

MEHMED II

Conquistador otomano de Constantinopla



DÍA DE LA VICTORIA EN EUROPA



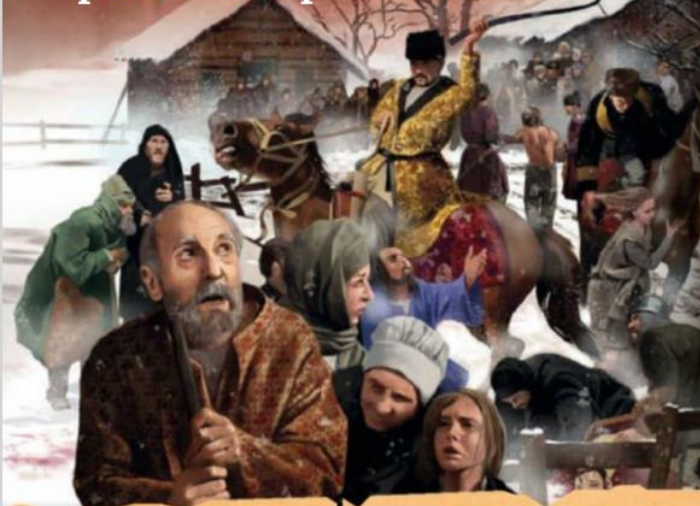
VIVE LA HISTORIA

Nº 52

EL TERRIBLE PRIMER ZAR

IVAN

¿La opresión de su reinado y los asesinatos sistemáticos forjaron el poderoso imperio ruso?



LAS MISIONES
MÁS ARRIESGADAS
DE LA
II GUERRA MUNDIAL

SECRETOS DE MESOPOTAMIA



Nº 52 - 3,50 € - Canarias y aeropuertos 3,65 €
Portugal Cont. 4,80 €



San Pablo

La verdadera historia del creador de la Cristiandad



Las míticas Valkirias

Ángeles guerreros, reflejo de las mujeres vikingas

DENON®



DENON AH-GC30

El reconocido sonido de alta fidelidad de Denon en unos auriculares con cancelación de ruido.

Los nuevos auriculares inalámbricos Denon AH-GC30 combinan la más avanzada tecnología de cancelación de ruido con los nuevos altavoces FreeEdge de 40 mm de Denon ofreciendo una experiencia auditiva única. Dispone de tres modos de cancelación de ruido te garantizan en todo momento paz y tranquilidad y, con el nuevo monitor ambiental, no habrá anuncio o conversación que se te escape. Gracias a sus dos micrófonos tendrás una excepcional claridad al realizar y recibir llamadas.



Escucha una demostración, te sorprenderán.

www.denon.es

Director: Juan Manuel Urraca
jmurra@revistavivelahistoria.es

Traducción y edición: Ana Lozano

Diseño: Abbi Castle

Adaptación: Red Monster Studio S.L.

Imagen de portada: Joe Cummings

Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, RexFeatures, Sol90Images, Shutterstock, Thinkstock, Top Foto.
Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Publicidad: comercial@revistavivelahistoria.es
Tels.: 916 326 251

Contacto para enviar "tu historia":
info@revistavivelahistoria.es

Internet: NovoMaster
www.novomaster.com

Administración: Belinda Carrero
administracion@revistavivelahistoria.es

Impresión: Monterreina

Suscripciones: Gestionadas por TVAV Editorial
suscripciones@revistavivelahistoria.es
Telf.: 916 326 251

Editada por: Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. Av. Reyes Católicos, 6- 1º 3A.
28220 Majadahonda. Madrid.
Tel.: 916 326 251

Distribución:
España: SGEL Tel.: 916 576 900
Fax: 916 576 920
Argentina: Brihet e Hijos.
Méjico:
IBERMEX DISTRIBUIDORA, S.A. de C. V.
Importador: C. I. R. S. A., S.A. de C. V.

Depósito Legal: M-29634-2013

Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos 3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.

Versión Digital: La versión digital sólo se puede adquirir a través de **www.kioskoymas.com**, los suscriptores de **VIVE LA HISTORIA** en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.
Printed in Spain - F. Imp.: 10/2020

VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre **All About History**, pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.
©2010 Future Publishing Limited
www.futureplc.com



La famosa Catedral de San Basilio en la Plaza Roja de Moscú, fue construida por orden de Iván IV entre 1.555 y 1.561, para conmemorar la captura de Kazán



Suscríbete y ahorra
Descubre nuestra oferta para nuevos lectores en la página 72

Más que una victoria

En el 75 aniversario del final de la Segunda Guerra Mundial en Europa hemos querido recordar esos momentos tan importantes para la población de todo el continente. Aunque en nuestro país no se hubiese desarrollado la contienda, la victoria aliada sobre las tropas nazis cobraba una importancia enorme para España, porque en cualquier caso sirvió para liberarnos de las invisibles cadenas con el nazismo hitleriano, permitiendo así un positivo acercamiento al mundo occidental aliado y sobre todo una barrera menos para recibir las necesarias ayudas que llegaron en forma de dólares americanos.

Pero la guerra seguía en el Pacífico y tardaría unos meses en acabarse. En esas aguas se desarrolló una batalla, la de Midway, que quedó marcada para la historia por los juegos de audacia y estrategia distintos en cada bando. Reflejo de su importancia son las películas que hace cuatro décadas y en versión reciente muestran las hazañas bélicas de los dos bandos.

Hemos explorado también las vidas de algunos célebres personajes de la historia, como la de

Iván el Terrible en la Rusia del siglo XVI. Un conquistador, primer gobernante de Moscovia nombrado zar, título que proviene del latín César y que representaba mejor el poder absoluto que ostentaría Iván IV, cuyo sobrenombre se ganó a pulso desde su llegada al poder a los 16 años de edad. O el gran sultán otomano Mehmed II, que dejó su sello en la historia con solo 23 años, como conquistador de Constantinopla, además de engrandecer su imperio a costa de los vestigios del Imperio Romano de oriente.

Y por último, además de muchos otros temas, quiero destacar la importancia del papel de la mujer en las comunidades nórdicas, que nos aporta el conocimiento transmitido a través de los cuentos vikingos sobre la vida y milagros de la Valquirias, sus poderosas guerreras.



Juan Manuel Urraca
Director

SUMARIO

Nº52

TODO SOBRE MESOPOTAMIA

- Cronología** 14
Una descripción rápida de los eventos clave
- Al detalle** 16
Zigurat
- Salón de la Fama** 18
Líderes de Sumeria y Acadia
- Lugares para Explorar** 20
Maravillas mesopotámicas
- Tesoros históricos** 22
Sello cilíndrico
- Anatomía** 24
Un escriba mesopotámico



REPORTAJES

- 26 Iván el Terrible**
Exploramos el reinado del primer zar de Rusia
- 36 Las Valkirias**
¿Qué nos dicen las Valkirias sobre las mujeres nórdicas?
- 42 Mehmed II: El César Otomano**
El sangriento ascenso de un rey guerrero, al detalle
- 66 San Pablo: Creador de la Cristiandad**
El hombre que pasó de cazador de cristianos a dirigirlos
- 70 Mehmed II: El César Otomano**
El sangriento ascenso de un rey guerrero, al detalle
- 78 ¿Hubo una séptima esposa de Enrique VIII?**

SECCIONES

- Historia en fotos** 06
Fotografías con interesantes historias detrás
- Grandes Batallas** 60
La batalla de Midway
- ¿Y si...** 74
Japón no se hubiese rendido en la II Guerra Mundial?
- Reseñas** 94
Libros de la actualidad editorial en categoría histórica
- La historia frente a Hollywood** 96
El primer hombre, ¿acertó en su alunizaje?
- Receta** 97
TUH'U, una especialidad de Mesopotamia



48

Victoria en Europa

Un grupo de expertos relata los últimos meses de la guerra y las celebraciones posteriores

**LAS MISIONES
MÁS ARRIESGADAS
DE LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL**

86

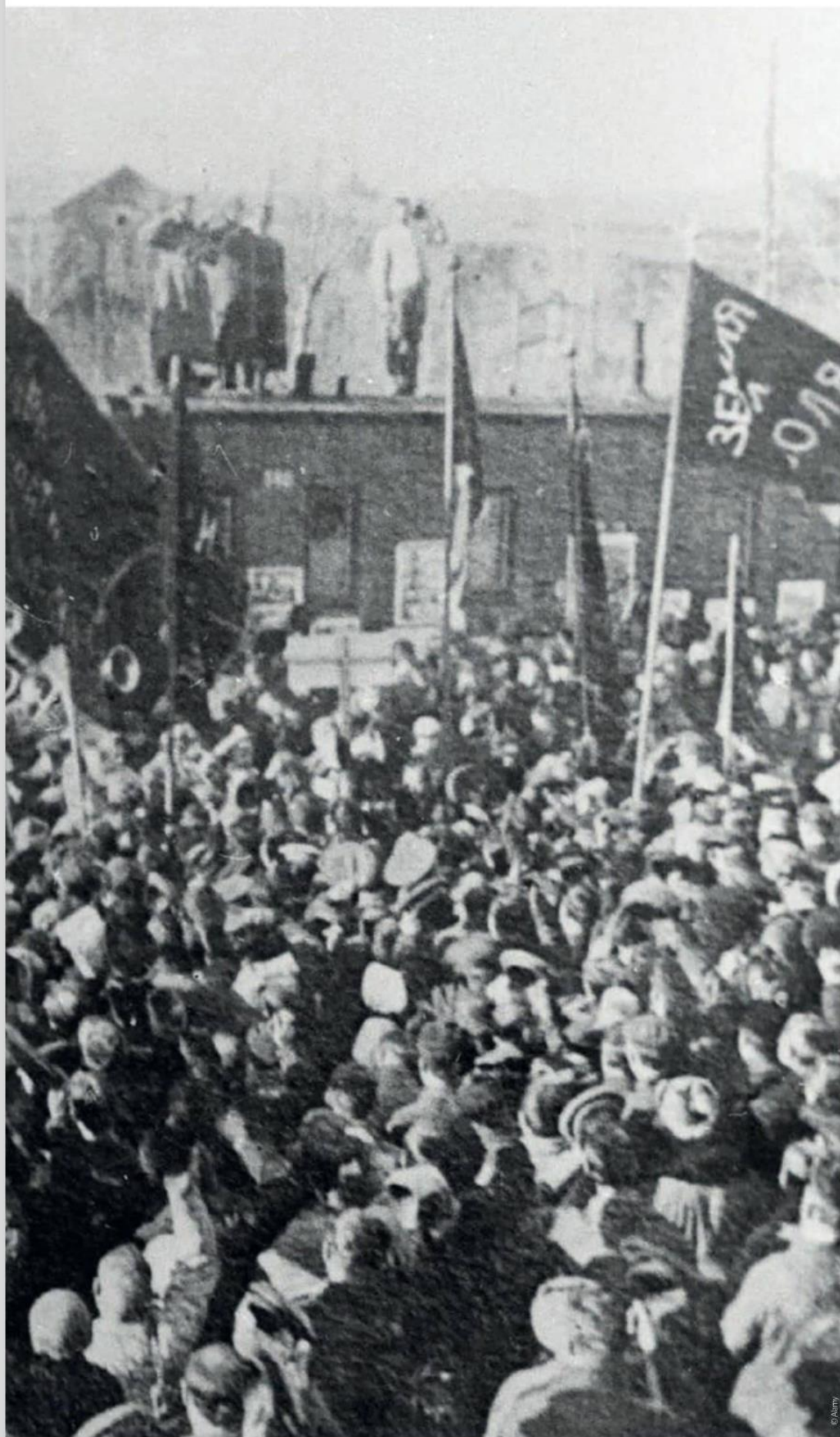
**Suscríbase a
Vive la Historia
durante
6 o 12 meses
para recibir
3 o 6 revistas.**

Página 72



Historia en fotos





1920

DECLARACIÓN DE LA REPÚBLICA DEL LEJANO ORIENTE

La República del Lejano Oriente, a veces llamada República de Chitá, se formó en 1920 en el este de Siberia, aunque solo mantuvo dos años su independencia. Concebida originalmente como un estado colchón entre la República Socialista Federativa Soviética de Rusia y los territorios pertenecientes a Japón, la república sufrió constantes brotes de violencia. Tras un intento fallido de golpe de estado en 1922, el Ejército Rojo barrió la región y tomó el control. La república se disolvió el 15 de noviembre de ese año y todo el poder se transfirió al gobierno bolchevique.

13 de marzo de 1920

GOLPE DE ESTADO EN BERLÍN

El Kapp-Putsch, o golpe de estado de Kapp, fue uno de los diversos intentos fallidos de derrocar la República de Weimar en Alemania. Toma su nombre del político y alto funcionario de ideas derechistas, Wolfgang Kapp, que organizó la sublevación en respuesta a la disolución de los Freikorps (unidades militares voluntarias). Los golpistas asumieron el poder en Berlín y el gobierno huyó, pero los sindicatos convocaron una huelga general y la fuerte resistencia del funcionariado consiguió que el golpe fracasara.







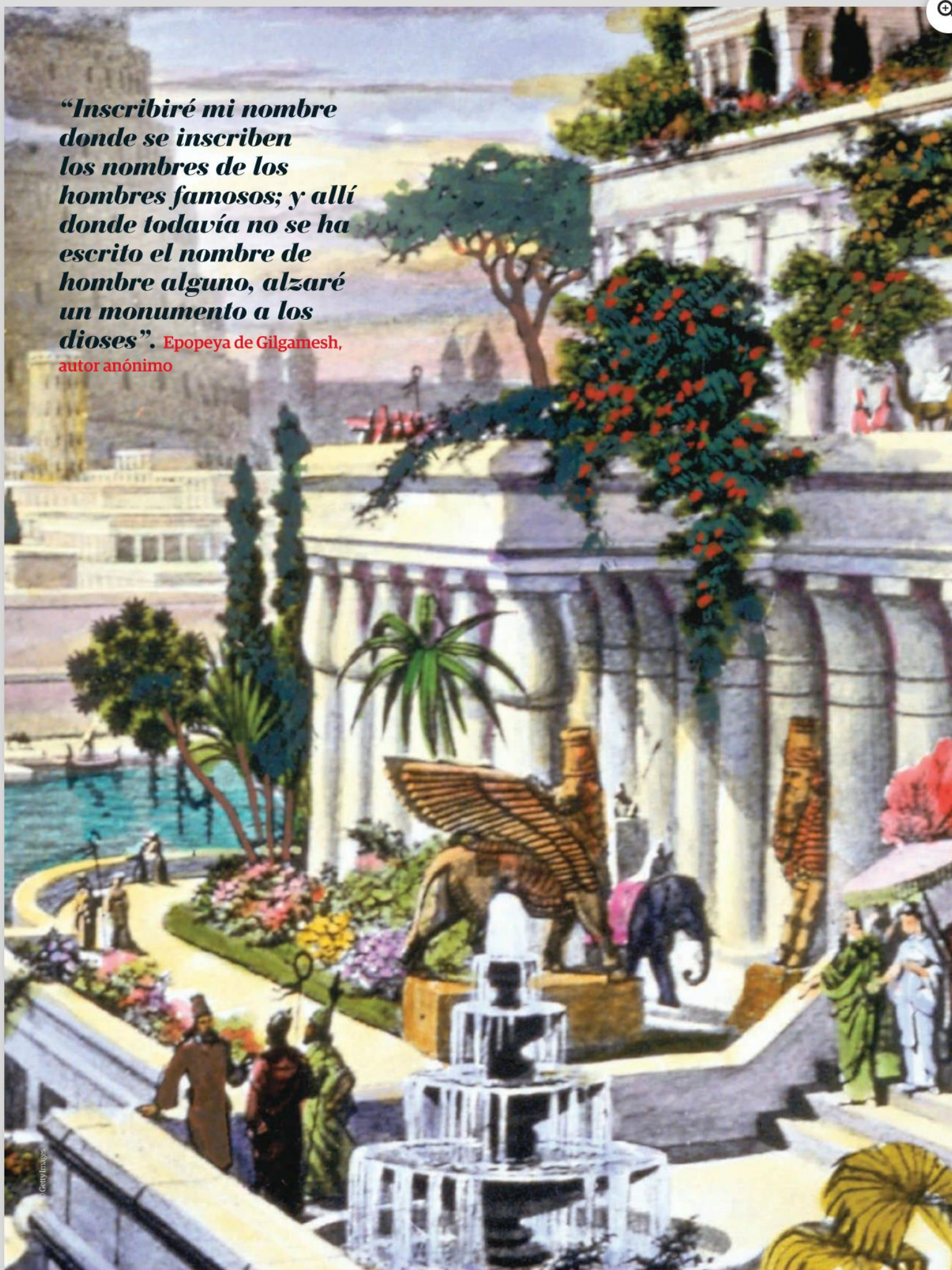


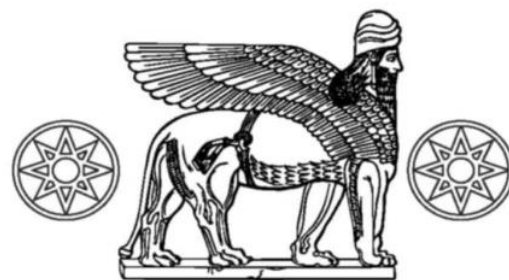
1970

APOLLO 13

El 11 de abril de 1970 se lanzó, desde el Centro Espacial John F. Kennedy en Florida, la tercera misión con destino a la Luna. Para la tripulación, Jim Lovell, Fred Haise y Jack Swigert, se convirtió en una auténtica odisea por la supervivencia. El 13 de abril, el tanque de oxígeno del Apolo 13 explotó, obligando a abortar la misión e intentar regresar a la Tierra. Durante varios días, los astronautas vivieron en condiciones extremas -con escasez de agua, falta de energía y peligro de envenenamiento por dióxido de carbono-, antes de amerizar a salvo en el océano Pacífico. Esta foto muestra a la tripulación recibiendo honores del presidente Nixon, el día después de su llegada.

***“Inscribiré mi nombre
donde se inscriben
los nombres de los
hombres famosos; y allí
donde todavía no se ha
escrito el nombre de
hombre alguno, alzaré
un monumento a los
dioses”.*** Epopeya de Gilgamesh,
autor anónimo





TODO SOBRE ANTIGUA MESOPOTAMIA

Una mirada en detalle a la primera civilización conocida, su forma de vida y su contribución a la Historia en los inicios de la humanidad



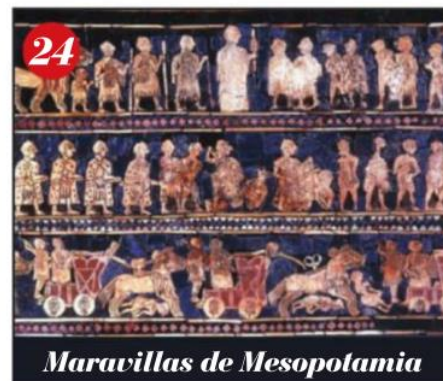
Dentro de un zigurat



Anatomía de un escriba



Cultura en piedra y arcilla



Maravillas de Mesopotamia

Escrito por Katharine Marsh, Jonathan Gordon, Jessica Leggett y David Crookes



ANTIGUA MESOPOTAMIA

El auge de Mesopotamia

Gilgamesh llega al poder

2800 AC

Gilgamesh se convierte en rey de la ciudad-estado de Uruk y comienza su leyenda. Se cree que el poema anónimo Epopeya de Gilgamesh, la obra épica más antigua que se conoce, tuvo una gran influencia en la Iliada y la Odisea.



¿Sabías que?

La primera ciudad conocida, Eridu, fue construida en la desembocadura del río Éufrates

PRIMEROS ZIGURATS

4000

La construcción más famosa y emblemática de la antigua Mesopotamia, el zigurat, tiene una forma similar a las posteriores pirámides de Egipto.



LOS ACADIOS VENCEN A LOS SUMERIOS

2330

Sargón de Acad crea el Imperio acadio cuando sus fuerzas derrotan y capturan al rey sumerio en la batalla de Uruk.



CUMBRE DEL IMPERIO

2250

El rey Naram-Sin gobernó durante 50 años, ampliando el Imperio acadio hasta su mayor extensión. Primer monarca en proclamar su divinidad.



5000 AC

4000

2800

2330



INVENCION DEL CARRO

3200

Después de la rueda, el siguiente gran invento para el transporte y la guerra fue utilizar encima una plataforma, tirada por animales.

NACE LA CARTOGRAFÍA

2300

Se cree que la representación cartográfica más antigua es el Mapa de Gasur, una tablilla que muestra de forma simple algunos detalles geográficos.



PRIMER CÓDIGO DE LEYES

2100

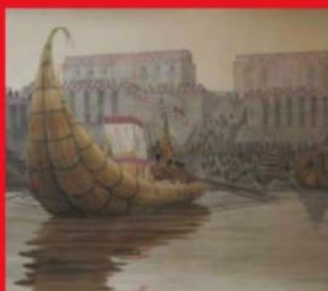
Las leyes codificadas más antiguas que se conocen, el Código de Ur-Nammu, datan del reinado de Ur-Nammu, durante el Renacimiento sumerio.



Primeras ciudades

5000 AC

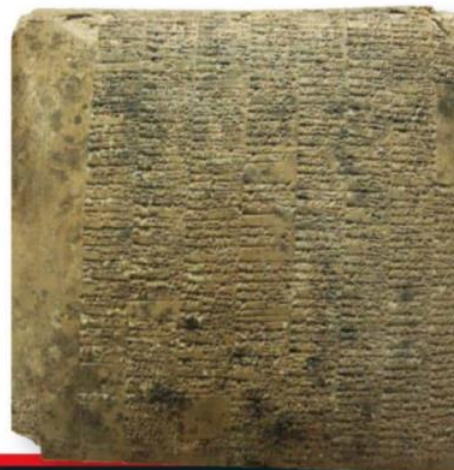
A los sumerios se les atribuye la construcción de las primeras ciudades conocidas en Mesopotamia y las primeras del mundo. Eridu, en el sureste del actual Irak, es la ciudad más antigua que se conoce. Fue excavada por primera vez en 1855.



Aparición de la escritura

3500

En la escritura cuneiforme el uso de pictogramas dio paso a la utilización de caracteres con valor silábico, acercándose mucho al concepto de alfabeto. Los caracteres se unían para poder registrar los mensajes con mayor rapidez.



¿Sabías que?

Los primeros textos de la historia de Mesopotamia hablan de monarcas cuyos reinados duraron miles de años



Tercera dinastía de Ur 2112

Los sumerios recuperan fuerzas y derrocan al último rey acadio para reclamar su poder en la región de Uruk. En la ciudad de Ur se funda una nueva dinastía y se produce el llamado Renacimiento sumerio.



Hammurabi coronado rey 1792

Hammurabi asciende al trono de Babilonia favoreciendo una nueva era de expansión de la ciudad. Su logro más notable fue el Código de Hammurabi, un código de leyes que propone un castigo acorde con el crimen cometido.

ASIRIA AL ALZA 2025

Situado al norte de los acadios y los sumerios, el pueblo asirio aumenta su fuerza, estableciendo su propia dinastía real para rivalizar con sus vecinos.



SAQUEO DE BABILONIA

1531 Una creciente fuerza en la región, los hititas, intenta conquistar toda Mesopotamia. El rey hitita Mursili I invade con éxito Babilonia.



© Getty Images

IMPERIO ASIRIO MEDIO

1360 El rey asirio Tukulti-Ninurta I vence a los hititas y consolida la posición de su reino, marcando el comienzo de una nueva era imperial.



1815

SHAMSHI-ADAD CONQUISTA ASSUR 1815

Tras arrebatar el trono a Erishum II, Shamshi-Adad se convierte en el primer rey de Asiria de origen amorreo, un pueblo semita de la región.



1792



LOS BABILONIOS TOMAN EL CONTROL 1751

Hammurabi toma el control de Mesopotamia e incluso el agotado reino asirio termina rindiéndole tributo, en lugar de disputar su gobierno.

1360



ÉXITO DE ASIRIA

1115 El reinado de Tiglat-Pileser I marca el punto más alto del Imperio asirio medio con grandes proyectos de construcción, conquistas y un mejor registro de los hechos.

Fundación de Babilonia 1894

Los acadios establecieron la ciudad, que fue creciendo a medida que el Imperio sumerio entró en decadencia. Babilonia adquirió la condición de ciudad-estado para convertirse en una de las metrópolis más famosas de la historia, cuyo poder siguió aumentando.



¿Sabías que?

La estela donde están grabadas las leyes del Código de Hammurabi se encuentra en el Louvre



Captura de Babilonia 1225

Tukulti-Ninurta I lidera el Imperio asirio y recupera Babilonia, que había estado funcionando como un estado vasallo del poder en ascenso. Se proclama rey de Babilonia y rey de Sumeria y Acad, un antiguo título acuñado por Sargón más de 1.000 años antes.



ANTIGUA MESOPOTAMIA



ZIGURAT

ANTIGUA MESOPOTAMIA,
2200 - 500 AC

Según una creencia popular de la antigua Mesopotamia, existía un lugar donde el Cielo y la Tierra podían encontrarse, donde los dioses y los mortales podían unirse: la cúspide de un zigurat. La palabra en sí proviene del acadio zaqāru, que significa 'elevarse alto'. Estas estructuras, ubicadas en el centro de las ciudades, dominaban el horizonte. El zigurat de Etemenanki en Babilonia, por ejemplo, alcanzaba la increíble altura de 92 metros, más de 27 pisos.

A menudo, se considera que los zigurats son la versión mesopotámica de las pirámides egipcias, pero nada más lejos de la realidad. Si bien ambas construcciones son escalonadas, los zigurats no eran tumbas sino templos. Estas grandes montañas de piedra y ladrillo albergaban santuarios en sus cumbres a los que solo podían acceder sacerdotes y ciudadanos muy concretos, especialmente seleccionados.

Aunque los zigurats eran dominio de los sacerdotes, ya que eran los únicos que podían moverse por ellos, su edificación venía ordenada por los reyes. Para los monarcas, que estaban a cargo de todos los demás aspectos de la vida, suponía una forma de extender su influencia a la religión y demostrar que podían llevar a cabo actos, en relación a la fe, tan impresionantes como los de un sacerdote.

Los zigurats eran grandes, eso no se puede negar, pero no albergaban salas dentro. Se trataba de una masa sólida de ladrillos de barro, cubierta por una capa exterior de ladrillo quemado para proteger la estructura de los elementos climatológicos.

Construidos hasta que el Imperio selyúcida conquistó la región, los zigurats fueron un importante lugar de culto en el centro administrativo de las ciudades. Se podían ver desde todas partes, de modo que las cuestiones espirituales estuvieran siempre presentes.

Jardines colgantes

Uno de los zigurats más famosos es el templo de Babilonia, también conocido como Etemenanki, o "templo de la fundación del Cielo y la Tierra". Reconstruido por Nabopolasar y Nabucodonosor II, se cree que en sus terrazas había hermosas plantas y flores exóticas, en lo que se conoce como los Jardines Colgantes de Babilonia. Sin embargo, hay escasas evidencias arqueológicas de ello.

Dioses, sacerdotes y reyes

Al ser el enclave donde se unía la Tierra y el Cielo, el zigurat era un lugar de culto fundamental para la religión mesopotámica. Si bien los sacerdotes eran los únicos que tenían acceso a ellos, su construcción era ordenada por reyes u otros gobernantes como muestra de su poder. Ur-Nammu, por ejemplo, erigió zigurats en Ur, Eridu, Uruk y Nippur durante su reinado.

Escaleras al cielo

A diferencia de las pirámides egipcias, con las que se comparan los zigurats, las construcciones mesopotámicas contaban con escaleras y rampas para que los sacerdotes pudieran alcanzar la parte superior. Las escaleras triples y las rampas en espiral eran comunes, y se cree que se levantaban durante la edificación de los zigurats para facilitar los trabajos.



En la cima del mundo

En la cúspide de cada zigurat había un templo consagrado a una deidad mesopotámica. El de Ur estaba dedicado a Nanna, mientras que el zigurat de Uruk fue el santuario de Anu, en el siglo III o II A.C. En general, solo los sacerdotes podían acceder a este espacio sagrado, pero en Ur se elegía todos los días a un ciudadano para que pasara la noche en la cumbre, en presencia de la deidad del templo.

Una hazaña considerable

El tamaño de la base era una cuestión de suma importancia en la construcción de los zigurats. De forma cuadrada o rectangular, con cada una de sus esquinas orientadas un punto cardinal, podía alcanzar hasta 102 metros cuadrados. Esta era la impresionante medida del zigurat de Choga Zanbil en Elam, Irán, que hoy tiene una altura de 24 metros, menos de la mitad de su altura original estimada.

Corazón de la ciudad

El zigurat formaba parte de un complejo de templos que constituía el centro de ciudades y estados de la antigua Mesopotamia. Este espacio religioso servía como núcleo administrativo, y en Ur creían que la deidad patrona de la ciudad, Nanna, había decidido quedarse a vivir encima de su zigurat.

Materiales de construcción

El zigurat era una masa sólida construida con ladrillos de barro. Cada ladrillo estaba hecho de caña seca y lodo, que se consideraba el material más puro, y pesaba alrededor de 4,5 kg. La capa exterior estaba hecha de ladrillo quemado para proteger la estructura. Gracias a ello, muchas de estas construcciones se han mantenido en pie y todavía se pueden ver hoy.

Todavía en pie

Muchos zigurats han sobrevivido al paso del tiempo. Los arqueólogos han encontrado 19 de ellos en 16 antiguas ciudades, aunque sabemos de la existencia de otros 10 por fuentes literarias contemporáneas. El más grande de los que han perdurado es el de Choga Zanbil en Elam, Irán. El dictador iraquí Saddam Hussein se encargó de la reconstrucción parcial del zigurat de Ur, que es el mejor conservado.



ANTIGUA MESOPOTAMIA

Salón de la Fama LÍDERES SUMERIOS Y ACADIOS

Descubre a algunos de los gobernantes de la antigua Mesopotamia y su legado



UR-NAMMU

REINADO: HACIA 2112 - 2095 A.C.

Ur-Nammu fue considerado por su pueblo como un libertador, como el sucesor de un linaje de héroes acadios que solo buscaba proteger a sus súbditos, por eso fue tan amado. Bajo su mandato nació el Código de Ur-Nammu, alrededor del 2100 A.C., el código de leyes más antiguo que existe en el mundo. Este soberano también es recordado por iniciar la construcción del gran zigurat de Ur, que todavía sigue en pie, y por fundar la Tercera dinastía de Ur, que protagonizó el Renacimiento sumerio y duró hasta 1750 A.C...

LUGALZAGESI

REINADO: HACIA 2294 - 2270 A.C.

Antes de que Sumeria cayera ante Sargón el Grande, gobernaba Lugalzagesi. Su reinado duró cerca de 25 años, en los que tanto Sumeria como Acad estuvieron bajo su dominio y estableció la capital en la ciudad de Uruk. Aunque se desconoce cómo llegó al poder, se sabe que era un experto en la guerra o sabía escoger a sus mandos. Las fronteras de sus reinos se expandieron mientras luchaba contra la ciudad-estado de Lagash. Sin embargo, no fue rival para Sargón, que consiguió tomar el control después de una breve batalla.



SARGÓN EL GRANDE

REINADO: HACIA 2334 - 2284 A.C.

El primer imperio del mundo fue forjado por Sargón I de Acad, que se ganó por derecho propio el epíteto de "el Grande". Hijo ilegítimo de una sacerdotisa, se hizo a sí mismo hasta alcanzar la gloria al derrocar a Lugalzagesi. Los límites de sus territorios se extendieron hasta el Líbano y los montes Tauro, en Turquía. También que pudo comerciar con regiones tan lejanas como la India. Gracias a sus conquistas, el ejército y las tácticas de guerra evolucionaron, implantándose la línea de escaramuza, vigente hasta la época de Alejandro Magno.



Según la leyenda, Gilgamesh era tan fuerte que podía mover montañas.

GILGAMESH

REINADO: ENTRE 2800 Y 2500 A.C.

Real o no, este monarca de la ciudad-estado de Uruk ha pasado a la historia gracias a la Epopeya de Gilgamesh, una narración en verso que lo retrató como un héroe. Según este poema era hijo del rey-sacerdote Lugalbanda y de la diosa Ninsun, lo que convertía a Gilgamesh en un semidiós. La Lista Real Sumeria registra que su reinado duró unos inverosímiles 126 años, pero sí parece probable que fuera el quinto soberano de Uruk, en algún momento del siglo 26 A.C. Su legado quedó grabado en piedra, por lo que los gobernantes mesopotámicos posteriores pudieron rastrear su presencia.



IBBI-SIN

REINADO: HACIA 2028 - 2004 A.C.

El último rey de la Tercera dinastía de Ur, Ibbi-Sin, heredó un imperio convulso que no logró controlar. Durante los 24 años en el trono, su gobierno fue inseguro, afectado por la hambruna y se mantuvo confinado en la capital. A medida que los ataques de

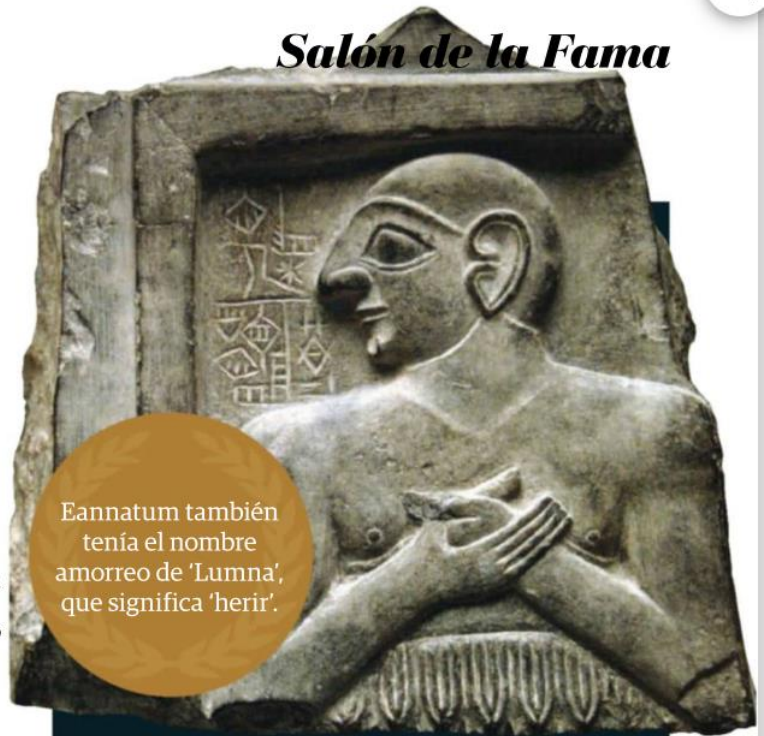
los amorreos y elamitas se hicieron más frecuentes, sus hombres pensaron que estarían mejor sin él. Fue capturado por el enemigo, y acabó con su dinastía.



SHULGI

REINADO: HACIA 2094 - 2047 A.C.

Shulgi ascendió al trono de Ur tras la muerte de su padre, Ur-Nammu, en el campo de batalla. Heredó un reino estable y continuó el legado de su predecesor, reformando las escuelas de escribas y aumentando las tasas de alfabetización. También creó las primeras posadas para viajeros y expandió sus territorios hasta Elam, en el suroeste del actual Irán. Shulgi aseguró la continuación de la dinastía con sus dos hijos, Amar-Sin y Shu-Sin, que le sucedieron en el mando.



Eannatum también tenía el nombre amorreo de 'Lumna', que significa 'herir'.

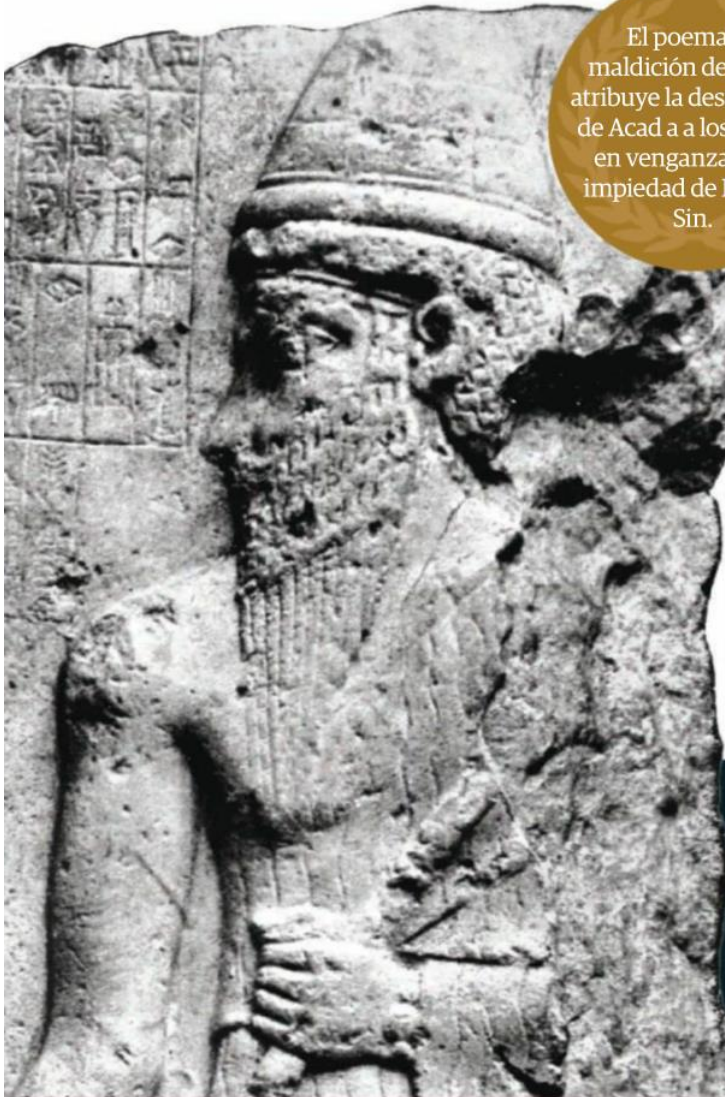
EANNATUM

REINADO: 2500 - 2400 A.C.

Durante su mandato como gobernante de Lagash, Eannatum conquistó Elam, Urua, Umma, Erech, Ur y Kiutu, entre otros territorios, mientras arrasaba ciudades-estado como Mishime y Adua. Aunque a menudo tuvo que imponer su dominio por la fuerza, consiguió anexionar el reino de Kish sin ocasionar un derramamiento de sangre. Sin embargo, las conquistas militares no fueron su único legado, y hay inscripciones que conmemoraban su papel en la construcción de canales, además de otras edificaciones civiles y religiosas.

© Getty Images

El poema La maldición de Agadé atribuye la destrucción de Acad a a los dioses, en venganza por la impiedad de Naram-Sin.



UTU-HENGAL

REINADO: HACIA 2055 - 2048 A.C.

Después de siglos en los que Sumeria estuvo bajo el mando de los acadios y los gutis, Utu-hengal acabó con su supremacía. Hijo de un curador de pescado, se convirtió en uno de los primeros reyes nativos de la ciudad-estado, después de vencer en la batalla al último monarca guti, Tirigan, para alzarse con la corona. Nunca logró fundar su propia dinastía, aunque casó a su hija con Ur-Nammu, cuyo reinado inició la Tercera dinastía de Ur.

KUBABA

REINADO: HACIA EL SIGLO XV A.C.

Parece ser que una de las civilizaciones más antiguas de la historia fue dirigida durante un tiempo por una mujer que comenzó su career siendo tabernera, para convertirse en reina y después en diosa. Kubaba fue una de las pocas mujeres que gobernó en la antigua Mesopotamia, y es la única que

aparece en la Lista Real Sumeria. Según este texto, su reinado duró todo un siglo, de paz y de prosperidad, en el que fortificó su ciudad-estado.



NARAM-SIN

REINADO: 2261 - 2224 A.C.

El último en gobernar el poderoso Imperio acadio fue Naram-Sin, nieto de Sargón el Grande. Como le ocurrió a su abuelo, con el tiempo sus hazañas se convirtieron en mitos y se divulgaron a lo largo de los siglos. Su reinado duró 36 años y estuvo marcado por la expansión fronteriza, el éxito comercial y el orden. Emprendió varias campañas con sus ejércitos para conquistar nuevas tierras y falleció de muerte natural. La corona recayó en su hijo, pero su gobierno fue ineficaz y los días del imperio tocaban a su fin.



ANTIGUA MESOPOTAMIA

Lugares que explorar MARAVILLAS DE MESOPOTAMIA

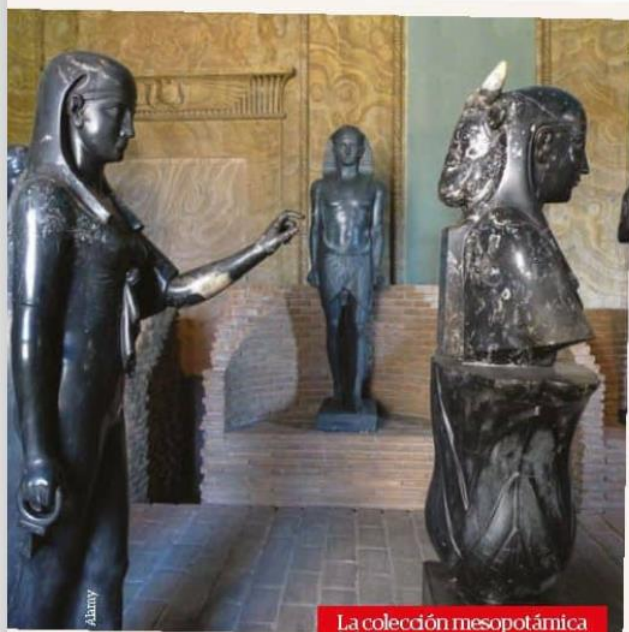
Descubre los vestigios de esa civilización que se han extendido por el mundo

1 MUSEO GREGORIANO EGIPCIO, MUSEOS VATICANOS

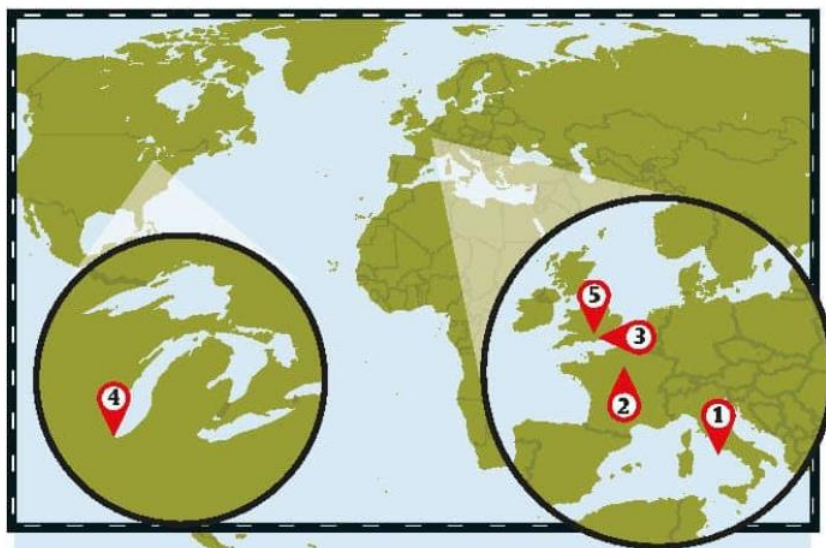
ROMA

Este espacio forma parte de los Museos Vaticanos, ubicados dentro de la Ciudad del Vaticano, en el corazón de Roma. Fundado por el papa Gregorio XVI en 1839, el museo consta de nueve salas que albergan una gran variedad de antigüedades procedentes de Oriente Próximo. En la Sala VIII se encuentran los objetos arqueológicos de Mesopotamia, junto con otros de la época preclásica de Siria Palestina. Entre los diversos objetos que se exhiben hay varios sellos cilíndricos y tablillas cuneiformes, en posesión del Vaticano desde la década de 1970 como parte del Pontificio Instituto Bíblico. La colección también cuenta con el Cilindro de Nabucodonosor II, un cilindro de arcilla grabado que conmemora los trabajos de construcción emprendidos por el rey Nabucodonosor en la antigua ciudad de Marad durante el Imperio neobabilónico. Se cree que el cilindro era utilizado como elemento decorativo, aunque también podía tener una función protectora para alejar el mal.

Abre de lunes a sábado, de 9 a 18 h, y el último domingo de cada mes, de 9 a 14 h. Entrada gratuita. <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es.html>



La colección mesopotámica del Vaticano se encuentra en el Museo Gregoriano Egipcio



2 MUSEO DEL LOUVRE

PARÍS

El museo de arte más grande del mundo también alberga la mejor muestra de objetos mesopotámicos del mundo. En 1847 se creó el primer museo asirio dentro del propio Louvre, y actualmente su colección de antigüedades de Oriente Próximo se exhibe en el Ala Richelieu, donde se puede contemplar el famoso Código de Hammurabi. Se trata de una estela de piedra en la que está grabado un conjunto de leyes que datan del año 1754 A.C. aproximadamente, siendo uno de los textos legales más antiguos que se conservan. Fue descubierto por un equipo de arqueólogos, liderados por Jacques de Morgan en 1901, junto con otras esculturas sumerias, acacias y babilónicas, que también se exponen en el museo. Otra maravilla que merece la pena contemplar son los impresionantes bajorrelieves del palacio inaugurado por el rey Sargón II en Dur Sharrukin, en el año 706 A.C., que permiten adivinar la espectacular arquitectura del palacio.

Abre todos los días (excepto los martes), de 9 a 18 h, miércoles y viernes hasta las 21:45 h. La entrada general cuesta 15 € en taquilla y 17 € a través de la web. Entrada gratuita el primer sábado de cada mes, de 18 h a 21:45 h. <https://www.louvre.fr/en>



El Código de Hammurabi en el Louvre

© Getty Images



Cara de la guerra del Estandarte de Ur

3 MUSEO BRITÁNICO LONDRES

Las salas 55 y 56 del Museo Británico albergan una gran colección de piezas que recorren la vasta historia de Mesopotamia y sus numerosas civilizaciones, como la sumeria, acadia, babilónica y asiria. Gracias a ella, los visitantes pueden conocer la historia de Babilonia desde el año 1500 A.C., y el crecimiento del imperio durante el gobierno de los casitas, hasta que cayó en manos del rey persa, Ciro el Grande, en el año 539 A.C.

La sala 55 contiene varias tablillas de arcilla grabada en escritura cuneiforme -tomadas de la biblioteca de Ashurbanipal, rey de Asiria-, que muestran el desarrollo cultural de la antigua Mesopotamia.

En la sala 56 se pueden contemplar diversas antigüedades que nos permite rastrear la invención de la escritura y otros aspectos del arte, la tecnología y la agricultura. Entre

esas maravillas de la antigüedad destaca el Carnero en un matorral y el Estandarte de Ur, considerado como uno de los logros artísticos más brillantes de Mesopotamia.

Estas piezas, junto con otras muchas, fueron descubiertas por el arqueólogo Charles Leonard Woolley durante la excavación de las Tumbas Reales en la antigua ciudad sumeria de Ur, un proyecto conjunto del Museo Británico y la Universidad de Pennsylvania entre 1923 y 1934. Con tanto que ver, una opción interesante es realizar una de las visitas guiadas que se organizan en el museo a diario de forma gratuita.

Abre todos los días de 10 a 17:30 h, los viernes hasta las 20:30 h. Cierra los días de Navidad, San Esteban y Año Nuevo. Entrada gratuita. <https://www.britishmuseum.org/>

4 MUSEO DEL INSTITUTO ORIENTAL CHICAGO

El Museo del Instituto Oriental no solo muestra una gran variedad de objetos del antiguo Oriente Próximo, sino que también cuenta con la colección más numerosa de objetos mesopotámicos del hemisferio

occidental. Dentro de la Galería mesopotámica de Edgar y Deborah Jannotta del museo, se exhiben cerca de 1.000 piezas que representan más de 80.000 años de historia de Mesopotamia -desde el Paleolítico hasta la conquista islámica en el año 642-, y permiten observar el desarrollo de su cultura, tecnología, política y economía. Entre ellas hay objetos de la vida cotidiana, como vasijas, joyas y sellos cilíndricos, pero sobre todo destacan los leones andantes de Babilonia, una colección de estatuas sumerias que datan del año 2500 A.C., y una réplica del Código de Hammurabi.

Abre de martes a domingo de 10 a 17 h, los miércoles hasta las 20 h. La entrada general cuesta 10 \$ para los adultos y 5 \$ para los menores de 12 años. Programan visitas guiadas. <https://oi.uchicago.edu/>



Relieve mural de un león andante de Babilonia



Lista Real Sumeria en el Museo Ashmolean

5 MUSEO ASHMOLEAN OXFORD

El Museo Ashmolean de Arte y Arqueología acoge numerosas piezas de la antigua Mesopotamia que muestran la conexión entre Mesopotamia, Siria y las civilizaciones del Mediterráneo. La colección incluye una gran cantidad de objetos procedentes de la excavación que la Universidad de Oxford y el Museo Field de Chicago realizaron en la antigua ciudad de Kish, entre 1923 y 1933. Uno de esos objetos es la famosa Tablilla de Kish, una tablilla de piedra caliza que data del año 3500 A.C. y se considera el primer ejemplo conocido de escritura en el mundo.

Otro de los tesoros del museo que los visitantes pueden contemplar es la Lista Real Sumeria, un prisma de arcilla grabado en escritura cuneiforme, que registra los nombres de las ciudades de Sumeria, sus gobernantes y la duración de cada reinado, constituyendo la lista más extensa y completa de este tipo que se ha conservado.

También se exhiben piezas de joyería de las Tumbas Reales de Ur, así como algunos relieves de piedra asirios que representan escenas de diversas conquistas y espíritus sobrenaturales. Entre ellos, destaca una losa tallada que decoraba el interior del Palacio del Noroeste de Asurnasirpal II, situado en Nimrud, Asiria.

Abre todos los días de 10 a 17 h. El último viernes de cada mes algunas salas cierran a las 20 h. Entrada gratuita. <https://www.ashmolean.org/>



Tesoros de la Historia **SELLO CILÍNDRICO**

PIEZA CLAVE DE LA VIDA COTIDIANA MESOPOTAMIA, HACIA 2250 – 2150 AC

DISEÑO INTELIGENTE

El artesano que realizó este sello utilizó la técnica del huecograbado para tallar el dibujo en la piedra, de modo que al imprimirse quedara en relieve. El diseño se hizo al revés para se viera correctamente al estamparse en la arcilla.



IDENTIFICACIÓN

La inscripción cuneiforme de este sello indica que pertenecía a un importante funcionario de la corte llamado Balu-ili. Los grabadores solían dejar en el sello espacios en blanco y agregar el nombre del propietario una vez que lo había comprado.

BIEN CONSERVADO

Fabricado en chert, un tipo de roca sedimentaria, este sello ha sobrevivido magníficamente a los estragos del tiempo, y lo podemos apreciar casi igual a como lo hicieron los acadios hace miles de años.

Este sello cilíndrico acadio se exhibe en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

PERDIDO EN LA HISTORIA

Este sello en particular es del Imperio acadio, en el norte de Mesopotamia. Presenta una escena de caza, que se puede contemplar en la impresión moderna de la fotografía, aunque parte de su significado y de su relación con el propietario se ha perdido.

Los sellos cilíndricos se fabricaron por primera vez entre los años 4000 y 3001 AC, al mismo tiempo que surgió la escritura protocuneiforme, y superaron rápidamente en popularidad a los sellos tradicionales. Como herramienta administrativa, estos sellos podían autenticar documentos oficiales, identificar la propiedad de alguien e incluso sellar puertas y tinajas. Al hacer rodar el cilindro sobre la arcilla húmeda, dejaba marcado un relieve que servía como firma de su propietario.

Los grabados de los sellos cilíndricos podían ser religiosos o laicos, con escenas que van desde la mitología hasta la vida cotidiana, y su estilo difiere según el período cronológico y la región en la que se fabricaba. También incluían

una inscripción con el nombre y la ocupación de su poseedor, por lo que sabemos que una gran variedad de personas tenían estos sellos: gobernantes, sacerdotes, soldados o artesanos.

Los diseños de los sellos cilíndricos son una fuente importante para el estudio del arte mesopotámico y, en algunos casos, son las únicas referencias que nos quedan. También son muy útiles para comprender aspectos culturales de la antigua Mesopotamia, como la agricultura, el vestido, la arquitectura, la música o la danza.

La evolución en los grabados de los sellos cilíndricos a través del tiempo se puede apreciar claramente gracias a los numerosos ejemplos que han sobrevivido. Estaban fabricados en materiales resistentes como piedra, hematita y

hueso; en piedras semipreciosas como lapislázuli, obsidiana y cornalina; y en metales como oro, plata y bronce.

Los antiguos mesopotámicos también creían que los sellos cilíndricos eran amuletos mágicos, por lo que las imágenes de deidades se usaban con frecuencia en sus diseños. Para que el propietario se lo pudiera colgar del cuello como una joya o un objeto protector, se perforaba el sello y se pasaba por el cetro una cadena o cordón. Los sellos también se utilizaban como broche y muchas personas eran enterradas con ellos. Los sellos cilíndricos se emplearon hasta el comienzo de nuestra era. Cuando el papiro y el pergamino fueron reemplazando a la arcilla como material de escritura, cayeron en desuso.

YOGA^{C940}

Tu asistente personal 2 en 1



Diseño delgado y ligero. 1,35kg



Pantalla táctil que gira 360°




Lápiz digital incluido



Más información en:
www.lenovo.com/yoga



Procesador Intel® Core™ i7

 Windows 10

La innovación nunca había
tenido tan buen aspecto

**Smarter
technology
for all**

Lenovo



ANTIGUA MESOPOTAMIA



ESCRIBA

MESOPOTAMIA, ASIA
OCCIDENTAL, 3100-322 AC

PULCRITUD

Los hombres de Mesopotamia llevaban barba y pelo largo, y los escribas no eran una excepción. Empleaban aceites para el vello facial y pasaban mucho tiempo atusando y dando forma a su barba con pinzas y rizadoros. La barba larga era un indicativo de la clase social elevada a la que los escribas pertenecían.

ANTEPASADO DE LA PLUMA

Para realizar los símbolos cuneiformes en la superficie de arcilla o cera, los escribas utilizaban el cálamo, una caña hueca con un corte oblicuo en el extremo. El biselado de la punta permitía hacer las características formas de cuña y su exterior satinado e impermeable evitaba que se pegara a las manos.

SELLO PERSONAL

En Mesopotamia se utilizaban pequeños sellos cilíndricos hechos de piedra o metal en los que se grababan escenas religiosas o de la vida cotidiana, mediante figuras humanas, animales y dioses. Cuando se hacía rodar el sello por una superficie de arcilla húmeda, las imágenes talladas creaban un relieve. Los sellos servían de firma y a menudo se llevaban colgados del cuello.

APRENDER A ESCRIBIR

Tanto los hombres como las mujeres podían ser escribas, pero era un oficio en el que predominaban los varones. Su educación en la eduba, o 'casa de las tablillas', era muy disciplinada y costosa. Los estudiantes pasaban muchos años aprendiendo la escritura cuneiforme, entre otros conocimientos, y solo disponían de seis días de descanso al mes.

PRISMAS DE ARCILLA

Los cerca de 700 caracteres cuneiformes podían representar multitud de palabras y sílabas, y el contexto resultaba de gran importancia para descifrar su significado. Se marcaban en tablillas, cilindros o prismas de barro de hasta ocho lados. Muchos contenían la narración de campañas militares de los monarcas, y se insertaban en murallas y templos de la ciudad. La Lista Real Sumeria, o Prisma de Weld-Blundell, es uno de los más importantes.

SABER DE NÚMEROS

Los escribas se encargaban de registrar cuestiones de tipo administrativo, como transacciones comerciales, contratos e inventarios. Para tal fin, usaban pequeñas tablillas de arcilla del tamaño de un teléfono móvil. Su formación también incluía conocimientos de matemáticas y contabilidad.

CUADERNOS DE MADERA

Los escribas también utilizaban soportes de madera o marfil, que recubrían con una pasta de cera de abejas mezclada con ocre amarillo. De esta manera, obtenían una superficie adecuada para escribir que luego se podía fundir y reutilizarse. Estas tablillas enceradas podían unirse formando dípticos y se empleaban en escuelas, así como en campañas militares.

La tecnología explicada **COMO NUNCA IMAGINASTE**



¡YA EN TU QUIOSCO!

Y disponible en



EL TERRIBLE LEGADO DEL PRIMER ZAR

IVÁN

¿SU REINADO DE SANGRE SIRVIÓ DE INSPIRACIÓN
PARA LOS DICTADORES RUSOS POSTERIORES?

Escrito por Maureen Perrie





La palabra rusa 'grozny', que se suele traducir como 'terrible', originalmente no tenía el significado de 'cruel y sádico' que adquirió después. Más bien, significaba 'impresionante' o 'formidable', y tenía connotaciones positivas más que negativas. Pero no significa que el comportamiento de Iván no fuera "terrible" en su sentido actual. ¿Era Iván realmente terrible?

LA INFANCIA DE IVÁN

El primer zar de Rusia nació en 1530, como el mayor de los dos hijos del Gran príncipe Vasiliy III de Moscovia, nombre con el que los extranjeros se referían a Rusia en ese momento. Su padre murió en 1533 e Iván se convirtió en su sucesor al trono con solo tres años. Moscú era entonces un Gran Principado que había expandido sus territorios durante el siglo anterior al anexionar otros principados rusos vecinos. Toda esta región había estado bajo el dominio de los tártaros desde mediados del siglo XIII, pero a finales del siglo XV Moscú se independizó.

Después de la muerte de Vasiliy III, su viuda, Elena Glinskaya, actuó como regente del pequeño Iván. Cinco años después, en 1538, Elena falleció y hubo un período de intensos conflictos en la corte que marcaron la infancia del Iván. Varios clanes de boyardos -los aristócratas que actuaban como consejeros del Gran príncipe-, mantuvieron una sangrienta pugna por el poder. El propio Iván declaró más tarde que en esa época su hermano y él no fueron bien alimentados ni vestidos, y que uno de los cortesanos se atrevió a tumbarse en los aposentos reales "apoyándose sobre los codos en la cama de nuestro padre", ignorando a los dos pequeños príncipes que jugaban cerca. El resentimiento de Iván por el comportamiento de los boyardos en ese período pudo haber influido, posteriormente, en su actitud hacia ellos.

Los supuestos malos tratos que sufrió en su infancia a manos de los nobles de la corte también pudieron haber contribuido a forjar su fuerte temperamento como adulto, pero



EXPERTA

MAUREEN PERRIE

Profesora emérita de Historia de Rusia en la Universidad de Birmingham y docente del Centro de Estudios de Rusia, Europa y Eurasia de la misma universidad. Ha publicado numerosos trabajos sobre Iván el Terrible y la historia rusa entre los siglos XVI y XX.

IZQUIERDA

El ejército ruso conquista Narva, en la actual Estonia, durante la Guerra de Livonia

es posible que el mal carácter fuera innato. El príncipe Andréi Kurbsky, que conoció a Iván de cerca antes de convertirse en uno de sus críticos más feroces, afirmó que con 12 años el joven príncipe arrojaba pequeños animales desde el tejado por diversión, y a los 15 años cabalgaba con sus camaradas por las plazas públicas, golpeando y robando a la gente que encontraba a su paso. Sin embargo, todo esto fue escrito muchos años después, y la visión de Kurbsky en retrospectiva estaría condicionada por el comportamiento del Iván adulto, que se presagiaba desde su niñez.

EL TÍTULO DE ZAR

Cuando Iván cumplió 16 años, se consideró que había alcanzado la mayoría de edad y era hora de que lo coronaran. En una clara ruptura con la tradición moscovita, no solo tomó el título oficial de Gran príncipe, sino también el de zar. La palabra rusa 'tsar' deriva del latín 'césar', el título de los emperadores romanos. En aquellos tiempos también se usaba para designar a los khanes, los gobernantes tártaros que dirigían los khanatos como Kazán y Astracán, en el río Volga, supervivientes del estado mongol conocido como la Horda de Oro, que había dominado gran parte de Europa oriental a finales de la Edad Media. 'Tsar' era también la traducción al ruso del título de los emperadores bizantinos cuyo gobierno había llegado a su fin con la conquista de Constantinopla,



actual Estambul, en 1453. Bizancio había caído en manos de los turcos musulmanes casi al mismo tiempo que Moscovia se había liberado de los tártaros musulmanes, por lo que los líderes de la Iglesia ortodoxa oriental vieron el Gran Principado de Moscú como sucesor de Bizancio, como el único reino cristiano ortodoxo independiente del mundo. Al adoptar el título de zar, el gobernante ruso se declaraba heredero de los emperadores bizantinos, quienes a su vez se habían considerado herederos del Imperio romano. Esta continuidad se expresó en el apelativo "la tercera Roma" que se aplicó a Moscú, después de que Bizancio fuera "la segunda roma". Pero el vínculo de la corte rusa con el Imperio bizantino iba más allá. Según se cuenta, el Gran príncipe de Kiev, Vladimir Monómaco, recibió en el siglo XII el título de zar y una corona (llamada "el gorro de Monómaco") del emperador bizantino Constantino Monómaco. Vladimir era antepasado de los grandes príncipes moscovitas, y dado que afirmaba descender de los césares romanos, Moscú podía reclamar, a través de él, su conexión con los imperios bizantino y romano, así como con Kiev, que había sido la capital de las tierras rusas antes de la invasión mongola, y formaba parte del Gran Ducado de Lituania.

En ruso la palabra 'zar' se utilizaba para designar a los reyes del Antiguo Testamento, y en la coronación el arzobispo Macario, líder de la Iglesia ortodoxa rusa, trazó un paralelismo

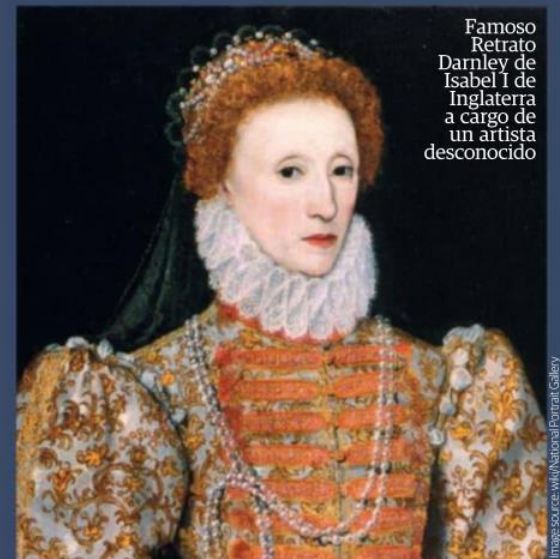
ARRIBA Iván el Terrible conquistó Kazán en 1552 y gran parte de su población fue masacrada

DERECHA Pintura que representa a Iván haciendo alarde de sus riquezas ante el embajador de la reina Isabel

IVÁN E ISABEL

La extraña conexión entre el zar ruso y la reina de Inglaterra

Iván estrechó lazos con Inglaterra en 1553, cuando un representante comercial, Richard Chancellor, visitó la corte del zar. Iván permitió que la Compañía de Moscovia comerciara libremente en todo el mar Blanco y el puerto de Arkhangelsk. Gracias a este favoritismo hacia los ingleses, el zar entabló correspondencia con la propia reina. Al principio, Iván pensó en pedirle matrimonio, pero Isabel consiguió disuadirlo. Después de esto, su relación fue de respeto mutuo. En un momento determinado, temiendo una revuelta de los boyardos, Iván pidió a Isabel que garantizara su asilo en Inglaterra en caso necesario. La reina aceptó, siempre y cuando el zar se las arreglara por su cuenta. A pesar de algunas dificultades -en una carta, Iván cree que Isabel no le presta más ayuda por ser mujer-, su vínculo supuso un período destacado en las relaciones entre Rusia e Inglaterra.



Famoso Retrato Darnley de Isabel I de Inglaterra a cargo de un artista desconocido



Iván el Terrible, a lomos de su caballo, causaba pavor en sus enemigos



© Getty Images

entre el nuevo zar y el rey David de Israel. A los rusos del siglo XVI les gustaba considerar Moscú como la "nueva Jerusalén", y se veían a sí mismos como el pueblo elegido por Dios. Todo el bagaje ideológico que rodeaba al joven Iván en el momento de su investidura debió darle un sentido desmesurado de la importancia de su posición.

LOS PRIMEROS AÑOS DEL REINADO DE IVÁN

En el transcurso de la década de 1550, el gobierno de Iván, dirigido por sus asesores de confianza -el noble Aleksey Adashev y el sacerdote Sylvester-, introdujo una serie de importantes cambios en materia de política interior, como un nuevo código legal y un conjunto de reformas administrativas y financieras. Por su parte, el metropolitano Macario presidió un consejo eclesiástico en 1551 que condujo a mejoras significativas en la administración de la Iglesia ortodoxa.

Sin embargo, el principal logro de la primera parte del reinado de Iván tuvo que ver con la política exterior. En 1552, los rusos conquistaron el khanato tártaro de Kazán, y en 1556 anexionaron el khanato de Astrakán, situado en la desembocadura del río Volga en el mar Caspio. Estas victorias significaron que Moscú controlaba ya toda la cuenca del Volga. Se abrieron oportunidades para el comercio con Persia y Asia central a través del mar Caspio, y se amplió el potencial para una futura expansión en el norte del Cáucaso y Siberia. Al final del reinado de Iván, los cosacos liderados por el atamán Yermak Timoféyevich vencieron al khan de Siberia, Kuchum, y poco después Siberia occidental se incorporó a Moscú.

La conquista de Kazán fue vista como un gran triunfo del poderío militar ruso y una gran victoria del cristianismo sobre el Islam. La anexión de los khanatos del Volga parecían justificar la adopción por parte de Iván del título de zar en el sentido de "khan", mientras que el sentido de "emperador" fue refrendado por la creación de su propio imperio moscovita: un gran territorio habitado por muchos pueblos que no eran cristianos, ni de origen ruso. La incorporación de los khanatos tártaros, también sirvió para fortalecer la relación de continuidad de Iván con Kiev, Bizancio y Roma.

Enardecido por sus triunfos en el este, Iván dirigió su

¿CÓMO DE TERRIBLE FUE IVÁN?

Se cuentan muchas historias aterradoras sobre Iván, pero ¿qué nivel de crueldad alcanzó?

HACIA 1565
Iván introduce leyes que limitan la movilidad de los campesinos y otorgan más control a los terratenientes, lo que acaba conduciendo a la servidumbre.

1565-1572
Crea la opríchnina, una política estatal que incluye la represión masiva de los boyardos con ejecuciones públicas y confiscación de tierras.

1565-1572
Los opríchniki se encargan de implantar la política de Iván con mano dura. Vestidos de negro, cometen multitud de atrocidades. En una ocasión, parece que desnudaron a una sirvienta y la utilizaron para practicar tiro al blanco.

1570
Como represalia por una presunta conspiración en su contra, Iván ordena la Masacre de Novgorod. Mueren entre 2.700 y 27.000 personas, y la crueldad es extrema.

HACIA 1565-1572
Jerome Horsey describe cómo el príncipe Boris Tepula es empalado y agoniza durante 15 horas, mientras obligan a su madre a mirar.

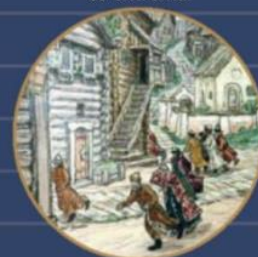


Image source: wiki/Apollinary Vasnetsov

atención hacia el oeste, donde también esperaba apoderarse de territorios que alguna vez habían sido dominados por los grandes príncipes de Kiev. En el este del mar Báltico, los Caballeros de Livonia -una orden militar germánica-, habían ocupado destacados puertos comerciales desde el siglo XIII, obstruyendo el comercio entre Moscú y Europa occidental. Con el pretexto de que los Caballeros se habían negado a pagar un tributo obsoleto, las tropas de Iván invadieron Livonia en 1558. La campaña inicial fue exitosa, y los rusos se apoderaron de varias ciudades en la actual Estonia, incluido el puerto de Narva. Sin embargo, el zar no pudo mantener el ímpetu de estas primeras victorias, y la Guerra de Livonia se prolongó durante un cuarto de siglo, involucrando a las

“El coste de la guerra, en términos de pérdidas humanas y de daños económicos, provocó enormes tensiones en el país”

otras potencias importantes de la región: Polonia, Lituania, Dinamarca y Suecia. Cuando acabó el conflicto, en 1583, Iván tuvo que renunciar a la mayor parte de sus demandas, y el coste de la lucha, en términos de pérdidas humanas y de daños económicos, había provocado enormes tensiones en el país. Con la sucesión de derrotas en la Guerra de Livonia como trasfondo, Iván comenzó a albergar sospechas sobre la lealtad de sus boyardos y mandos militares, muchos de los cuales, de hecho, habían desertado.

A principios de la década de 1560, el zar ya se había peleado con sus principales asesores, probablemente porque sentía que tenían una influencia excesiva en las decisiones políticas. Adashev y Sylvester fueron despedidos en 1560. En 1563, el primo del zar, el príncipe Vladimir Staritsky -que en ese momento era el único miembro adulto de la familia real con un potencial reclamo al trono-, cayó en desgracia. Otros miembros destacados de la corte fueron arrestados, y algunos de ellos ejecutados. No sabemos exactamente qué hubo detrás de



ARRIBA
Muchos miembros destacados de la corte fueron arrestados y ejecutados por el despiadado tirano

estas represiones, las víctimas solo eran acusadas vagamente de traición. En abril de 1564, uno de los principales generales del zar, el príncipe Andréi Kurbsky, huyó a Lituania y escribió desde allí a Iván, acusándolo de derramar sangre cristiana inocente. Evidentemente, el zar no se quedó quieto ante este desafío a su imagen de monarca benévolo designado por Dios, y envió una larga respuesta, defendiendo su derecho a recompensar o castigar a sus súbditos como creyera conveniente.

LA OPRÍCHNINA Y EL REINO DEL TERROR

En diciembre de 1564, Iván salió de Moscú con su familia y anunció su intención de abdicar. Declaró que solo regresaría con la condición de dividir el país en dos partes: una de ellas, la Zémshchina, sería administrada por los boyardos; la otra, la Opríchnina, quedaría directamente bajo su control. Por extensión, con el nombre de opríchnina se conoce también

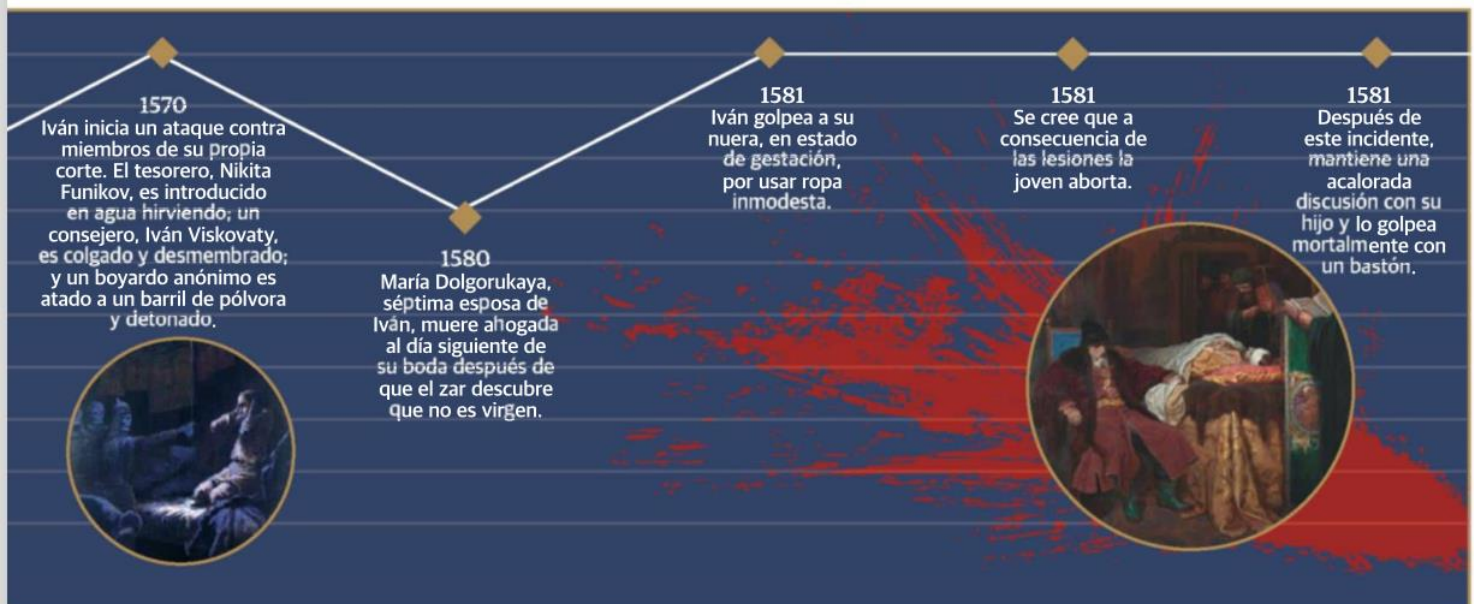


Image source: wiki/v-himera.livejournal.com

Image source: wiki/Tretyakov Gallery

al sistema político adoptado por el zar en esta época. Iván creó una fuerza policial especial, los opríchniki, encargada de actuar con mano dura en sus dominios para reprimir cualquier intento de oposición y demostrar su poder. La mayor atrocidad asociada con los opríchniki ocurrió en 1570, cuando Iván ordenó una incursión punitiva en la gran ciudad comercial de Novgorod, en el noroeste de Rusia, acusando a sus habitantes de conspirar contra él. Después de masacrar a la población y saquear o destruir sus propiedades, el zar regresó a Moscú, donde realizó ejecuciones públicas en masa para castigar a los cómplices de la traición de Novgorod. En 1571, aprovechando la caótica situación en Rusia, el khan de Crimea realizó una incursión en Moscú por el sur y quemó sus alrededores. Al año siguiente, el khan inició una nueva invasión, pero esta vez fue derrotado de forma decisiva por las tropas de Iván. Sin embargo, el zar pareció culpar de la situación a los opríchniki y en 1572 decidió abolir la opríchnina de forma tan repentina como la había implantado.

Los historiadores están desconcertados por aspectos del sistema impuesto por Iván. Algunos lo atribuyen a la locura del zar, pero parece probable que Iván tuviera un oscuro propósito político: eliminar la oposición a su gobierno, dividiendo a la élite. Al trasladar a los terratenientes de la Opríchnina a la Zémshchina, y viceversa, debilitó sus apoyos en sus localidades de origen. Pero la brutalidad de Iván no se dirigió principalmente, ni en exclusiva, contra los boyardos: todos los sectores de la sociedad sufrieron. Debido a estos años de reinado de terror, entre 1565 y 1572, los estudiosos llegaron a considerar el epíteto 'grozny', en el sentido moderno

ABAJO Los opríchniki de Iván emplearon mano dura contra quien fuera sospechoso de conspirar contra el zar



de 'terrible', como una descripción adecuada para el zar. La imagen de Iván en el folklore ruso es más positiva. Quizá debido a la demagogia populista con las que el zar se dirigía a sus súbditos, las canciones y cuentos populares se refieren a él como un defensor de la gente corriente frente a sus enemigos más comunes: boyardos traidores y funcionarios corruptos.

LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL ZAR

Después de la supresión de la opríchnina, el gobierno de Iván estuvo menos teñido de sangre, aunque sus políticas represivas y su comportamiento excéntrico continuaron. Su vida personal era cada vez más caótica. Después de la muerte en 1569 de su segunda esposa, la princesa circasiana María Temryúkovna, Iván se casó cinco veces más, aunque la legitimidad de estos matrimonios resulta dudosa. En 1581, el mayor de los dos hijos que le quedaban de su primera esposa, el zarévich Iván Ivanóvich, murió repentinamente. Según los rumores a los que los estudiosos dan crédito, el heredero al trono fue asesinado accidentalmente por su padre como resultado de una fuerte discusión. El zar, consumido por el dolor y la culpa, donó grandes sumas de dinero a varios monasterios en memoria de su hijo. También envió donaciones junto con las listas de

“La brutalidad de Iván no se dirigió en exclusiva, contra los boyardos, todos los sectores de la sociedad sufrieron”

todas las personas que habían sido ejecutadas durante su reinado, para que sus almas fueran recordadas. Aunque no incluyen la totalidad de los fallecidos, estas listas proporcionan a los historiadores una evidencia importante del número de víctimas del reinado de terror de Iván, más de 3.000 personas, y sus identidades.

La muerte del zarévich pudo haber afectado a la salud de su padre, que no sobrevivió a su hijo por mucho tiempo. El 18 de marzo de 1584, Iván se derrumbó súbitamente mientras jugaba al ajedrez con uno de sus cortesanos, y murió. Los rumores de que el zar había sido envenenado se extendieron rápidamente, pero no parece que fuera más que un bulo.

EL LEGADO DE IVÁN

Iván fue sucedido por su hijo Fiódor, que no disponía de la suficiente fuerza física y mental para el cargo. Su ambicioso cuñado, el boyardo Boris Godunov, actuó como regente de facto, y cuando Fiódor murió en 1598 sin dejar herederos, Boris se convirtió en zar. Sin embargo, su legitimidad siempre estuvo en duda, especialmente porque se sospechaba que había ordenado el asesinato, en 1591, del hijo menor del Iván el Terrible, el zarévich Dimitri de Úglich, que entonces era el mejor candidato a la corona.

En 1604, un hombre que decía ser Dimitri lideró un ejército invasor desde la vecina Lituania. Este “falso Dimitri” se apoderó del trono ruso en 1605, pero fue derrocado al año siguiente. El período de guerra civil e intervención extranjera que siguió se conoce como “Época de la inestabilidad”. Estos tiempos tumultuosos llegaron a su fin en 1613, cuando Miguel Románov, el sobrino nieto de la primera esposa de Iván, Anastasia, fue elegido zar. Con él comienza la nueva dinastía

¿QUIÉNES ERAN LOS BOYARDOS?

Defensores de la tradición y objeto de la ira del zar



Image source: wikipedia.es

Los boyardos ostentaban el rango más alto de la aristocracia en Bulgaria, Serbia, Valaquia, Moldavia, Rumania, Livonia y Rusia. Eran las familias más antiguas, ricas y poderosas de la región desde el siglo X al XVII, solo superados por príncipes y monarcas. Debido a su estatus, solían formar parte de los consejos asesores de los gobernantes, pero bajo el mandato de Iván III e Iván IV eso empezó a cambiar, a medida que los regentes intentaron aglutinar cada vez más poder y seleccionar a sus propios capitanes para administrar los principados.

Tal vez como resultado de estos cambios, los cuentos populares rusos a menudo retratan a estas familias de la nobleza como personas manipuladoras, que solo sirven a sus propios fines. La clase boyarda también era una firme defensora de los valores tradicionales rusos, y apoyaban la prohibición de afeitarse. Todavía a comienzos del siglo XVIII, cuando Pedro el Grande regresó de Europa y quiso modernizar las costumbres rusas, los boyardos se negaron a quitarse la barba. La situación se solucionó cuando el zar aplicó un impuesto a quien no se afeitara.

Se cuenta que el zarévich Iván fue asesinado accidentalmente por su padre durante un arrebato de cólera

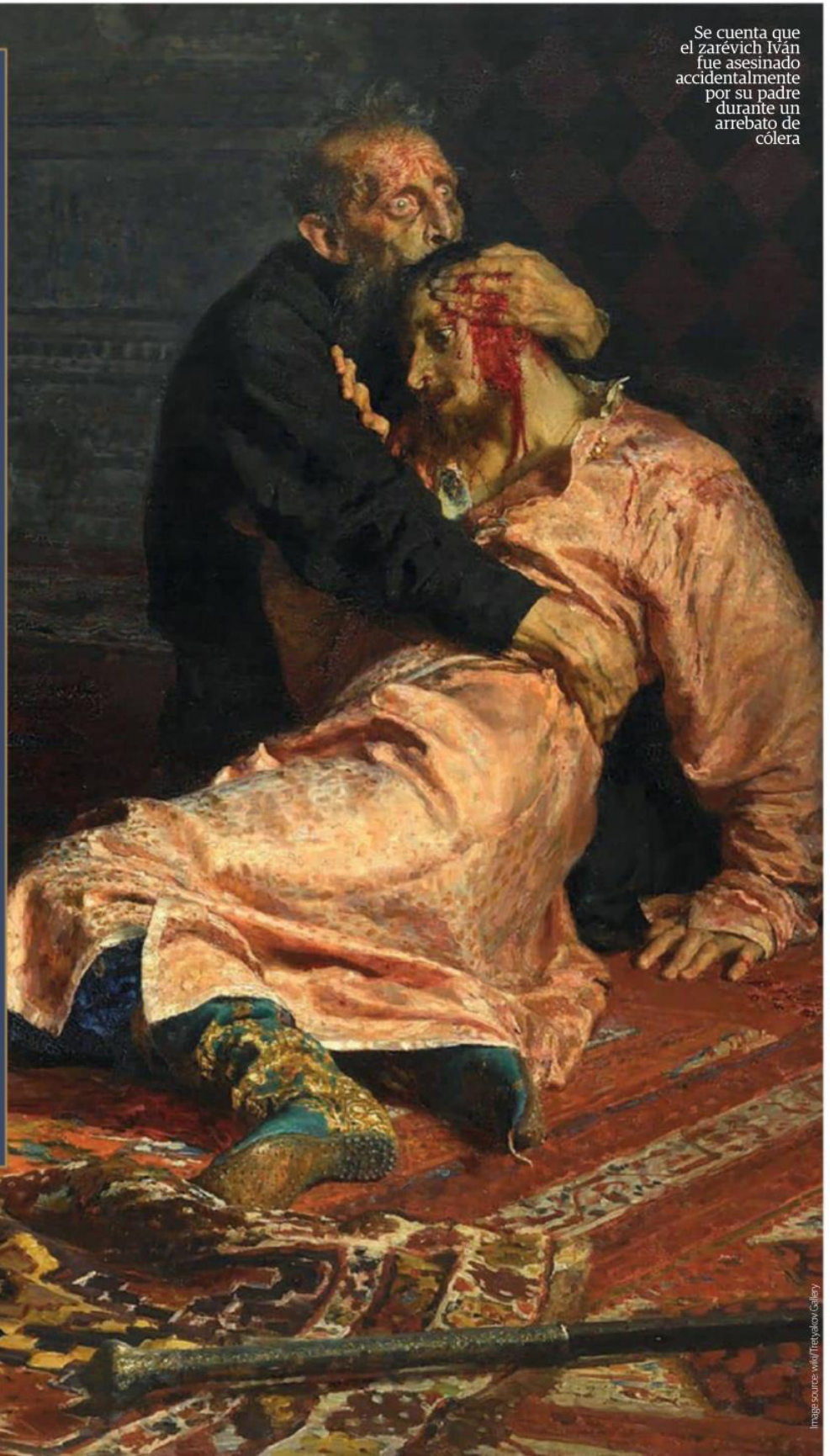


Image source: wikipedia.es

AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR

La curiosa difusión del título imperial romano



KAYSER-I RÛM Imperio otomano

Aunque el título de César había sido adoptado por los emperadores romanos desde Julio César, cayó en desuso entre los gobernantes del Imperio romano de Oriente o Imperio bizantino, a medida que éste se debilitaba. Cuando Mehmed II capturó Constantinopla, la antigua capital de Bizancio considerada como la "segunda Roma", reclamó el título de kayser-i rum ('César de Roma') apelando a su estatus como líder del antiguo imperio.

Image source: wiki/Vigiz National Museum of Fine Arts



KAISER Alemania

Tanto los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico, como los Habsburgo a partir de 1804, usaron el término 'kaiser' (procedente de 'César') en combinación con el título de Rey de los Romanos, según autorización del Papa. Ostentar este título demostraba cierta herencia y un plus de autoridad derivada del Imperio romano. Con el paso de tiempo se fueron perdiendo estas reminiscencias del pasado.



KAISAR-I-HIND Raj británico

Esta fue la versión en urdu del título de emperador de la India que utilizaron los monarcas ingleses durante el Raj británico. Fue acuñado en 1876 por un orientalista, G. W. Leitner, para nombrar a la reina Victoria, que deseaba ser proclamada emperatriz de la India. Su uso no tenía ningún vínculo con el Imperio romano.

ZAR Rusia

A partir del siglo XV, surgió un movimiento político que quería proclamar Moscú como la "tercera Roma". Tras la caída de la capital del Imperio bizantino, algunos creían que el Gran Principado de Moscú debía ser el nuevo sucesor espiritual de ese linaje. Al tomar el título de zar (que deriva de 'César'), Iván IV estaba respaldando esa afirmación.



Image source: wiki/The Royal Collection, wiki/Ilya Savich Galkin

Image sources: wiki/Konstantin Kapudagli, wiki/Deutsches Historisches Museum Berlin, wiki/The Royal Collection, wiki/Ilya Savich Galkin



Románov que gobernó Rusia hasta la revolución de febrero de 1917.

El zar Miguel tuvo éxito en el gobierno de un reino que había sido devastado en gran medida durante la Época de la inestabilidad. Sin embargo, la infraestructura administrativa básica creada por las reformas de Iván a mediados del siglo XVI proporcionó una base para la recuperación. La expansión territorial continuó en Siberia, y los rusos llegaron hasta el océano Pacífico en 1639. Bajo el mandato del sucesor de Miguel, Alexis (r. 1645-76), Rusia recuperó gran parte de la región occidental que había perdido en las últimas etapas de la Guerra de Livonia, y anexionó las tierras orientales de Ucrania, incluida la ciudad de Kiev. El hijo de Alexis, Pedro el Grande, continuó con una victoriosa campaña militar en el

“Más de 400 años después, algunos consideran a Iván el arquetipo del gobernante ruso”

oeste, consolidando la presencia rusa en la costa báltica con la construcción de una nueva capital, San Petersburgo, en 1703. Como resultado de su triunfo sobre Suecia en la Gran Guerra del Norte en 1721, Pedro tomó el título de emperador, además del de zar, utilizando el término en latín *imperator* para remarcar la relación de continuidad de los gobernantes rusos con el Imperio romano (San Petersburgo, como Roma, era ‘la ciudad de San Pedro’).

La orientación de Pedro el Grande hacia Occidente provocó que en los siglos XVIII y XIX, se considerase a Iván IV como atrasado y bárbaro. Sin embargo, algunos críticos intelectuales del régimen zarista, que querían ver a Rusia convertida en una monarquía constitucional o incluso en una república, sentían que el sistema no había cambiado tanto desde el siglo XVI y que Pedro y sus sucesores, como Nicolás I (r. 1825-55) y Alejandro III (r. 1881-94), eran tan tiránicos y opresivos como

lo había sido Iván. Los historiadores también presentaron una imagen negativa de Iván (y de la mayoría de los zares) en los primeros años del nuevo régimen soviético, después de 1917.

Sin embargo, se produjo un cambio sorprendente bajo el mandato de Josef Stalin. Durante la Segunda Guerra Mundial, los intentos de Iván por obtener acceso al mar Báltico en la Guerra de Livonia proporcionaron a los propagandistas un precedente heroico de los esfuerzos de Stalin por anexionar los estados bálticos, que se habían independizado del Imperio ruso después de las revoluciones de 1917. Pero el líder soviético también divulgó una imagen positiva de los *oprichniki*, como una fuerza “progresista” que hizo frente al poder de los boyardos y se dedicó a erradicar la traición. Stalin tenía un concepto muy favorable de Iván: su única crítica hacia el zar es que había sido lo suficientemente despiadado en su persecución de los boyardos, y perdió demasiado tiempo arrepintiéndose y orando por el perdón de sus pecados. Stalin vio claramente a Iván como un modelo a seguir, pero tenía claro que él no cometería el error de ser demasiado blando con los traidores.

Después de la muerte de Stalin en 1953, la visión de los soviéticos sobre Iván se volvió más negativa, y el propio Stalin fue criticado por haber convertido al “terrible zar” en un héroe nacional ruso. Debido en parte a su identificación con Iván, Stalin recibió el apelativo de “el zar rojo”. El término ‘zar’ también ha sido utilizado, en sentido negativo, para referirse a líderes rusos posteriores, a los que los críticos consideran autocráticos y autoritarios, como Vladimir Putin.

Más de 400 años después de que Iván fuera coronado como el primer zar, algunos todavía lo ven como el arquetipo del gobernante ruso, aunque ninguno de sus sucesores (aparte de Stalin) llegó tan lejos en el uso del terror como arma política. Resulta irónico que el título de zar, que en el momento de la coronación de Iván evocaba a la gloria de la Roma imperial y Bizancio, haya terminado por tener connotaciones similares a las de “tirano” o “déspota”. ○

SUPERIOR DERECHA

Las fuerzas de Iván cometieron atrocidades contra la población en Livonia en 1577

SUPERIOR IZQUIERDA

El infame gobernante era famoso por no mostrar piedad ante sus enemigos derrotados

IZQUIERDA Iván el Terrible fue idolatrado por Stalin como un brutal ejemplo a seguir



Las Valquirias

Man image and font: © Getty Images

Ua sea por un sesgo de género por parte de generaciones anteriores de historiadores o por la existencia limitada de registros y evidencias arqueológicas, la vida de las mujeres en la era vikinga resulta particularmente misteriosa. Pero eso está cambiando.

Aunque todavía hay debates sobre los roles que las mujeres de la cultura nórdica tenían permitido o no asumir, cada vez parece más claro que su mundo era mucho más diverso y ofrecía más oportunidades para ellas de lo que se pensaba. La sociedad vikinga era patriarcal, pero las mujeres podían tener mucho poder e influencia en determinadas circunstancias.

Encontramos algunas muestras de ello en las leyendas que circulaban entre la población, esto es, en la mitología nórdica y, en concreto, en las historias sobre las valquirias.

Estas mujeres guerreras decidían quién vivía y quién moría en el campo de batalla, llevando a los caídos al más allá. Como una característica recurrente de las sagas vikingas, las valquirias desempeñan diversos papeles, y sus historias nos pueden dar pistas sobre cuestiones sociales y políticas de la época, por lo que podríamos extraer evidencias interesantes de la épica nórdica. Con ese fin, hablamos con la profesora Jóhanna Katrín Friðriksdóttir, autora de *Valkyrie: the women*

of the viking world (Bloomsbury, 2020), para analizar lo que sabemos sobre la vida de las mujeres vikingas y lo que podemos aprender de los mitos sobre las valquirias.

¿Qué papel jugaban las mujeres en la sociedad nórdica?

Su papel fundamental era trabajar duro. Realizaban muchas tareas que a menudo se pasaban por alto, por no considerarse esenciales, pero no nos damos cuenta de lo imprescindibles que realmente eran. Desde una edad muy temprana fabricaban todos los tejidos, por ejemplo. Vestían a toda la población y realizaban las velas de los



HERRERAS VIKINGAS

La profesora Jóhanna Katrín Friðriksdóttir analiza los mitos de las valquirias y lo que nos enseñan sobre la vida de las mujeres nórdicas medievales

Escrito por Jonathan Gordon

barcos vikingos. Esa fue una de sus aportaciones en las que se sustentó la expansión de la era vikinga. También se ocupaban de la granja y la casa cuando los hombres estaban de viaje, realizando expediciones. Algunas mujeres seguramente dirigían, en menor escala, industrias textiles y otros negocios de artesanía. Nadie era completamente autosuficiente. Había artesanos que fabricaban diversos objetos y procesaban materias primas. Es probable que muchas mujeres viajaran con los hombres para llegar a nuevas tierras y establecerse allí,

pero también para participar en el comercio. Hay tumbas de mujeres en las que se han encontrado balanzas, un símbolo de los comerciantes. Es posible que tuvieran una vida bastante emocionante y variada, con oportunidades de viajar y expandir la economía doméstica. Seguramente, hubo mujeres involucradas en política, que ocuparan puestos de autoridad. En las sagas vikingas aparecen esposas y madres de reyes que participan en cuestiones públicas, lo que se confirma por los restos y objetos hallados en las tumbas.

¿Hubo roles de género o alguna actividad prohibida para las mujeres?

No había nada más que limitaciones biológicas, como dar a luz a los bebés. El trabajo doméstico probablemente estuviera realizado principalmente por mujeres, pero nunca hubo una división estricta entre los géneros. Se han encontrado tumbas masculinas con instrumentos textiles y se han encontrado tumbas de mujeres que contienen armas. Es cierto que en su mayor parte desempeñaban trabajos considerados tradicionalmente como



Jóhanna Friðriksdóttir ha sido profesora en Yale y ha investigado en las universidades de Reykjavik y Harvard. Trabaja en la Biblioteca Nacional de Noruega.



Image source: [wikimedia.org/wiki/File:Arthur_Rackham](https://www.wikimedia.org/wiki/File:Arthur_Rackham)

ARRIBA Las ilustraciones de Arthur Rackham de principios del siglo XX añadieron más ira y violencia a los poemas de las valquirias de las que seguramente quisieron aportar sus autores

ABAJO El carácter de las valquirias podía cambiar drásticamente dependiendo del autor, pasando de sanguinario y distante a compasivo y amoroso, como en esta pintura de Hans Makart



Image source: [Nationalmuseum \(Sodichim\)](https://www.wikimedia.org/wiki/File:Nationalmuseum_Sodichim)

“femeninos”, pero hubo muchas mujeres que realizaron actividades “masculinas”, lo que pudo ser más común que al contrario.

¿Cómo influía la edad y la posición social de las mujeres en la época vikinga a la hora de abrirse puertas?

En las sagas, cuando una joven llega a la pubertad, normalmente se casaba. No se trataba de una decisión. Aunque se le preguntaba para saber si estaba de acuerdo, por lo general no tenían otra opción.

Ahí comenzaba una nueva parte de su vida en la que se hacía responsable del hogar y realizaba todas las tareas tradicionales, pero es entonces cuando podía ser capaz de tomar decisiones, porque solía contar con una dote y podía disponer de parte del dinero familiar. Quizá no tuviera una independencia económica completa, pero podía elegir en qué gastar el dinero, cómo y cuando.

Si conseguía crear una pequeña industria artesanal para producir tejidos u otros materiales, tenía la posibilidad de aumentar aún más sus ingresos. En las sagas, las mujeres también aparecían retratadas, en calidad de consortes, participando en la toma de decisiones y elaboración de estrategias. Pienso

que el nivel de poder y autoridad que podía tener una mujer, dependía de los casos. Si se quedaban viudas, sí que resultaba malo para ellas, puesto que sin tener un esposo se quedaban sin la capacidad de actuar en nombre de la familia en asuntos legales o defenderla si sufría amenazas. Por eso las sagas a veces representan a las viudas como personas muy vulnerables que podían ser intimidadas por la imposición de un nuevo matrimonio con el objetivo de crear una alianza. Las leyes sugieren era posible negarse, pero resultaría muy difícil soportar la presión.

En mi libro menciono a una mujer que vivió en Birka, Suecia, que al morir donó todos sus bienes a una iglesia en Dorestad, Frisia, lo que indicaría que debía ser una mujer bastante independiente y poderosa, al menos en sus últimos años de vida. Si eras mayor y tenías una posición social acomodada, seguramente te tendrían mucho respeto en la familia. Hay historias vikingas que hablan de este tipo de ancianas que les decían a todos lo que tenían que hacer y arreglaban matrimonios.

¿Qué información podemos extraer de la forma en que se representa a las valquirias?

Las valquirias resultan enormemente interesantes porque son las que deciden quién vive y quién muere en el campo de batalla. No creo que haya muchas otras culturas en las que existan figuras femeninas que tomen esa decisión. Dado que las mujeres son las que crían a los guerreros, cabe preguntarse si fueron ellas las que inculcaron en los hombres esta idea.

La imagen de las valquirias cambia mucho dependiendo de las fuentes. A veces, son bastante aterradoras y nada atractivas, interesadas únicamente en apoderarse de cadáveres. En estos casos, los textos usan un lenguaje bastante más abyecto para hablar de su sed de sangre y muerte. Creo que estas narraciones solo reflejan lo terrible que podía resultar el combate para los hombres.

Pero luego, en parte de la poesía, las valquirias se convierten en amantes de los guerreros, y son representadas como extremadamente seductoras y hermosas. Todo ello nos da algunas pistas sobre el sentir popular en relación a la batalla y la muerte en aquella época medieval.

MUJERES AL PODER

La mitología nórdica está llena de figuras femeninas influyentes

FREYJA

Asociada con el amor y la fertilidad, Freyja también estaba fuertemente vinculada a la guerra. Se decía que era dueña de su propia residencia celestial, Fólkvangr, donde recibía a la mitad de los guerreros que morían en el campo de batalla. La otra mitad iría al Valhalla de Odín.



Image source: wikipedia.org

FRIGG

Reina de Asgard y esposa de Odín, Frigg también era la madre tierra y se cree que tenía el don de la profecía, aunque nunca compartiera sus visiones. Sus similitudes con Freyja sugieren que puede derivar de un mito anterior.



Image source: wikipedia.org

HEL

Hija de Loki y nombrada por Odín, Hel gobernaba el inframundo. Ella también recibía una parte de los muertos y se sentaba a juzgar las almas de quienes llegaban a su morada. Al igual que las valquirias, es una representación de la muerte como mujer.



Image source: wikipedia.org

NORNAS

No eran estrictamente deidades, sino más bien espíritus que habitaban en el árbol que conectaba los nueve reinos, Yggdrasil, tejiendo el destino de la humanidad y los dioses. Algunas nornas podían ser benévolas, pero otras eran responsables de grandes desgracias.



Image source: wikipedia.org

DERECHA

La obsesión alemana por la mitología nórdica es caricaturizada en esta obra del artista judío polaco Arthur Szyk de 1942, donde las valquirias luchan en el bando de los nazis.

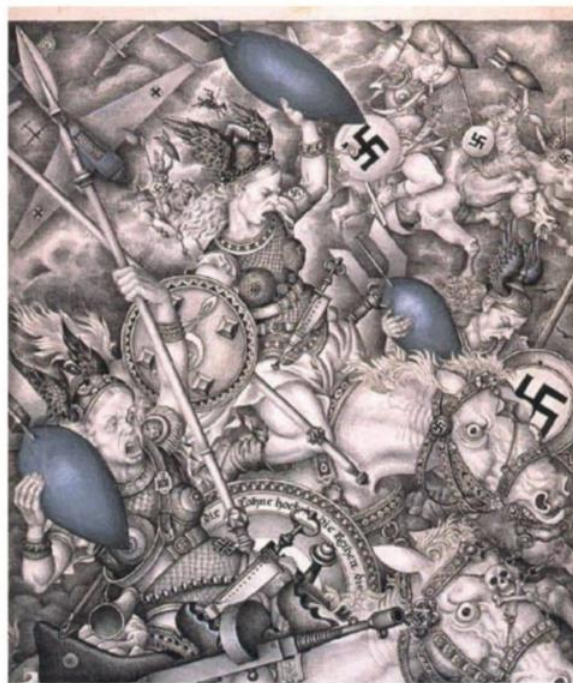


Image source: wikipedia.org

De las fuentes contemporáneas que tenemos, ¿podemos obtener una idea coherente de cómo eran las valquirias, o varía con el tiempo?

No creo que las variaciones en torno a la figura de las valquirias se reduzcan a una cuestión de tiempo. Se trata más bien de que los distintos autores adoptaron diferentes aproximaciones. A veces, una valquiria aparece retratada como un ser impersonal, y es cierto que era alguien que llegaba y te llevaba sin más. Hay un momento muy interesante descrito en un poema, en el que un rey muere tras la contienda. Cuando aparece la valquiria, el hombre pregunta: "¿Por qué me llevas a mí y no al otro rey con el que estaba luchando?", y ella simplemente responde: "Bueno, esa ha sido mi decisión". No pide perdón, solo se ciñe a los hechos.

Muchos de los textos de la época se refieren a las batallas como el juicio de la valquiria, y existían sentimientos encontrados sobre lo que suponía ir a luchar. Cuando enseñaba mitología nórdica, siempre les mostraba a mis alumnos la increíble escena de Apocalypse Now que utiliza el fragmento de la Cabalgata de las valquirias de la ópera de Wagner, mientras los helicópteros atacan la aldea vietnamita. En la escena aparecen soldados que

muestran distintas actitudes: unos permaneces serios, mientras otros son desagradables y piensan que lo que hacen es divertido. Y luego está ese joven paralizado por el miedo. Pienso que a la hora de enfrentarse a una realidad como ésta, no todos responden de la misma manera. Las distintas aproximaciones sobre las valquirias resultan interesantes para entender los puntos de vista de los hombres y las mujeres.

La psicología que hay detrás de esto es interesante. ¿Crees que las distintas aproximaciones sobre las valquirias consiguen establecer una asociación entre las mujeres que mantienen el hogar y cuestiones referentes al destino y a la muerte?

Sí, sucede lo mismo con la idea de madre. Hay multitud de imágenes encantadoras de madres e hijos, que exaltan su lado más amoroso y protector. También se muestran relaciones madre e hijo que son simplemente buenas; y luego están esas descripciones de matriarcas realmente malvadas e intrigantes que ven a sus hijos como algo secundario. Hay mucha variedad. Es difícil generalizar y creo que esa es una de las cosas que más me atrae de estas fuentes vikingas, lo complejas y poliédricas que son.

En tu libro indagas en lo diversas que pueden ser estas formas de retratar a las mujeres en las textos vikingos. Aparecen como heroínas y villanas, como angelicales e imperfectas, como dueñas de su propia historia o totalmente dependientes. ¿Esto nos debería sorprender?

Sí y no. Creo que tendemos a pensar y hablar de la Edad Media como una época oscura. Recuerdo que cuando empecé estudiar y descubrir este periodo de la historia realmente me asombró lo mucho que se sabía entonces sobre del mundo, la cantidad de cosas que se conocían. La vida de la gente era realmente compleja y estresante, porque nada estaba claro. Era un momento de cambio, y cuando se producen cambios y las personas se tienen que mover de un sitio a otro, surgen conflictos. Algunas personas resisten y salen victoriosas, pero otras no logran manejar bien la situación. Por tanto, es normal que en ese contexto las historias populares estén llenas de drama y multiplicidad.

En el libro mencionas relatos en referencia a las valquirias y el matrimonio, que representaba una pérdida de independencia para ellas. ¿Nos dice esto algo sobre la sociedad de la época?

Es insólito que tuvieran esta idea de que las valquirias poseían libertad de



Image source: wikipedia/Arthur Rackham

movimiento y que podían galopar sobre su caballo por el cielo para ir a los campos de batalla. Hay un poema que muestra incluso a una valquiria con forma de pájaro, una imagen muy poderosa de independencia. En una leyenda, Odín castiga a la valquiria Brunilda quitándole esa independencia y condenándola al matrimonio, lo que resulta curioso como forma de castigo. No creo que en realidad el matrimonio fuera algo terrible para las mujeres, pero ese modelo de libertad que representaban las valquirias funcionaría para ellas como una fantasía, muy diferente a su vida cotidiana. La dramática historia de la valquiria Brunilda es relatada en la ópera El anillo

LECCIONES OSCURAS

¿Las sagas eran escuchadas como parábolas de la vida medieval?



Las sagas que han sobrevivido desde la era vikinga contienen muchas historias recurrentes y temas comunes, pero ¿cómo las recibía el público? ¿Las escuchaban como si fueran parábolas similares a las de la Biblia? Consultamos a la profesora Friðriksdóttir.

"No estoy segura de que fueran recibidas como enseñanzas explícitas, pero seguro que muchas historias harían que la gente se planteara determinadas preguntas", dice. "A veces, hay distintos poemas con la misma trama y los mismos personajes, pero que tienen rasgos diferentes y ofrecen una visión más positiva o más negativa. Estos matices indican lo que pensaba el autor respecto al personaje y sus decisiones."

Sin embargo, hay un poema que crees que pudo haber tenido un importante impacto en la mentalidad de las mujeres en ese momento. "Sí, es un texto en el que el dios Freyr ve a la joven Gerda y la quiere poseer de inmediato, por lo que envía a su sirviente para cortejarla". Al principio es rechazado, pero después amenazarla, Gerda se ve obligada a ceder. "Supongo que desde el punto de vista del dios, resultaba absurdo que la joven se resistiera, pero desde el punto de vista de ella, Freyr se obsesiona y la acosa hasta que se somete. Hasta hace poco el poema no fue interpretado desde la perspectiva de Gerda, y me imagino que una mujer joven que oyera contar esta historia en su casa, entendería que lo que se esperaba de ella es que fuera sumisa."

del nibelungo, de Wagner. Brunilda es traicionada y acaba viéndose involucrada en un triángulo amoroso. Al final todos mueren, intentando vengarse unos de otros.

¿En qué se diferencia la representación de las valquirias en el arte romántico, respecto a la forma en que fueron plasmadas durante la era vikinga?

Algunas obras resultan excesivamente románticas y no son muy críticas con el papel que las valquirias desempeñaban en la guerra, por ejemplo. Las imágenes del ilustrador inglés Arthur Rackham, sin embargo, son bastante interesantes ya que transmiten algunos de los aspectos más aterradores de las valquirias. Creo que todas ellas dicen mucho sobre la visión de sus autores al enfrentarse a los mismos temas.

Las valquirias permiten abordar cuestiones como la violencia, la guerra y la muerte, pero también la independencia y la autonomía de las mujeres. Existen interpretaciones muy variadas que se han seguido ampliando. Cuando ahora ves los cómics de Thor, por ejemplo, puedes contemplar una versión realmente simplificada de las valquirias. Lo mismo sucede con algunas películas y series, donde no hay mucho espacio para la complejidad moral o la ambivalencia. Sería interesante realizar un estudio sobre la representación de las valquirias entre los siglos XIX y XXI. Tal vez sea mi próximo libro. ○



Image source: wikipedia/Lorenz Frølich

ARRIBA La historia de la valquiria Brunilda, que tuvo que renunciar a su independencia y fue obligada a casarse, nos da una idea de las actitudes sociales en la cultura nórdica

SOBRE ESTAS LÍNEAS Además de decidir quién vivía y moría en la batalla, las valquirias se llevaban a los fallecidos al Valhalla

LOEWE.

Bild 3.65 oled

Grandes imágenes. Grandes emociones.

Sólo lo que ves a través de la ventana de la habitación, se parece a la imagen de un Loewe.



HDR con Dolby Vision™ y el algoritmo exclusivo de Loewe.

El mejor sonido de su categoría.

Ganador de varios premios de diseño.

Cautivador. Excepcional. Una experiencia audiovisual fascinantemente diferente. Cada uno de los 8,3 millones de píxeles OLED, emite luz de forma individual con una luminosidad sorprendente. Cuando están apagados, sólo un absoluto tono negro. Niveles de contraste sin precedente y una verdadera explosión de colores auténticos. Imágenes espectacularmente realistas.

¿A qué esperas para tener un Loewe?



Mehmed II: el César otomano

El líder del Imperio turco que conquistó Constantinopla y puso fin a la cristiandad en Oriente

Escrito por Jem Duducu



Un turco selyúcida llamado Osmán I, nacido en 1258, es el hombre considerado como el fundador del Imperio otomano. Su nombre a veces se transcribió como Ottman u Othman, de ahí el término 'otomano'. Los selyúcidas llegaron a Anatolia desde las estepas asiáticas en el siglo X y permanecieron allí durante generaciones, hasta finales del siglo XIII. Si Osmán hubiera intentado establecer su poder 50 años antes, cuando el panorama político era más estable, probablemente ese deseo de construir su propio emirato independiente habría sido sofocado rápidamente. Osmán, sobre todo, fue la persona indicada en el momento adecuado.

En el año 1280, recibió el reconocimiento de los jefes selyúcidas más poderosos para dirigir oficialmente su dinastía y convertirse en jefe (o bey) de la tribu de los osmanlies. Desde ese momento hasta que murió, en 1323-24, expandió enormemente las tierras bajo su control en detrimento del Imperio bizantino, que sufría un constante debilitamiento. Sin embargo, aún no era lo suficientemente poderoso como para desafiar a los gobernantes del Este, por lo que decidió ampliar sus incursiones hacia el interior de Bizancio. En 1302, los bizantinos enviaron un pequeño ejército en un intento por frenar los avances de Osmán. Ambas fuerzas se midieron en la batalla de Bafea, cerca de la ciudad bizantina de Nicomedia, donde la caballería de

Osmán, más numerosa, salió triunfante sin demasiado esfuerzo.

La lucha entre el Imperio bizantino y los turcos otomanos en expansión nunca se vio como un enfrentamiento entre musulmanes y cristianos. Se trataba de una cuestión política, mucho más pragmática. Ninguno de los dos poderes estaban en posición de combatir contra amenazas más grandes, pero casi en la sombra los otomanos continuaron creciendo a expensas del Imperio bizantino. Su poder se consolidó en 1326 cuando, después de un asedio de nueve años, los otomanos finalmente capturaron una gran ciudad bizantina, Bursa, y la convirtieron en su segunda capital. La primera capital otomana, Söğüt, era una pequeña localidad en el oeste de Anatolia, donde nació Osmán. La importancia que adquirió Bursa se aprecia en el hecho de que todos los gobernantes otomanos anteriores a Mehmed II, incluido Osmán, fueron enterrados en esa ciudad. Si tardaron nueve largos años en matar de hambre lentamente a la población es porque el ejército de los primeros otomanos, basado en el potencial de sus arqueros a caballo, resultaba rudimentario cuando se trataba de atacar posiciones fijas.

Avanzando rápidamente hasta mediados del siglo XV, vemos que los otomanos aprendieron mucho no solo sobre las formas de conquista, sino también sobre los pueblos que habían conquistado. A medida que sus tierras se expandieron, también lo hizo su riqueza, lo que permitió que adquirieran los últimos avances armamentísticos. Fue en esta



época de éxito embriagador cuando Mehmed II apareció en escena para conseguir lo que nadie había logrado antes.

El padre de Mehmed II, Murad II, abdicó por la presión de los jenízaros en favor de su hijo, que se convirtió en el sultán más joven, a la edad de 12 años. Sin embargo, debido a las amenazas de guerra, Murad retomó las riendas del poder y gobernó durante unos años más mientras su vástago maduraba. Cuando Mehmed se convirtió en sultán por segunda vez, tras la muerte de su padre, heredó un gran imperio. Belgrado marcaba su frontera occidental, y aproximadamente dos tercios de Anatolia estaba bajo su dominio directo. No obstante, existía una increíble excepción en el centro de sus territorios, una ciudad que seguía en manos del viejo enemigo Bizancio. Muchos sultanes otomanos habían intentado tomar Constantinopla antes que él, y todos habían fallado. Pero Mehmed II estaba empeñado en tener éxito.

Constantinopla era un premio codiciado por varias razones. Junto con el Corán, el libro sagrado del islam, existen otras narraciones sobre la vida del profeta Mahoma llamadas hadices. Se trata de una colección de dichos atribuidos a Mahoma, relatados por sus coetáneos. Uno de los hadices más famosos decía que el mayor gobernante de la historia sería quien conquistara Constantinopla. Unas palabras que resonaron durante siglos y que en 1453 debieron estar presentes en la mente de Mehmed II. Los gruesos muros de la ciudad habían permanecido en pie frustrado las expectativas de ejércitos de distintas épocas y culturas. Si

“El Papa envió una pequeña flota para ayudar a Constantinopla, pero resultó insuficiente”

un líder musulmán conquistaba la ciudad, sería un hito muy importante. Desde luego, también había consideraciones mucho más mundanas que impulsaron al sultán a emprender la campaña.

Mehmed pasó más de un año preparando la conquista de la ciudad, sin reparar en gastos. Dentro de un presupuesto militar, los ejércitos son lo más barato. Resulta revelador que para el sultán, las partidas relativas al ejército estaban al final de la lista. En cambio, mientras construía un nuevo fuerte a poca distancia de Constantinopla, invirtió grandes sumas en la armada y en armas de asedio potentes y novedosas para echar abajo los muros que habían aguantado firmes durante más de mil años. Todo esto era increíblemente caro y demuestra que su plan estaba cuidadosamente diseñado para eliminar la espina clavada en el costado de los otomanos y derrotar al Imperio bizantino de una vez por todas.

Constantino XI fue el último emperador de Bizancio y es un ejemplo de lo compleja que se había vuelto la situación para cualquier tierra cristiana en las cercanías del Imperio otomano. El istmo de Corinto es la franja de tierra que conecta la península del Peloponeso con el resto de la Grecia continental. Aquí fue donde el joven príncipe Constantino reconstruyó la muralla de Hexamilion, obteniendo una ventaja estratégica cuando atacó el ducado de Atenas, en 1444. En ese momento, el ducado estaba gobernado por Florencia, no por Grecia, y era un estado vasallo del Imperio otomano. Constantino ganó,



ARRIBA Mehmed II dedicó más de un año, y grandes sumas de dinero, a planear el ataque de la ciudad

SOBRE ESTAS LINEAS El asedio de Constantinopla solo duró ocho semanas



Image source: wald/Gallica Digital Library



Joya de Constantinopla

Iglesia y mezquita, Santa Sofía es una pieza única de la historia de la arquitectura



Construida en el siglo VI por el emperador bizantino Justiniano, Hagia Sophia o Santa Sofía fue la iglesia más grande del mundo durante casi 1.000 años y el centro religioso de la capital de Bizancio, Constantinopla.

Para el ojo moderno, Santa Sofía tiene la apariencia de una mezquita. Es cierto que antes de 1453 había algunas mezquitas que tenían cúpulas, pero la mayoría contaban con patios abiertos. Fue después de 1453 cuando esta magnífica iglesia se convirtió en mezquita, influyendo mucho en la arquitectura islámica. Las mezquitas que se construyeron después se realizaron a semejanza de esta antigua iglesia, y no al revés. Ya tenía 500 años cuando el arquitecto otomano Sinan se dio cuenta de que la estructura se estaba derrumbando, por lo que añadió contrafuertes, gracias a los que todavía sigue en pie.

Después de servir a los cristianos durante casi un milenio, Santa Sofía se convirtió en una de las mezquitas más grandes y venerables del mundo islámico durante los siguientes 450 años. Hoy no es iglesia ni mezquita, es un hermoso museo en la ciudad de Estambul.

pero provocó la ira de Murad II. El futuro emperador bizantino intentó usar la diplomacia para calmar la situación, pero después de detener la amenaza inmediata de una invasión desde el oeste, Murad II quería demostrar a todos quién mandaba y lanzó una ofensiva contra Constantino en 1446. Atravesó la muralla de Hexamilion, recientemente restaurada, y un ejército de 60.000 efectivos otomanos se adentró en su territorio. El príncipe salió con vida de milagro.

La situación se volvió aún más compleja en 1448, cuando el emperador bizantino Juan VIII Paleólogo murió sin descendencia. Constantino, que era el hermano menor del fallecido, solicitó la ayuda de Murad II para reclamar el trono frente a otros posibles candidatos. A pesar de lo sucedido unos años antes, Murad II respaldó a Constantino, que en enero de 1449 se convirtió en el nuevo emperador de Bizancio. Al morir Murad II, Constantino amenazó con liberar a uno de los hermanos de Mehmed II, Orhan, que estaba detenido como resultado de un intercambio de prisioneros. Si se llevaba a cabo esta amenaza podría desencadenar una guerra civil otomana, puesto que la lucha de poder entre distintos candidatos tras la muerte de un sultán era algo frecuente. Esta era el último cartucho que les quedaba a los bizantinos por quemar, pero su posición era demasiado débil y solo sirvió para que Mehmed II tuviera un pretexto para movilizar a su ejército. Si bien es cierto que pensaba atacar de todos modos, Mehmed era un hombre de palabra y no habría roto la tregua a la que habían llegado sin motivo.

Con el ambiente de guerra flotando en el aire, Constantino XI buscó ayuda en Occidente y ofreció lo mismo que muchos emperadores habían ofrecido antes: la unificación

ARRIBA Santa Sofía de Estambul, construida en el siglo VI, es hoy un museo

IZQUIERDA Mehmed II representado en el infierno por Guillaume Caoursin, en la década de 1480

DERECHA Mehmed el Conquistador también mostraba su lado más amable, como en este delicado retrato



El victorioso
Mehmed II entra
en Constantinopla,
un triunfo que
cambió el curso de
la historia





de las iglesias cristianas. El papa Nicolás V quería ayudar a Constantinopla emprendiendo una cruzada, pero no tuvo éxito. Europa estaba dividida y había sufrido recientemente dos devastadoras derrotas a manos de las fuerzas otomanas. El 12 de diciembre de 1452, las iglesias católica y ortodoxa se unieron, pero la situación no duró ni un año. Sin embargo, fue un logro contable en comparación con los anteriores 400 años de acritud. El Papa terminó enviando una pequeña flota a Constantinopla, pero sería insuficiente para inclinar la balanza a favor de Bizancio.

Curiosamente, Mehmed II quería la ciudad sin ocasionar un derramamiento de sangre. De hecho, sus embajadores realizaron a Constantino una generosa oferta: a cambio de la rendición de Constantinopla, el emperador salvaría su vida y podría continuar gobernando en Mistra (al sur de Grecia) como vasallo. La respuesta de Constantino quedó registrada por Jorge Frantzés, cronista de la época: "Entregar la ciudad va más allá de mi autoridad o la de cualquier otra persona que viva en ella. Todos nosotros, después de tomar una decisión conjunta, estamos dispuestos a morir sin suplicar por nuestras vidas".

La posición de ambas partes había quedado clara. La caída de Constantinopla llevó cerca de ocho semanas (del 6 de abril al 29 de mayo de 1453), un período de tiempo notablemente corto, sobre todo considerando que este fue uno de los asedios más famosos de la historia. También es una muestra de lo mucho que habían cambiado las cosas desde el sitio de Bursa, que había durado nueve largos años. Las consecuencias derivadas de la conquista de la ciudad resultaron cruciales: acabó con la cristiandad en Oriente y, posiblemente, significó el final del Imperio romano. Los habitantes del Imperio bizantino eran considerados griegos por el resto de Europa, sin embargo estaban orgullosos de su herencia romana, y aunque usaron el griego como lengua franca durante unos 900

"Entregar la ciudad va más allá de mi autoridad. Estamos dispuestos a morir sin suplicar por nuestras vidas"

ARRIBA Los otomanos saquearon Constantinopla en 1453, marcando el final del Imperio bizantino

años, los emperadores de Bizancio se veían a sí mismos como emperadores romanos y usaron el título de César. Cuando cayó la capital griega del cristianismo ortodoxo, Constantinopla, otros grandes centros religiosos, Kiev y Moscú, tomaron el relevo, y unos 80 años después, los grandes príncipes de Moscú adoptaron el título de zar, palabra rusa que procede de 'César'. Por su parte, los sultanes otomanos también agregaron Kayser-i rum o 'César de Roma' a su lista de nombramientos. Además de reclamar este título como propio, Mehmed II obtuvo otro más importante con su histórica victoria, el de fatih o 'conquistador', un honor que ningún otro gobernante de su dinastía había conseguido. Constantinopla fue la primera de docenas de asedios y campañas otomanas dirigidas con éxito por Mehmed el Conquistador, que murió relativamente joven, a los 49 años, parece ser que por causas naturales.

En las estructuras jerárquicas los títulos son muy importantes, como se puede observar en otro momento cumbre de la historia otomana alrededor de 100 años después, durante el mandato de Solimán I. En Occidente, este sultán es conocido como Solimán el Magnífico, y ciertamente lo fue, pero en Oriente recibió el nombre de Solimán el Legislador, porque estableció tres marcos legales fundamentales para cubrir las necesidades de sus súbditos musulmanes y no musulmanes. Su profunda reforma legislativa permitió el gobierno sensato de un imperio poliglota y multirreligioso.

La interminable lista de los títulos que ostentó revela el alcance de su poder: Sultán de los otomanos, Representante de Alá en la Tierra, Rey de Reyes, Soberano de creyentes e infieles, Señor de los Señores de este mundo, Guardián de los santos lugares, Emperador de Oriente y Occidente, César Magnífico, Poseedor de los cuellos de los hombres, Señor de la más feliz constelación, y un largo etcétera.

Resulta curioso que entre otros cargos más exóticos haya dos referencias directas a antiguos títulos romanos. En el siglo XVI, Roma era ya una pálida sombra de su ilustre pasado. Puede que todavía fuera un importante núcleo religioso, pero había perdido cualquier tipo de poder real y sufría de forma regular los ataques de las fuerzas francesas y alemanas.

Cuando Mehmed conquistó Constantinopla, la población había disminuido en casi un 90% desde su pico máximo, pero los otomanos revirtieron este declive y la ciudad fue reconstruida. Los cimientos de un antiguo palacio bizantino se convirtieron en la base del nuevo palacio otomano de Topkapı. La ciudad se convirtió en un núcleo comercial con una población en rápido crecimiento.

El héroe derrotado

¿Quién fue el hombre al que venció Mehmed II?

Si Mehmed II salió victorioso en el asedio de Constantinopla, necesariamente tuvo que haber un perdedor, y ese fue Constantino XI. El emperador se dejó la vida, literalmente, luchando en las murallas de la ciudad. Era un hombre valiente que apenas disponía de medios para enfrentarse a un enemigo con recursos casi infinitos. Si hubiera entregado la ciudad sin resistencia, se habría convertido en un paria. En cambio, fue canonizado por la Iglesia ortodoxa y surgieron muchas leyendas a su alrededor.

Se dijo que según una profecía, Constantinopla sería fundada por un Constantino y perdida por otro (lo cual es cierto, pero parece

que la "predicción" fue posterior a 1453). Otra leyenda asegura que Constantino XI no murió, sino que fue salvado por un ángel, que lo convirtió en estatua y lo puso a buen recaudo en una cueva, de la que saldrá un día para recuperar su ciudad para la cristiandad. Por eso a veces se le llama "el emperador de mármol".

El nombre de Constantino se convirtió en un grito de guerra para los griegos durante su guerra de independencia del Imperio otomano y es un héroe nacional en Grecia. No solo fue el punto final de 1.000 años de historia del Imperio bizantino, sino que posiblemente también fue el punto final del Imperio romano.





Para conmemorar el 75º aniversario del Día de la Victoria, repasamos los últimos meses del conflicto, la celebración del triunfo y las consecuencias de la guerra

Escrito por Jonathan Gordon, Callum McKelvie, Richard Tøye y Keith Lowe

LA PAZ INEVITABLE



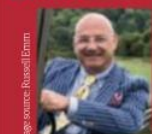
El experto en la Segunda Guerra Mundial, Peter Caddick-Adams, nos habla de los últimos meses de la guerra en Europa y de figuras clave para la victoria

Cuando amaneció un nuevo año en 1945, la victoria en Europa parecía estar cerca. Desde el desembarco de Normandía, los aliados habían hecho grandes avances en dirección a Alemania desde el oeste, mientras las fuerzas soviéticas se acercaban por el este. ¿Se podía dar ya por hecho un triunfo inminente? ¿Qué pensaban quienes protagonizaron aquellos momentos? Le pedimos al experto en historia militar, Peter Caddick-Adams, que nos resuelva estas dudas y algunas más.

Cuando la guerra llegó a los meses de marzo y abril, ¿era evidente que los aliados ganarían en Europa?

La victoria parecía inevitable. Cuando Eisenhower fue nombrado comandante supremo de las fuerzas aliadas en diciembre de 1943, predijo que tendrían que producirse dos logros importantes para derrotar a Alemania. El primero sería desembarcar en la costa francesa, y el segundo cruzar el río Rin. Pronosticó que ambos serían extremadamente sangrientos. La batalla de Normandía

EXPERTO



PETER CADDICK-ADAMS

Profesor de Estudios Militares y Seguridad en la Academia de Defensa del Reino Unido. Se ha especializado en el análisis de los campos de batalla y la historia militar. Es autor de varios libros sobre la II Guerra Mundial.

ARRIBA Tropas soviéticas y norteamericanas se dan la mano en el destruido puente sobre el río Elba, en Torgau, cuando la actuación de ambas fuerzas en Alemania llegaba a su fin

resultó aún más encarnizada de lo previsto. Sin embargo, la mayor parte de las tropas alemanas situadas en el oeste tuvieron que retirarse durante la campaña de las Ardenas, que terminó el 28 de enero. Curiosamente, a partir de esa fecha quedaron exactamente 100 días para que finalizara la guerra en Europa, cosa que entonces no se sabía, como es lógico.

Las fuerzas del Reich tenían poco combustible y ninguna cobertura aérea, mientras que muchos de sus batallones incluían niños y hombres mayores. Esto supuso que “el último gran empujón de la guerra”, como describió Churchill los cruces del Rin en marzo de 1945, se lograra con relativa facilidad. A finales de ese mismo mes, los siete ejércitos aliados (cuatro de EE UU, uno de Gran Bretaña, uno de Canadá y otro de Francia) estaban en la orilla este del gran río que ningún ejército hostil había atacado desde Napoleón, en 1805.

Los aliados sufrieron dos importante conmociones de distinta índole en esos últimos 100 días. La primera fue la muerte del presidente Roosevelt, a los 63

años, debido a una hemorragia cerebral. La segunda fue el descubrimiento de los campos de concentración. Aunque Auschwitz había sido liberado por las tropas soviéticas el 27 de enero, los soldados aliados de occidente no estaban preparados para los horrores que encontraron cuando tomaron los campos de concentración de Ohrdruf (el 4 de abril), Buchenwald (el 11 de abril) y Bergen-Belsen (el 15 de abril). Los pocos reclusos que seguían con vida estaban tan débiles que apenas podían moverse. Los supervivientes de los campos de exterminio nazi y sus libertadores quedaron traumatizados para siempre.

Can we pinpoint any clear turning point or point of no return that made VE Day inevitable?

Respecto a esto, podemos distinguir diferentes puntos de no retorno en el escenario oriental y en el occidental. En el primero, la balanza se inclinó a favor de Rusia en Stalingrado, en enero de 1943, puede que incluso antes, en la batalla de Kursk, en julio del mismo año. A partir de entonces, era seguro que Berlín caería ante

las fuerzas soviéticas en algún momento. En el oeste, el Día D marcó el principio del fin, y la ruptura de las líneas alemanas en agosto de 1944 desde Normandía creó un impulso imparable hacia la frontera occidental del Reich. Ni el revés sufrido por los aliados en Arnhem, ni la ofensiva alemana en las Ardenas tuvieron un impacto estratégico importante. Probablemente, ralentizaron el avance aliado, pero no lo frenaron.

Al final de la guerra Karl Dönitz asumió el mando de Alemania. ¿Qué sabemos sobre su carácter e ideas?

Karl Dönitz (1891-1980) estaba tan sorprendido como cualquiera de que Hitler le hubiese nombrado sucesor en su testamento. Dönitz era el jefe supremo de la Kriegsmarine, la armada del III Reich, y el Führer consideró

su servicio como el más leal. El ministro de propaganda, Goebbels, se había suicidado con Hitler y los otros posibles sucesores, Goring, Himmler y Kesselring, habían quedado descartados al plantearse la rendición y tratar de negociar acuerdos de paz a espaldas del Führer.

Dönitz, que era un convencido anticomunista, antisemita y pronazi, se convirtió en el principal dirigente del gobierno del Reich y siguió dando órdenes para que las tropas alemanas continuaran luchando antes de firmar la capitulación. Aunque nunca se arrepintió de sus creencias, escapó de ser ejecutado durante los juicios de Núremberg, al no ser posible demostrar que había cometido crímenes contra la humanidad o que había sido cómplice del Holocausto.

INFERIOR IZQUIERDA

Soldados soviéticos posan en un tanque frente a la Puerta de Brandenburgo después de la captura de Berlín

INFERIOR DERECHA

El subteniente estadounidense William Robertson y el teniente soviético Alexander Sylvashko se abrazan cuando las fuerzas de ambas naciones se encuentran cerca de Torgau, Alemania, en abril de 1945

EL ÚLTIMO TIRO

¿Cuál fue la última acción de la guerra en Europa?

La noche del 7 de mayo de 1945, poco antes de las 24 h, el soldado estadounidense Domenic Mozzetta estaba patrullando en las afueras de Klenovice, Checoslovaquia, cuando recibió el disparo de un francotirador alemán. La bala no le alcanzó, pero por el destello del rifle pudo ver de dónde procedía y abrió fuego, matando al enemigo que se escondía en un árbol. Solo unos minutos después, a medianoche, la paz en Europa se hizo oficial.



Image source: wiki/National Archives

CRONOLOGÍA, 1945

17 ENERO

Las tropas soviéticas capturan Varsovia, Polonia, como parte de la ofensiva del Vístula-Oder. Los rusos superan en número a los alemanes por cinco a uno, pero detienen su avance y los planes de marchar sobre Berlín se posponen hasta abril.

27 ENERO

Las fuerzas rusas entran en el campo de concentración de Auschwitz. Aunque la mayoría de los prisioneros habían sido evacuados en una marcha de la muerte antes de la llegada de los soviéticos, cerca de 7.000 supervivientes son liberados.

4-11 FEBRERO

Con el final del conflicto a la vista, se celebra la conferencia de Yalta entre Churchill, Roosevelt y Stalin para planificar la organización del continente europeo después de la devastación sufrida durante la guerra.

13 FEBRERO

Comienzan los bombardeos sobre Dresde, en los que las fuerzas aéreas británicas y norteamericanas lanzaron más de 3.900 toneladas de explosivos en tres días. Se cree que murieron unas 25.000 personas.

27 MARZO

La Operación Plunder resulta un éxito y las tropas británicas y estadounidenses cruzan el río Rin. Esta importante victoria táctica permite a las fuerzas aliadas obtener una buena posición para rodear la región industrial del Ruhr de Alemania.

29 MARZO

La última acción enemiga en suelo británico tiene lugar a las 9 de la mañana, cuando una bomba volante V-1 cae en Datchworth, Hertfordshire. La V-1 fue la primera de las llamadas "armas de venganza" diseñadas por los alemanes para atacar Londres.



¿Cuáles fueron las últimas ofensivas?

Además de la gran cantidad de soldados alemanes que fueron hechos prisioneros en los meses finales de la guerra (317.000 del Grupo de Ejércitos B en la batalla del Ruhr), los civiles alemanes sufrieron mucho por los avances soviéticos, y por los últimos ataques aéreos aliados. En Dresde, entre el 13 y el 15 de febrero, se estima que murieron 25.000 personas, mientras que 80.000 prisioneros aliados fueron obligados a marchar hacia el oeste por sus captores alemanes, y se calcula que un 5% de ellos murió ejecutado o por desnutrición. Dos generales aliados murieron en combate a finales de marzo, el mayor general Tom Rennie, de la 51ª División de infantería de las Highland (Escocia), y el comandante Maurice Rose, de la 3ª División blindada de EE UU. Los aliados, a los que la ofensiva alemana de las Ardenas les había pillado por sorpresa, temían que los nazis hubieran dejado atrás comandos de "hombres lobo" (o Werwolf) y que pudieran atacar meses después desde las bases en los Alpes bávaros. Un discurso de Goebbels

del 23 de marzo de 1945, arengaba a la población para que siguiera el ejemplo de esta unidad de guerrilla y se unieran a ella. Sin embargo, ya no tuvieron tiempo de organizarse y reunir los suministros necesarios.

El Día de la Victoria fue un momento de alegría y celebración, pero ¿qué quedaba por hacer?

El teniente coronel británico Charles Carrington cuenta que el 8 de mayo de 1945 se sentía abatido, ya que "el Día de la Victoria no significaba más que la guerra, que podría durar años, había cambiado su escenario de Europa a Asia". La sombra del conflicto con Japón se cernía sobre las celebraciones del triunfo en Europa, ya que las tropas esperaban ser enviadas rápidamente a Extremo Oriente para luchar contra un oponente aún más feroz.

En Alemania, la inminente crisis alimentaria eclipsó todo lo demás. Los refugiados competían con el resto de la población alemana por lo poco que podían conseguir, y

ARRIBA El mariscal de campo británico, Bernard Law Montgomery, junto al almirante alemán, Hans-Georg von Friedeburg, durante la rendición alemana en Países Bajos, Dinamarca y el noroeste de Alemania

DERECHA El mariscal de campo Wilhelm Keitel firma la rendición incondicional de las fuerzas alemanas en el cuartel general del ejército soviético en Berlín

las ciudades estaban llenas de gente asustada, hambrienta y desconcertada. El teniente coronel británico, W. Byford-Jones, relató que al pasar por las estaciones de tren, vio "hombres y mujeres que habían perdido -junto con sus hogares, familias y pertenencias-, toda dignidad humana y se habían convertido en animales, durmiendo en el suelo". Añadió: "Parecían vagabundos que llevaban en la calle toda la vida. Cuando vi sus fotos de pasaporte, tomadas unos meses antes, me quedé asombrado. El cambio que habían sufrido era increíble. Todos habían perdido peso y envejecido diez años". En los campos de refugiados -antiguos barracones, escuelas, estaciones y centros de la Cruz Roja-, "encontré tanta degradación humana, tanta depravación y tragedia, que enfermé horas después".

Noel Annan, oficial de inteligencia, escribió: "El espectáculo de la miseria te marca para siempre. El recuerdo de los días que viví en Alemania tras la derrota nunca se ha desvanecido de mi mente". A Raymond Ebsworth, otro oficial le llamó la atención la ausencia de personas, el silencio mortal en las calles y las terribles ruinas. Quizá el mejor relato de la zona de ocupación lo dejó el diplomático Ivone Kirkpatrick, quien recordó: "Alemania resultaba sobrecogedora. Todo lo que el hombre moderno considera necesario para el mantenimiento de la vida en una sociedad civilizada había desaparecido.



Image source: wiki National Archives

12 ABRIL

El presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt muere de una hemorragia cerebral en Warm Spings, durante unos días de descanso en los que preparaba el discurso de inauguración de la ONU. Los aliados liberan los campos de exterminio de Buchenwald y Belsen.

21 ABRIL

Después de que el 20 de abril finalizara un ataque continuado de bombardeos aliados sobre Berlín, el Ejército Rojo comienza su avance hacia la ciudad. El asedio por aire continúa en el centro de la ciudad a medida que las tropas se acercan por el sur.

28 ABRIL

Tras huir de Milán el 25 de abril por el avance de los aliados, el dictador italiano Benito Mussolini es capturado y fusilado por un grupo de partisanos cerca del lago Como. Su cuerpo es conducido a Milán, donde se exhibe públicamente en la Plaza Loreto.

30 ABRIL

Menos de 40 horas después de casarse con Eva Braun, Adolf Hitler se suicida junto con su reciente esposa, probablemente para evitar el mismo destino que el de Mussolini. Sus cuerpos son llevados al jardín de la Cancillería del Reich y quemados.

7 MAYO

El sucesor de Hitler, Karl Dönitz, intenta prolongar las negociaciones mientras trata de hacer regresar a las tropas a casa, lejos de los soviéticos. A la 1:30 de la mañana del 7 de mayo, autoriza la rendición incondicional de Alemania.

8 MAYO

El anuncio oficial de la victoria en Europa de los aliados provoca una reacción inmediata, antes incluso de que se inicien las celebraciones oficiales. En Reino Unido, más de un millón de personas salen a las calles.



EL FRENTES DESDE CASA

Julie Summers analiza la participación de la población civil británica en el final de la guerra y sus expectativas

ARRIBA El Ejército de Tierra Femenino continuó operando hasta que se disolvió en octubre de 1949. El Cuerpo de Mujeres Forestales se disolvió en 1946

¿Cómo fueron los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial para el pueblo británico?

Para la población civil de Gran Bretaña la etapa final de la guerra fue agotadora. Durante los últimos nueve meses, los alemanes habían estado lanzando misiles V-1 y V-2

en Londres y el sureste de Inglaterra con efectos devastadores. Además, la escasez de alimentos y otras provisiones agravaron la situación para mucha gente. El conflicto estaba provocando una terrible sensación de hartazgo, al tiempo que surgía una reciente conciencia de los horrores perpetrados en la Europa ocupada por los nazis. Como declaró la escritora Bárbara Cartland en relación al final de la contienda: "Nos alegramos, pero nuestros corazones se negaban a cantar, la sombra de la guerra todavía nos cubría con cupones de racionamiento, controles y restricción de libertad".

¿La gente sabía que la victoria estaba a punto de llegar? ¿Estaban preparados para ese triunfo?

Todo el mundo estaba deseando que la guerra terminara y se produjo un gran alivio cuando acabó. Los políticos y la prensa habían anunciado que el gobierno nazi estaba llegando a su fin, pero no hubo la misma sensación de euforia que al final de la Primera Guerra Mundial. El Día de la Victoria, en mayo de 1945, marcó el final del conflicto europeo, pero la guerra en Extremo Oriente duraría otros tres meses.

¿Cómo se celebró el Día de la Victoria en Gran Bretaña?

La gente se echó a las calles. Se organizaron festejos para los niños, algunos se dirigieron al centro de las ciudades para celebrarlo. Londres estaba totalmente ocupado, con sus calles repletas de mujeres y hombres de todas las edades, y un gran número de militares nacionales y extranjeros.

HÉROES DOMÉSTICOS

Algunos valientes jugaron un importante papel en casa, aunque no llegasen los nazis

SONIA STRAW

Tenía 19 años cuando fue distinguida con la Cruz Victoria por su valor. Como parte del personal civil encargado de prestar ayuda durante los ataques aéreos, auxilió a varias personas gravemente heridas durante un bombardeo, sin recibir ningún apoyo.

GORDON BASTIAN

Bastian era oficial de ingeniería en el buque SS Empire Bowman cuando fue torpedeado el 30 de marzo de 1942, el día de su cumpleaños. Al darse cuenta de que dos hombres estaban atrapados en la sala de máquinas del buque, arriesgó su propia vida para sacarlos uno a uno por la escalera luchando contra las embestidas del agua.

HARRY ERRINGTON

Este bombero londinense se encontraba en la parte inferior de un garaje de tres plantas cuando el edificio fue alcanzado por una bomba alemana. El sótano recibió el peso de toda la estructura al derrumbarse. Tras volver en sí, Errington rescató a un compañero atrapado entre las llamas y los escombros. Luego regresó para salvar a otro, a pesar de tener las manos quemadas.

ARTHUR BYWATER

Condecorado con la Medalla de Jorge y la Cruz Victoria. Bywater trabajaba en una fábrica de armas de Lancashire, cuando el 22 de febrero de 1944 explotó un fusible defectuoso, matando a una compañera. Había otros 12.000 fusibles en riesgo de explotar y Arthur y tres voluntarios pasaron días eliminando el peligro.

ALBERT HEMMING

Prestaba servicios de ayuda cuando durante un ataque aéreo, en una casa bombardeada un hombre quedó atrapado debajo de una viga, cuyo movimiento provocaría el derrumbe del edificio. Hemming trabajó incansablemente durante tres horas, bajo la constante amenaza del gas de hulla, para liberarlo.



EL TRAJE DE DESMOVILIZACIÓN

Un regalo de despedida para los militares británicos

Al final de la guerra, el racionamiento hacía difícil comprar un traje. Para que los militares británicos desmovilizados no se encontraran con este problema, se establecieron centros que les proporcionaban ropa de civil. Esta vestimenta incluía un sombrero, un traje a rayas de tres piezas, dos camisas, una corbata, zapatos y una gabardina. A pesar de que los trajes estaban hechos por los mejores proveedores, con las mejores telas, la elevada necesidad de producción y distribución hizo que muchos soldados recibieran un traje que no era de su talla y algunos se sentían como gánsters pasados de moda, que habían cambiado un uniforme por otro.



Sin embargo, las celebraciones oficiales fueron silenciadas porque el país todavía estaba en guerra con Japón.

¿Qué expectativas tenían los británicos después de la Victoria?

Como sucedió después de la I Guerra Mundial, la gente esperaba que la vida volviera a la normalidad. En los años que duró el conflicto existió una cierta armonía porque había un fin común, pero al acabar la guerra el descontento de la población se manifestó, al darse cuenta de que pasarían varios años hasta que las cosas volvieran a lo que pensaban que era normal. El racionamiento se mantuvo y en algunos casos empeoró, como con el pan, que se tuvo que racionar por primera vez. Además, la desmovilización condujo a una mayor escasez de ropa.

ARRIBA Un lechero muestra el "espíritu del Blitz", la fortaleza moral de los londinenses pese a los bombardeos

INFERIOR IZQUIERDA El racionamiento de alimentos no terminó por completo en Gran Bretaña hasta 1954

INFERIOR DERECHA Las mujeres continuaron sirviendo en los cuerpos auxiliares durante algunos años

¿Cuándo regresaron los militares británicos desplazados y se volvieron a encontrar las familias?

La desmovilización duró más de 18 meses y los militares desplazados no volvieron todos de golpe, sino poco a poco. Algunos fueron apartados enseguida de las fuerzas armadas, sobre todo aquellos que tenían experiencia en oficios relacionados con obras y reparaciones, necesarios para la reconstrucción del país. Muchos de los soldados que regresaron a casa se encontraron con que su familia había cambiado o se había mudado. Algunos descubrieron que no tenían un hogar al que volver, ni padres que los esperaran.

¿Cuáles eran las expectativas para las mujeres?

La respuesta variaba dependiendo del

punto de vista. Se esperaba que las mujeres que habían trabajado fuera de casa durante los años de lucha regresaran a sus hogares y dejaran su puesto a los hombres. Para el gobierno esa era la situación ideal, y también para los hombres que regresaban del frente. Para las mujeres, sin embargo, supuso una amarga decepción y a muchas les resultó casi imposible establecerse después de la guerra.

EXPERTA



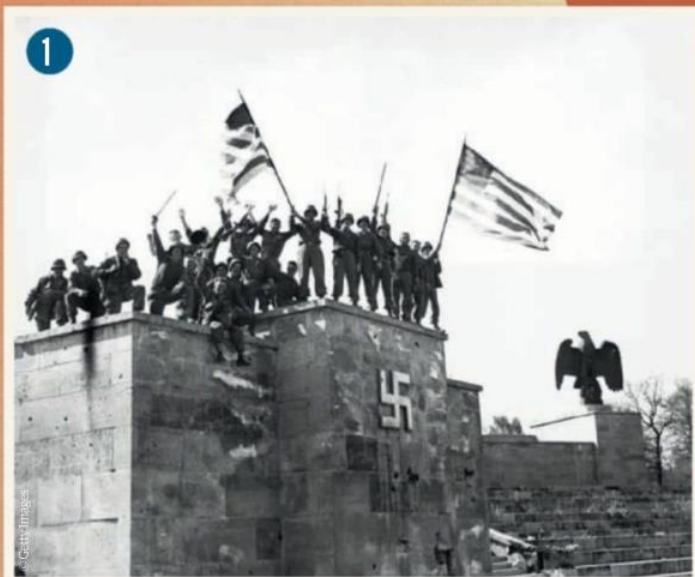
Image source: Richard Leese PR

JULIE SUMMERS

Escritora especializada en el papel de las mujeres en la II Guerra Mundial. Su libro, *Dressed for war* (2020), no ha sido traducido y publicado en España.

LA VICTORIA EN FOTOS

Imágenes de cómo se vivió en todo el mundo este histórico momento



1 Tropas del 7º Ejército norteamericano enarbolan su bandera en la tribuna Zeppelin, en Núremberg, donde Hitler pronunciaba sus discursos.

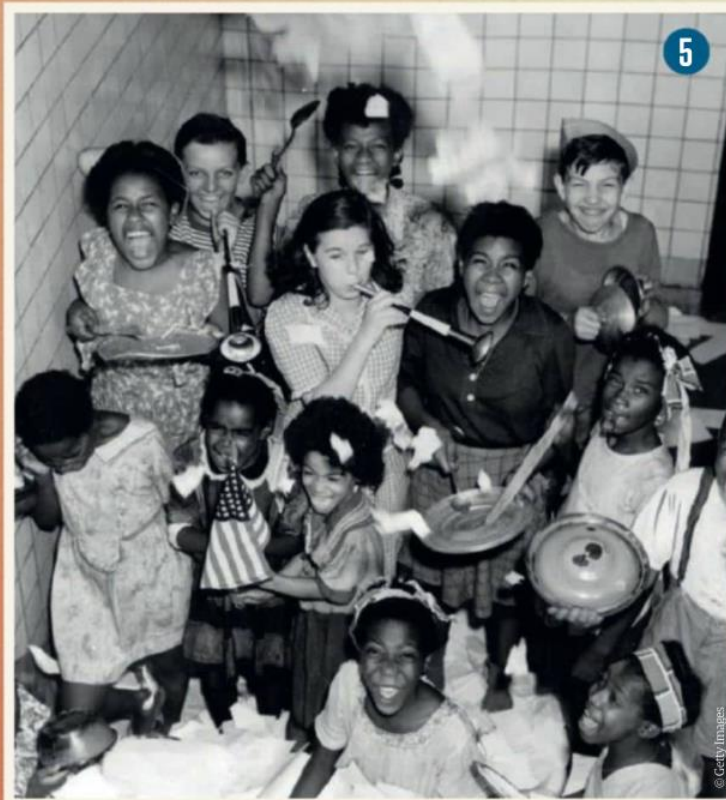


2 Soldados americanos y soviéticos se reúnen en torno a un tanque ruso cerca de Griebow, Alemania, para saborear la victoria.

3 Vista de los Campos Elíseos desde el Arco de Triunfo en París, donde la multitud celebra la paz en Europa el 8 de mayo.

4 Banderas, cintas de teletipo y papeles esparcidos por Bay Street, en Toronto (Canadá), para festejar el final de la guerra en Europa.

5 Un grupo de niños reunidos en una casa de Baltimore, Maryland (EE UU), toca instrumentos improvisados con motivo del Día de la Victoria.



Victoria en Europa en la II Guerra Mundial



3



4

6 En el descanso de un entrenamiento para la guerra en el Pacífico, cadetes de la marina norteamericana, conmemoran la victoria.

7 Gaiteros británicos encabezan un desfile por las calles de Kalimpong, India, para celebrar el final del conflicto en Europa.

8 Mujeres de la Oficina de Información de Guerra bailan en las calles de Londres con militares estadounidenses.

9 Workers in Manchester head out in high spirits to celebrate victory and the national holiday being enjoyed across Britain.

10 Un grupo de personas en Moscú, principalmente mujeres, levantan a un sargento británico en señal de triunfo.



8



9



10

Quando acabó la guerra en Europa, Churchill visitó Berlín y realizó una parada en el antiguo búnker de Hitler

LA VICTORIA AGRIDULCE DE CHURCHILL

Cómo vivió el Día de la Victoria uno de los principales líderes aliados, y sus preocupaciones por el futuro en medio de la celebración

Cuando Churchill se despertó el 7 de mayo, el capitán Richard Pim -el oficial naval a cargo de su sala de mapas-, le dijo que los alemanes se habían rendido. “Durante cinco años me has traído malas noticias, unas peores que otras”, comentó Churchill. “Con esta te has redimido”.

En aquel momento, la gente se había cansado de los repetidos anuncios, que luego se contradecían, de que la paz estaba cerca. Churchill no comentó la noticia de forma inmediata. Hubo quejas entre la población, que no entendía por qué permanecía en silencio, cuando ya existían pruebas de que el final de la guerra en Europa era una realidad y la prensa se hacía eco de ello. Estas críticas

se olvidaron cuando Churchill dirigió un discurso al pueblo británico a las 15 horas del día siguiente, considerado oficialmente como el Día de la Victoria. La multitud congregada en Whitehall escuchaba atentamente sus palabras mediante altavoces dispuestos para la ocasión. Cuando declaró que la guerra con Alemania había llegado a su fin, hubo gritos de alegría, los sombreros volaron por los aires y las banderas comenzaron a ondear.

Según datos de la BBC, la retransmisión del discurso de Churchill fue seguida por el 71,5 por ciento de la audiencia. “Podemos permitirnos un breve momento de regocijo”, afirmó el primer ministro, pero enseguida recordó que la guerra con

Japón aún no había terminado y concluyó: “¡Adelante, Britannia! ¡Viva la causa de la libertad! ¡Dios salve al rey!”. Lord Moran, el médico de Churchill, escuchó sus palabras desde la biblioteca de la Cámara de los Lores. Uno de sus colegas comentó que era extraño que no hubiera hecho ninguna referencia a Dios en el discurso. Moran señaló: “Sin embargo, en la mente de Winston no hay duda sobre a quién hay que atribuir el mérito”.

Antes de la retransmisión, Churchill almorzó con el rey Jorge VI. Después se dirigió a la Cámara de los Comunes, donde fue recibido con entusiasmo. El parlamentario Harold Nicolson reseñó que el primer ministro llegó “con aspecto tímido y alegre”. Después de repetir su

EXPERTO



PROFESOR
RICHARD TOYE

Profesor de Historia Moderna en la Universidad de Exeter. Es autor y editor de varios libros sobre Winston Churchill, y textos sobre política y economía británica. En España ha publicado *Winston Churchill: Una biografía colectiva* (Crítica, 2018).

Image source: University of Exeter



ARRIBA La popularidad de Churchill como líder de guerra no le ayudó en las urnas

SOBRE ESTAS LÍNEAS

Churchill con sus jefes de gabinete en el jardín del 10 de Downing Street el día antes de la victoria

DERECHA

Churchill protagonizó los mensajes del gobierno durante la guerra, pero esa estrategia fracasó en las elecciones de julio de 1945, cuando los conservadores perdieron ante los laboristas

declaración de radio, Churchill instó "a que esta Cámara asista ahora a la Iglesia de Santa Margaret, en Westminster, para dar las gracias humildemente a Dios Todopoderoso por nuestra liberación de la amenaza alemana". Terminado el servicio de acción de gracias, los parlamentarios regresaron a la Cámara y la sesión se levantó poco después de las 16:30 h. Tras una reunión en el palacio de Buckingham con el rey y el gabinete de guerra, Churchill se dirigió a la multitud que se había reunido en Whitehall desde el balcón del Ministerio de Sanidad. "Esta es vuestra victoria", les dijo. "¡No!", gritaron, "es tuya".

Mary E. Lelean, secretaria del Servicio Territorial Auxiliar, presenció el momento y comentó: "Personalmente, no siento una gran admiración por Churchill como hombre, pero es insuperable como líder de guerra y su dominio del lenguaje es impresionante. En el balcón, recitó los primeros versos de la canción patriótica Rule, Britannia!, luego levantó la mano y entonó el estribillo. Todo el mundo empezó a cantar, era imposible resistirse".

Más tarde cenó con algunos miembros de su familia, el editor de prensa Lord Camrose y el embajador de Estados Unidos. Luego respondió de nuevo a las demandas de la población con otro discurso. "Las luces se apagaron y las bombas cayeron", afirmó, "pero ninguno de los hombres,

mujeres y niños del país pensaron en abandonar la lucha". Churchill pasó el resto de la velada con Camrose, antes de abordar un montón de papeles con los que tenía que lidiar antes de irse a la cama.

Estos, por supuesto, fueron los momentos más memorables del día, pero el primer ministro no estuvo exento de preocupaciones. La fricción con los soviéticos era un problema pendiente: Stalin había querido que el anuncio de la victoria se pospusiera un día, una cuestión aparentemente trivial que reflejaba las continuas tensiones entre los aliados. Además, la guerra aún no había terminado, como se había esforzado en recordar al pueblo británico en medio de su alegría. Churchill sabía que estaba en el punto más alto de su carrera y que no era probable que volviera a experimentar una situación igual. Después de la victoria europea, los laboristas y los liberales se retiraron de la coalición con el primer ministro, que formó un gobierno provisional hasta las elecciones generales. El batacazo electoral de los conservadores fue considerable. Incluso en el Día de la Victoria, la calidez de la respuesta pública a Churchill el líder de la guerra, había estado teñida de reservas sobre el político. Los votantes decidieron que el hombre que había ganado la guerra no era el hombre adecuado para ganar la paz. Su día de triunfo contenía las semillas de su próxima tragedia.



La típica señal de la victoria que popularizó Churchill

LAS SECUELAS

El conflicto bélico en Europa terminó en mayo de 1945, pero el caos y la violencia continuaron en muchos puntos

FRANCIA

Después de la liberación de Francia, algunas regiones del país fueron consumidas por el deseo de venganza. Entre el Día D y el Día de la Victoria, se estima que al menos 10.000 colaboracionistas franceses fueron ejecutados por miembros de la Resistencia. Se establecieron cárceles clandestinas, donde los presuntos colaboradores de la Alemania nazi fueron torturados. Estos impulsos violentos se dirigieron también contra las mujeres francesas que se habían acostado con soldados alemanes. En 50 ciudades, estas mujeres fueron golpeadas y obligadas a desfilar desnudas delante de sus vecinos. Además, les raparon el pelo como símbolo de su deshonra.

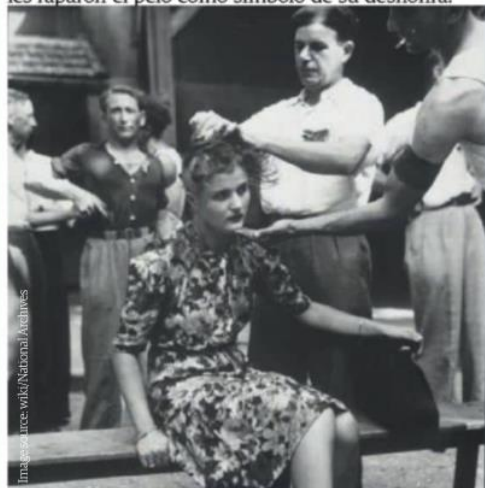


Image source: wiki/National Archives

ALEMANIA

Tras años de bombardeos e invasiones de los ejércitos soviético, estadounidense, británico y francés, Alemania era una nación en ruinas. Sus problemas sociales fueron casi tan terribles como la destrucción física. A finales de 1945, las raciones de alimentos que se repartían en las zonas de ocupación británicas y francesas del país descendieron a unas 1.000 calorías por día, menos de la mitad de lo que un adulto necesita para sobrevivir. Para obtener comida, los civiles recurrieron a la prostitución, el saqueo, el mercado negro y los crímenes violentos.



© Getty Images

ATLANTIC OCEAN

FRANCE

Map by Swanson Map Archive Limited

Oporto

ANDORRA

Madrid

SPAIN

Lisbon

ITALIA

Las represalias contra fascistas y colaboracionistas en el norte de Italia fueron aún más feroces que en Francia. En abril y mayo de 1945 entre 12.000 y 20.000 fascistas fueron asesinados en las calles del país. Este nivel de violencia se debió en parte a que, después de más de 20 años de dictadura, los italianos no tenían ninguna fe en que el gobierno impartiera justicia. Los movimientos de resistencia, en especial los partisanos comunistas, se negaron a renunciar a sus armas. En 1948, los disturbios llevaron al país a un estado de emergencia, y solo se consiguió restablecer el orden con arrestos masivos.

JUDÍOS DE EUROPA

Casi seis millones de judíos fueron asesinados durante la guerra, pero el final del conflicto en Europa no acabó con sus tribulaciones. Los supervivientes que regresaron a sus comunidades no siempre fueron bien recibidos por poblaciones que llevaban mucho tiempo cuestionando su presencia y reclamando sus propiedades. En zonas de Hungría, Checoslovaquia y Polonia estallaron brotes de violencia antisemita en 1946. La ciudad polaca de Kielce protagonizó un linchamiento en julio de ese año, en el que 42 judíos fueron asesinados. Estas acciones provocaron la emigración de judíos hacia Gran Bretaña, Estados Unidos y Palestina.



Image source: wiki/Dan

POLONIA

En la conferencia de Yalta, en febrero de 1945, la Unión Soviética reclamó la parte oriental de Polonia. En compensación, Polonia recibió algunos territorios de Alemania. Los cambios de fronteras que se produjeron después de la guerra, tuvieron grandes y terribles consecuencias para millones de personas. Los alemanes fueron expulsados de las nuevas posesiones del oeste de Polonia y se produjo un intenso intercambio de población entre el este del país y la URSS. Para los ucranianos y polacos, envueltos en una guerra civil por el territorio, esto avivó conflictos étnicos y causó más barbarie.



LEYENDA

- Unión Soviética mayo 1945
- Límite occidental de la influencia soviética a mediados de 1945
- Fuerzas occidentales y sus simpatizantes
- Territorios bajo control soviético
- Zonas soviéticas de Alemania y Austria
- Territorios coloniales
- Países neutrales

UCRANIA Y LOS PAÍSES BÁLTICOS

Cuando el Ejército Rojo liberó a estos estados de los nazis, también les quitó su independencia. En contra de la voluntad de sus habitantes, Ucrania, Lituania, Letonia y Estonia fueron de nuevo incluidos en la Unión Soviética. Como consecuencia, muchas personas huyeron a los bosques y emprendieron una guerra de guerrillas contra las tropas rusas que duró hasta los años 50, cobrándose miles de vidas. Actualmente, algunos historiadores y políticos de estos países afirman que la II Guerra Mundial no terminó en 1945, sino en la década de 1990, cuando los últimos tanques soviéticos abandonaron la región.

CHECOSLOVAQUIA

A raíz de la guerra, en una gran parte de Checoslovaquia se desarrolló un profundo sentimiento anti-alemán. El presidente en funciones, Edvard Beneš, declaró que Alemania merecía "el desprecio ilimitado de toda la humanidad", y que las personas de origen alemán ya no serían bienvenidas en su país. Lo que empezó como una serie de linchamientos y masacres se convirtió en una expulsión organizada de toda la población alemana, unos tres millones de personas en total, que se unieron a otros nueve millones de alemanes expulsados de otros países de la región. Sufrieron tanta crueldad y penalidades que se cree que murieron cerca de medio millón.



EL BLOQUE DEL ESTE

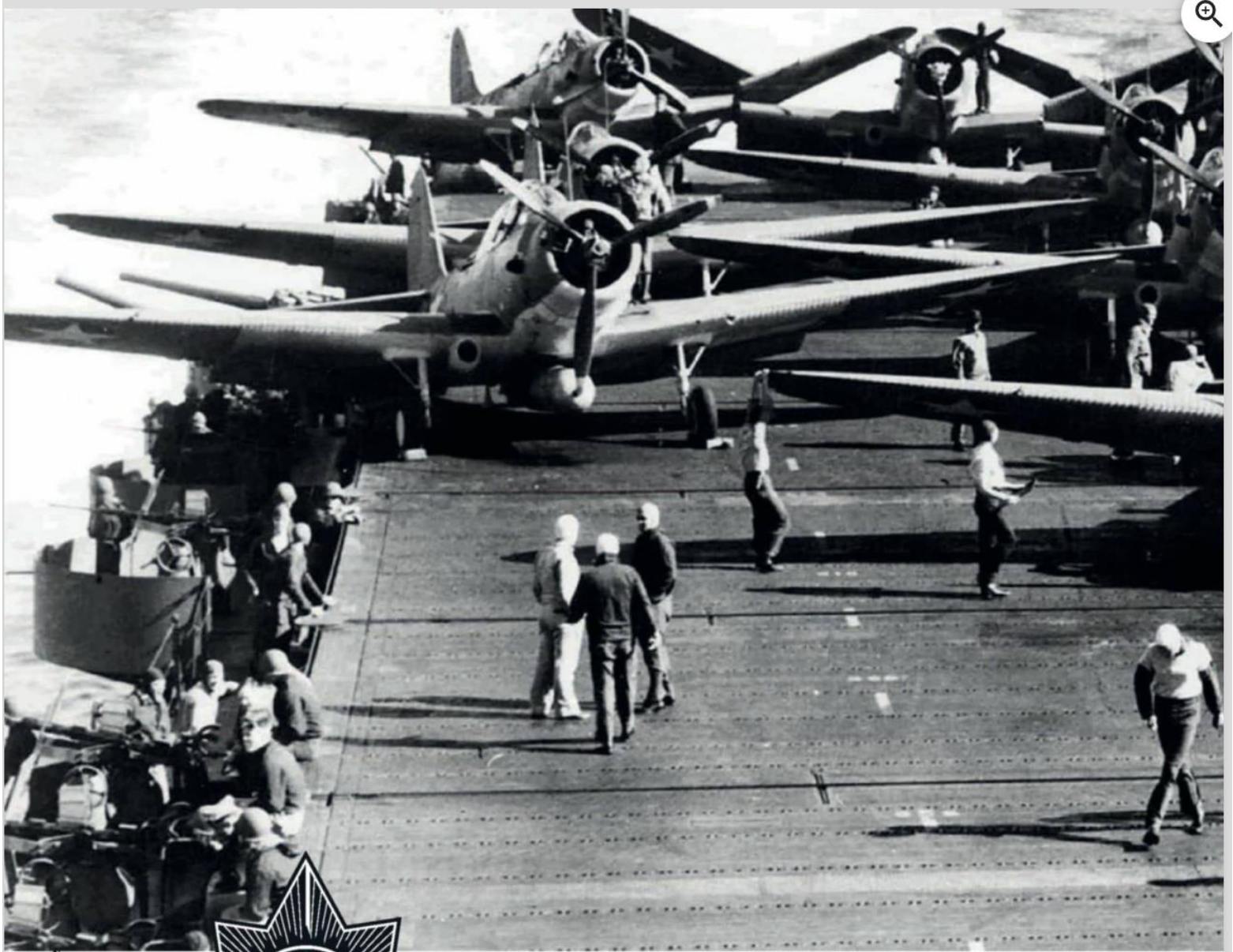
En toda Europa oriental, la llegada del Ejército Rojo en 1945 anunció una nueva era de represión. Los comunistas, respaldados por las fuerzas soviéticas, tomaron el poder. Los líderes demócratas, como Nikola Petkov en Bulgaria, fueron juzgados por tribunales ilegítimos y ejecutados. Otros murieron en extrañas circunstancias, como Jan Masaryk en Checoslovaquia, que "cayó" desde una ventana del Ministerio de Asuntos Exteriores. El resto fueron arrestados o huyeron de sus países. En 1948, la transformación comunista se había completado. Según palabras de Churchill, se había levantado un telón de acero del Báltico al mar Negro.

EXPERTO

KEITH LOWE

Historiador y escritor británico especializado en el análisis de la II Guerra Mundial y sus consecuencias. Es autor de *Continente salvaje: Europa después de la Segunda Guerra Mundial* (Galaxia Gutenberg, 2015).

Image source: Keith Lowe



BATALLA DE MIDWAY

OCEANO PACÍFICO, 3-5 DE JUNIO DE 1942

Escrito por Stuart Hadaway

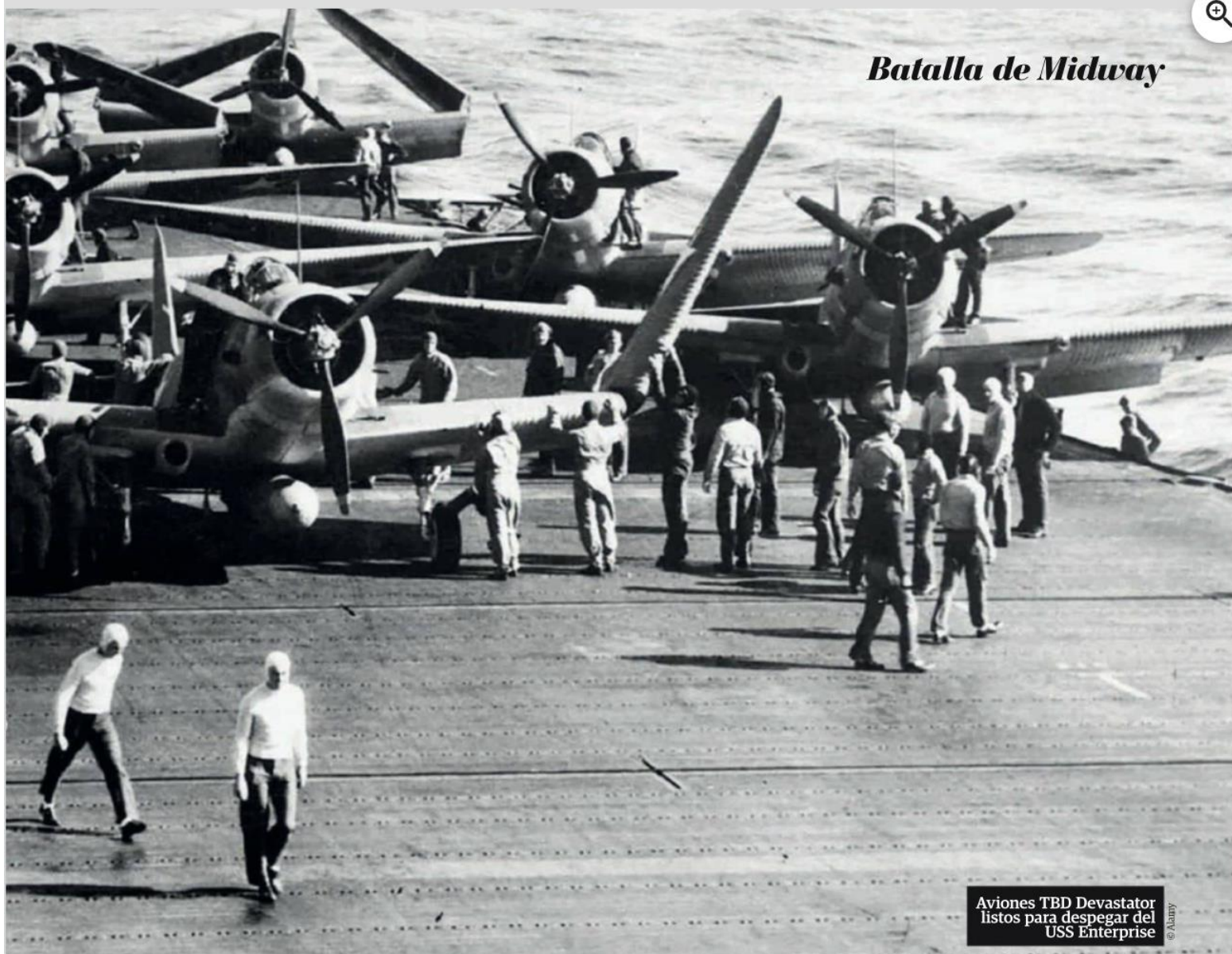
Entre las 10:20 y las 10:25 del jueves 4 de junio de 1942, Japón perdió la Segunda Guerra Mundial. El conflicto aún se prolongó otros tres años de sufrimiento, pero esos cinco minutos de intensa actividad hicieron inevitable la derrota.

La Guerra del Pacífico había comenzado para Japón con una velocidad y un éxito casi incomprensibles. El 7 de diciembre de 1941, el ejército nipón inició una serie de ataques por todo el Pacífico central y occidental. Debido a su conflicto con China, disponían de pocas unidades terrestres, pero la Armada Imperial Japonesa (IJN) actuó como un tremendo multiplicador de fuerzas. Las flotas se movieron rápidamente para apoyar las operaciones a lo largo de grandes áreas, y la poderosa y flexible capacidad de ataque de los portaviones fue crucial para su triunfo. En marzo de 1942, una cuarta parte del océano Pacífico estaba en manos de Japón. Aunque todavía había combates en Nueva Guinea, todas las demás superficies terrestres entre esa isla y su propia nación se encontraban bajo su control.

Con el dominio del Pacífico occidental y gran parte del sudeste asiático, Japón tenía ahora dos objetivos. Primero, aislar a Australia y Nueva Zelanda para evitar que formaran bases para una contraofensiva aliada.

En segundo lugar, querían asegurar su flanco oriental. El primer objetivo fue frustrado a principios de mayo de 1942, en la Batalla del mar de Coral. Tuvo como resultado un empate técnico -ambos bandos sufrieron similares pérdidas humanas y materiales-, pero supuso una derrota táctica para los japoneses, que no pudieron completar sus planes.

El segundo objetivo debía intentarse en junio de 1942. En parte, esa ofensiva en el este era una respuesta ante el ataque estadounidense de Tokio realizado con bombarderos B-25 Mitchell en el mes de abril, aunque principalmente se debía a la necesidad de mantener firme su estrategia. Los ataques iniciales tocaron a los norteamericanos, pero no los hundieron. Era difícil que el Imperio de Japón pudiera ganar un conflicto bélico a largo



Aviones TBD Devastator listos para despegar del USS Enterprise

© Alamy

plazo contra las tremendas reservas industriales y de mano de obra de Estados Unidos. Entonces, el ejército japonés planeó atacar un grupo de islas que se encontraban bajo soberanía norteamericana: las islas Midway, en el Pacífico central, y las Aleutianas, en el norte. Si lograban capturar Midway, la IJN podría invadir Hawái y toda la costa noroccidental del continente americano quedaría a su alcance. Con tal influencia, se podría negociar una paz favorable.

La Armada de los Estados Unidos (USN) sabía que Japón necesitaba mantener su ofensiva. Habían interceptado las comunicaciones de la IJN y descifrado sus códigos, por lo que conocían parte de sus objetivos. Los planes enemigos consistían en lanzar un ataque principal en "AF" y uno de distracción en "AL". Suponían que "AL" se refería a las Aleutianas, pero "AF" era un misterio. Hasta que Joseph Rochefort, comandante de la Oficina de Inteligencia Naval en Hawái, ideó un plan. Sospechando que "AF" podía aludir a las islas Midway, envió un mensaje sin codificar informando de que la planta de filtración de agua de las islas se había averiado. Efectivamente, en cuestión de días se interceptó un comunicado

de la IJN informando: "AF no tiene suficiente agua". Con el cronograma y los objetivos claros, el almirante William Nimitz, comandante de la Flota del Pacífico de EE UU, expuso su estrategia. Contaba con tres portaviones, todos ellos de clase Yorktown, capaces de transportar entre 85 y 100 aviones. El USS Enterprise y el USS Hornet formaron el núcleo de la fuerza operativa 16 (TF16), bajo el mando del contralmirante Raymond Spruance. Aunque el USS Yorktown había sido seriamente dañado en la Batalla del mar de Coral, se efectuaron enseguida las reparaciones necesarias para que pudiera volver a navegar justo a tiempo. Este portaviones, comandado por el contralmirante Frank Fletcher, fue el centro de la TF 17. Aunque Fletcher carecía de experiencia en la dirección de este tipo buques de guerra, Nimitz consideró que tenía las cualidades necesarias para asumir el mando, mientras él permanecía en Hawái.

La flota de la IJN fue liderada por el almirante Isoroku Yamamoto, que la dividió en varias fuerzas. La fuerza principal, comandada por él, contaba con tres acorazados y un portaviones, mientras que la fuerza de ataque, formada por la

1ª Flota Aérea, contaba con cuatro portaviones bajo el mando del vicealmirante Chuichi Nagumo. Los portaviones Akagi, Kaga, Hiryu y Soryu eran de distintas clases y transportaban entre 60 y 70 aviones cada uno. Las fuerzas de ocupación que entrarían en Midway estaban separadas, esperando a que las dos fuerzas de combate les despejaran el camino para desembarcar.

Mientras que la USN conocía bastante bien los planes japoneses, la IJN apenas contaba con cuerpos de inteligencia y tenía muy poca información sobre sus enemigos. Sin embargo, sufrían una grave "enfermedad de la victoria". Las arraigadas creencias en el destino y en la superioridad de su nación habían sido avivadas por sus recientes éxitos. Los japoneses tenían la abrumadora certeza de que el triunfo estaba asegurado, y la arrogancia los cegó ante cualquier otra posibilidad.

Mientras que las fuerzas de la IJN navegaban hacia Midway por el noroeste, las TF 16 y 17 de la USN se habían reunido a unos 300 kilómetros al noreste de las islas. El 3 de junio de 1942, el hidroavión PBY Catalina descubrió el avance japonés, y los norteamericanos desplegaron

Un Grumman TBF Avenger averiado en Midway. Tras un comienzo accidentado, estos torpederos se convertirían en una excelente máquina de guerra



2x © Alamy



nueve Boeing B-17 Flying Fortress desde Midway. Bombardeando desde gran altitud, no lograron hacer blanco. Después de este ineficaz comienzo, ambas partes aguardaron al día siguiente.

Antes del amanecer del 4 de junio de 1942, la IJN preparó sus aviones: 36 bombarderos en picado Aichi D3A 'Val', 36 torpederos Nakajima B5N 'Kate' y 36 cazas Mitsubishi A6M 'Zero'. Sospechando que las fuerzas de la USN podían estar cerca, Nagumo asignó a los pilotos menos experimentados a esta primera ofensiva para atacar objetivos terrestres, salvando a los mejores para la segunda, en caso de que se enfrentaran a la difícil tarea de bombardear naves en el mar. Después de lanzar esta primera ofensiva a las 4:30 de la madrugada, algunos cazas despegaron formando una patrulla aérea de combate para proteger a la flota nipona. Solo entonces enviaron también aviones de reconocimiento para buscar barcos enemigos, pero resultaron insuficientes para realizar un barrido completo.

Al mismo tiempo, una fuerza de ataque estadounidense despegó de su base en Midway: 16 Boeing B-17 y varios PBY Catalina. Cuando se encontraron con los japoneses a las 5:30 de la mañana, lanzaron el resto de aviones de Midway: 16 SBD Dauntless del Cuerpo de Marines de EE UU (USMC), 11 SB2U Vindicator, también del USMC, 6 Grumman TBF Avenger (en su primera

acción de combate) y 4 B-26 Marauder. Todos recibieron la orden de atacar a los portaviones de la IJN, mientras que enviaron 25 F2A Buffalo y F4F Wildcat para defender Midway contra la ofensiva que se avecinaba.

Los aviones de la IJN bombardearon las islas. Cayeron 15 aeronaves de defensa, en su mayoría los F2A Buffalo más obsoletos, pero el aeródromo permaneció operativo. Después de retirarse, los pilotos japoneses solicitaron al almirante realizar otra misión de bombardeo

de barcos estadounidenses, pero no de qué tipo. Minutos después, se localizaron más aviones norteamericanos (la IJN carecía de radares, por lo que la detección era visual y acústica): algunos Dauntless, B-17 y Vindicators, todos procedentes de Midway. Una vez más, los atacantes fueron aniquilados sin haber logrado causar daños. A las 8:30, llegó un nuevo mensaje: habían descubierto un portaviones estadounidense.

Nagumo ordenó rearmar los aviones con proyectiles antibuque. Los aviones de la primera

“Volando lentamente, casi a nivel del mar, todo el escuadrón fue eliminado. Solo sobrevivió un tripulante norteamericano”

para terminar de neutralizar las instalaciones militares en las islas. Esta petición coincidió con la llegada de los B-26 y los TBF Avenger a los portaviones de Nagumo. Todos los aviones norteamericanos, menos tres, fueron derribados. Alentado por este éxito, Nagumo decidió mantener la presión hasta obtener una victoria completa en Midway. Entonces, ordenó a los aviones de reserva atacar objetivos terrestres, y reemplazaron los torpedos por bombas. A las 7:40, un avión de reconocimiento japonés informó

ofensiva regresaban, muchos dañados y casi sin combustible, y necesitaban que las cubiertas estuvieran despejadas para aterrizar, mientras que la patrulla aérea de combate también necesitaba descender para repostar. Y reinó el caos. Los aviones que se preparaban para atacar fueron trasladados a los hangares, y los que volvían de la consiguieron aterrizar y ser recuperados con éxito.

A las 9:20, se divisaron aviones americanos. Tras localizar los portaviones de la IJN, el contralmirante Fletcher había desplegado

El USS Yorktown alcanzado por un torpedo japonés



sus unidades de ataque. Estaba prevista una ofensiva conjunta, pero al detectar el avión de reconocimiento japonés, Fletcher envió sus efectivos de forma desorganizada. Se formaron cinco grupos:

- 33 bombarderos en picado SBD Dauntless, USS Enterprise (comandante Wade McClusky)
- 35 SBD Dauntless y 10 cazas F4F Wildcat, USS Hornet (comandante Samuel Mitchell)
- 15 torpederos TBD Devastator, USS Hornet (comandante John Waldron)
- 14 TBD Devastator y 10 F4F Wildcat, USS Enterprise (comandante Eugene Lindsay)
- 12 TBD Devastator, 17 SBD Dauntless y 6 F4F Wildcats, USS Yorktown (comandante Maxwell Leslie)

Las cinco formaciones volaron hacia la posición estimada de los portaviones de la IJN, pero algunos se perdieron, y los Wildcat del grupo aéreo del Enterprise terminaron escoltando a los Devastator del Hornet. El problema estaba en el cambio de rumbo de los japoneses, hacia el norte.

Los primeros cuatro grupos llegaron a la posición en la que se suponía que debía estar la flota nipona, pero encontraron el océano desierto. El comandante de los dos grupos aéreos del Hornet, Stanhope Ring, intuyó que Nagumo se habría dirigido al sur, y condujo a los Dauntless y los Wildcats en esa dirección.

ARMADA IMPERIAL JAPONESA

BUQUES DE GUERRA

ACORAZADOS 2 CRUCEROS PESADOS 6 CRUCEROS LIGEROS 1 DESTRUCTOR 14

PORTAVIONES 4

AKAGI KAGA SORYU HIRYU

AVIONES

TRANSPORTADOS 248 HIDROAVIONES 28



ALMIRANTE ISOROKU YAMAMOTO

- Diseñó el plan Midway, pero subestimó el poder de su enemigo.
- Experimentado y dispuesto a tomar la iniciativa
 - Al acompañar a la flota, no tuvo perspectiva

para comandarla

PORTAVIONES AKAGI

Aunque anticuado, fue reparado justo antes de la guerra y se convirtió en el buque insignia de Yamamoto, con capacidad para 63 aviones.

- Tripulación altamente experimentada para navegar por mar y aire
- Sistemas de comunicación deficientes e instalaciones inadecuadas



NAKAJIMA B5N 'KATE'

Considerado como uno de los mejores torpederos del mundo, jugó un papel fundamental en las operaciones de la Armada Imperial Japonesa.

- Excelente como torpedero, también podía lanzar bombas
- Más lento y menos maniobrable que los aviones enemigos



ARMADA DE ESTADOS UNIDOS

BUQUES DE GUERRA

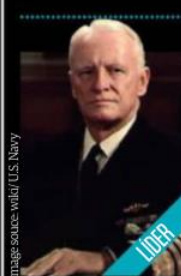
SUBMARINOS 16 CRUCEROS PESADOS 7 CRUCEROS LIGEROS 1 DESTRUCTOR 15

PORTAVIONES 3

ENTERPRISE YORKTOWN HORNET

AVIONES

TRANSPORTADOS 233 CON BASE EN TIERRA 127



ALMIRANTE CHESTER NIMITZ

Comandante en jefe de la Flota del Pacífico, Nimitz concibió la respuesta estadounidense al plan japonés de atacar Midway.

- Muy eficaz al designar a los oficiales al mando
- Relativa inexperiencia en comandar la flota desde dentro

PORTAVIONES CLASE YORKTOWN

Diseñados y construidos a finales de la década de 1930, los portaviones de la clase Yorktown eran modernos, grandes y estaban bien equipados.

- Rápidos, gran carga y muy resistentes
- Cubiertas sin blindaje y vulnerables a los torpedos



DOUGLAS SBD DAUNTLESS

Este nuevo bombardero en picado alcanzó la fama tras lograr el hundimiento de los cuatro portaviones japoneses.

- Robusto, de alto rendimiento y gran potencia de ataque
- Como todos los aviones de este tipo, era muy vulnerable cuando se lanzaba en picado



Pero tuvieron que regresar a Midway, donde los bombarderos aterrizaron a la desesperada, sin apenas combustible, mientras que los Wildcat que los escoltaban se vieron obligados a lanzarse al mar.

Los otros grupos aéreos volaron hacia el noroeste. Los torpederos TBD del Hornet fueron los primeros en alcanzar a la IJN, a las 9:20 de la mañana. El comandante Waldron condujo a sus pilotos a baja altura, siendo alcanzados por los cazas japoneses. Volando lentamente, casi a nivel del mar, todo el escuadrón fue eliminado. Solo sobrevivió uno de sus tripulantes, el alférez George Gay, que fue rescatado días después. A las 9:55, llegaron los torpederos del USS Enterprise, pero nuevamente resultaron una presa fácil para los cazas. Solo 2 de los 12 aviones lograron escapar.

A las 10:20, llegaron las dos últimas formaciones norteamericanas. Los cazas japoneses fueron reducidos por los torpederos, dejando a los bombarderos sin oposición. En los minutos siguientes cuatro bombas impactaron en la cubierta del Kaga, y otras tres en el Akagi y el Soryu. En cinco minutos tres portaviones japoneses estaban en llamas, al estallar aviones en cubierta y los depósitos de municiones. Las tripulaciones que esperaban para atacar, los pilotos más experimentados de Japón, murieron en sus cabinas. Las fuerzas japonesas que quedaban respondieron y 18 torpederos Kate y 6 cazas Zero despegaron del Hiryu, último operativo. Una hora después llegaron al Yorktown. Tres bombas japonesas impactaron en el portaviones, en cubierta, la sala de máquinas, y la última llegó hasta el hangar.

Aunque sufrió graves daños, a las 13:40 los motores del Yorktown volvieron a funcionar. Los pilotos de la IJN creían que el daño había sido crítico e informaron de que el portaviones se había hundido. Cuando otra fuerza de ataque japonesa, formada por 10 torpederos y 6 cazas, llegó a su posición a las 14:45, creyeron que se trataba de un portaviones diferente de la clase Yorktown. De nuevo, fue alcanzado por dos torpedos, pero esta vez el barco tuvo que ser abandonado. Sorprendentemente, todavía estaba a flote a la mañana siguiente, hasta que un submarino de la IJN lo hundió. Mientras el Yorktown ardía, el Hornet y el Enterprise lanzaron más ataques, enviando un total de 40 Dauntless. Localizaron el Hiryu a las 17 de la tarde, y lanzaron cuatro bombas sobre su cubierta. La 1ª Flota Aérea japonesa perdió su último portaviones.

La batalla principal había terminado, aunque al día siguiente los estadounidenses siguieron hostigando a las fuerzas japonesas en retirada. Fue una derrota terrible para la IJN. No solo habían perdido un número insustituible de sus hombres más experimentados y mejor entrenados, sino que se habían quedado sin cuatro de sus seis portaviones. Sin ellos Japón perdió la iniciativa y parte de su capacidad ofensiva. Peor aún, estas pérdidas nunca fueron reparadas.

3-5 DE JUNIO 1942

Los puntos clave de la crucial victoria de la Armada de Estados Unidos contra la Armada Imperial Japonesa

01 Encuentro en Point Luck

Las fuerzas operativas 16 y 17 abandonaron Pearl Harbor por separado, con varios días de diferencia, para ocultar sus intenciones a la inteligencia japonesa. Al lugar en el que debían encontrarse, a 525 km al noreste de Midway, lo llamaron con optimismo Point Luck. Allí esperarían para interceptar a la IJN, que seguramente aparecería por el noroeste. Por razones de seguridad, no comunicaron a las fuerzas en Midway que la USN se había preparado para una ofensiva.

02 Enemigo a la vista

A las 9:04 de la mañana del 3 de junio de 1942, un PBY Catalina realizó el primer contacto visual con la flota japonesa. A lo largo de la batalla, los dos bandos intentaron detectar al enemigo con aviones de reconocimiento de largo alcance. El éxito o el fracaso de estos intentos tuvieron un efecto importante en el resultado de la batalla.

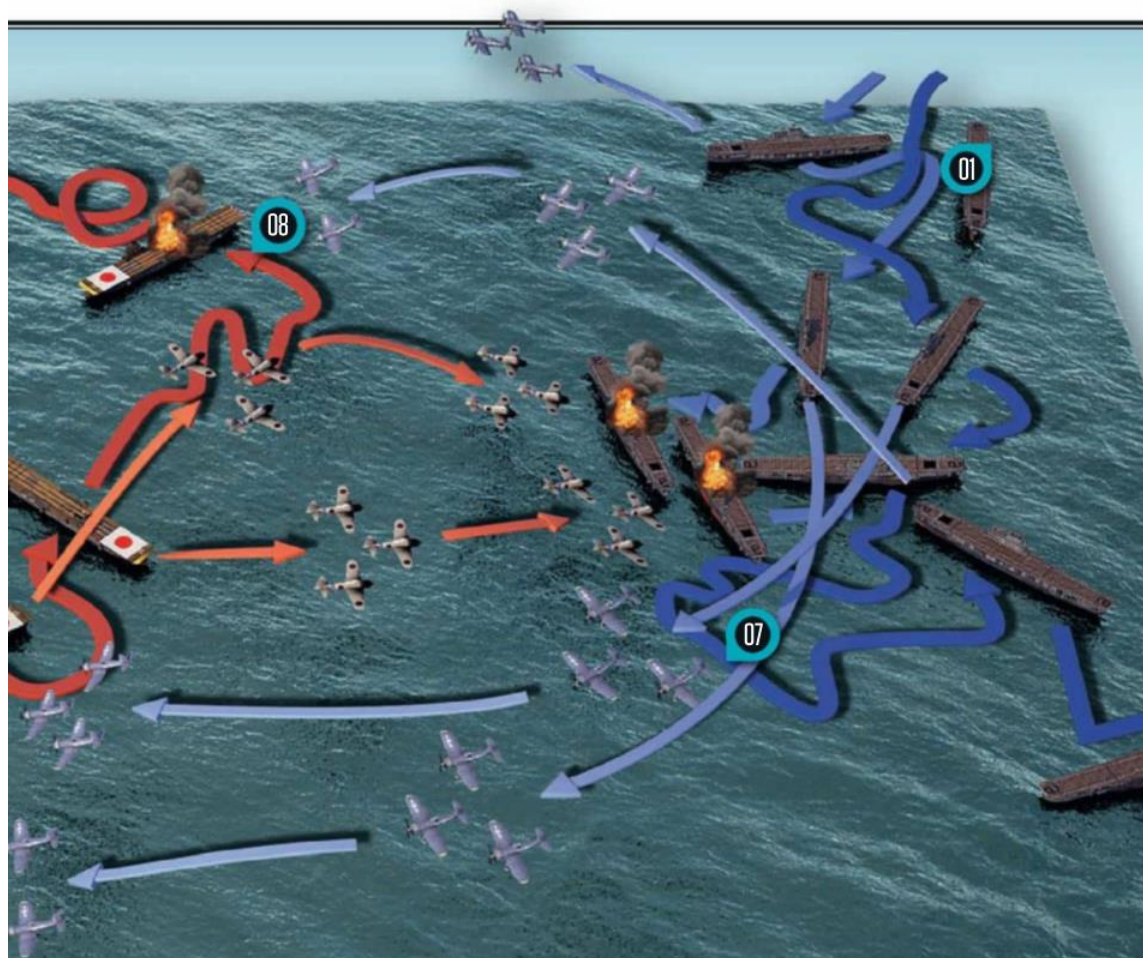
03 Primera ofensiva

Los japoneses enviaron 108 aviones a las 4:30 de la mañana del 4 de junio de 1942, con la intención de destruir las defensas estadounidenses en Midway y despejar el camino para la invasión.

04 Tomonaga al habla

Después del primer ataque, el teniente Joichi Tomonaga informó por radio que habían causado numerosos daños en Midway, pero que el aeródromo aún seguía operativo, por lo que era conveniente lanzar una segunda ofensiva. La decisión del almirante Nagumo de aceptar esa recomendación sería crucial para el resultado de la batalla.





05 Decisiones fatídicas

A las 9:20 de la mañana, las diferentes formaciones de la USN comenzaron a llegar al lugar en el que debía estar la flota japonesa, pero el mar estaba vacío. No podían hablar con Fletcher por radio para evitar ser interceptados, por lo que cada comandante tuvo que tomar sus propias decisiones. Algunos eligieron incorrectamente, otros dirigieron sus fuerzas directamente contra el enemigo. El resultado de la batalla se basó en el juicio de oficiales relativamente jóvenes que se movían por instinto.

06 Cinco minutos que lo cambiaron todo

Entre las 10:20 y las 10:25 del 4 de junio de 1942, diez bombas quebraron la columna vertebral del poder militar japonés en el Pacífico. Fue un golpe del que nunca se recuperaron.

JAPANESE NAVY



AIRCRAFT CARRIERS



AIRCRAFT

07 El infatigable Yorktown

Al mediodía, los aviones del Hiryu atacaron el USS Yorktown, causándole graves daños. La tripulación comenzó las reparaciones de inmediato y, sorprendentemente, lograron que el portaviones volviera a la acción después de pocas horas. Sin embargo, un segundo ataque lo detuvo para siempre. El infatigable Yorktown se mantuvo a flote hasta la mañana del 6 de junio, en la que se hundió después de ser torpedeado por un submarino japonés.

AMERICAN NAVY



AIRCRAFT CARRIERS



AIRCRAFT

08 El último suspiro de la IJN

Poco después de las 17 horas del 4 de junio de 1942, una fuerza de ataque de la USN localizó el portaviones Hiryu, el último superviviente de la 1ª Flota Aérea de Japón. En cuestión de minutos, corrió la misma suerte que sus compañeros. Cuatro bombas impactaron en su casco, y aunque tardó varias horas en hundirse, su destino estaba sellado.



San Pablo

¿Fundador del cristianismo?

Escrito por Ben Gazur

Tras la desaparición de Jesús, sus seguidores necesitaban a alguien que les diera indicaciones para continuar con su devoción



En algún momento alrededor del año 36, un joven entusiasta cabalgaba hacia Damasco. Estaba decidido a perseguir y capturar a una nueva secta de judíos que seguían las enseñanzas de un criminal ajusticiado llamado Jesús. Sin embargo, un destello de luz milagrosa hizo que se cayera del caballo, cambiando la historia del cristianismo para siempre. Ese joven era Saulo de Tarso, más conocido ahora como el apóstol San Pablo. El libro de los Hechos de los Apóstoles, del Nuevo Testamento, narra que en el momento de su conversión, Saulo “todavía respiraba amenazas contra los discípulos del Señor”. Portando cartas del sumo sacerdote de Jerusalén, se dirigía a Damasco para buscar seguidores de Jesús en las sinagogas. Entonces, de repente, “le rodeó una luz venida del cielo, cayó al suelo y escuchó una voz que le decía: ‘Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?’”. Saulo se levantó y continuó su viaje, cegado por la luz. Tras recuperar la vista por la gracia divina, pasó de ser uno de los principales enemigos del cristianismo, a transformarse en uno de sus defensores más feroces. Junto con la resurrección de Jesús, la conversión de San Pablo camino a Damasco fue probablemente el suceso más impactante en el movimiento cristiano primitivo.

La Iglesia primitiva

En el período en que Pablo estuvo en activo, entre los años 30 y 50, el cristianismo no se distanciaba demasiado del judaísmo. Los primeros discípulos eran judíos en lo que a cultura y creencias se refiere, y Jesús predicaba en las sinagogas, abordando muchos

temas relacionados con el seguimiento de la Ley judía. Para los extranjeros romanos y griegos, la diferencia entre un creyente judío y un seguidor de Jesús resultaría casi inapreciable. Para los líderes judíos en Palestina, sin embargo, el surgimiento de una facción de partidarios de Jesús supuso un fenómeno alarmante. En ese momento, toda la región mediterránea se encontraba bajo la dominación romana y los emperadores, desde la lejanía de la capital, estaban muy atentos a cualquier indicio de revuelta en sus territorios. De hecho, Jesús fue crucificado por temor a que estuviera impulsando un levantamiento. En el transcurso normal de los acontecimientos, la muerte de un revolucionario no hubiera causado mayores problemas, pero Jesús no se limitó a permanecer sin vida.

El libro de los Hechos, escrito entre los años 80 y 110, es la mejor fuente que tenemos para conocer cómo era el movimiento cristiano primitivo y las historias que se contaban sobre los apóstoles. Este libro relata que la Iglesia primitiva se reunía en pequeños grupos, a menudo en casas privadas. Compartían la comida, en torno a una mesa común, en la que se tomaba pan y vino en recuerdo del sacrificio de Jesús, algo fundamental para la unión de los fieles. Los apóstoles se diseminaron por el mundo para difundir el evangelio. Fueron perseguidos y castigados, pero nada pareció disuadirles de su propósito.

En este contexto es en el que Saulo de Tarso entró en la historia del cristianismo, como uno de los muchos agentes enviados para intentar eliminar los grupos cristianos clandestinos que se estaban extendiendo por toda Palestina.



Vida y viajes

Pablo de Tarso nació aproximadamente en la misma época que Jesús. En una de sus cartas constata que fue "circuncidado al octavo día; miembro del pueblo de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo e hijo de hebreos; en cuanto a la Ley, fariseo". No solo era judío de nacimiento, sino que también se adhirió a la interpretación estricta de la Ley judía establecida por los fariseos, que defendían un escrupuloso cumplimiento de las leyes divinas para estar más cerca de Dios. Esta creencia es lo que impulsó a Saulo a perseguir a los discípulos de Jesús, ya que tentaban a otros judíos a abandonar las restricciones tradicionales.

En el momento del nacimiento de Saulo, Tarso era una bulliciosa y cosmopolita ciudad del Mediterráneo dedicada al comercio. En ese tiempo, muchos judíos se asimilaron a la cultura griega y eran conocidos como judíos helenizados, aunque Saulo no fue uno de ellos. De sus cartas se desprende que hablaba griego, hebreo y arameo. Conocía las Escrituras a la perfección y, como buen fariseo, era sofisticado en su interpretación. Es un error pensar que Saulo se transformó en Pablo en el momento de la conversión. De forma similar a lo que ocurre con muchos

inmigrantes hoy en día, era común que los judíos tuvieran un nombre que usaban entre ellos y otro que empleaban para tratar con los extranjeros. Los Hechos de los Apóstoles habla de "una discípula llamada Tabitha" e indica que "en griego su nombre era Dorcas". Este texto utiliza indistintamente los dos nombres, Saulo y Pablo.

Después de su conversión, Pablo se dedicó en cuerpo y alma a difundir el cristianismo. Algunas interpretaciones racionalistas han considerado que esta visión, tal como se describe en los Hechos, muestra un caso de epilepsia del lóbulo temporal, un trastorno relacionado con otros casos de éxtasis religioso, aunque no todos los estudiosos coinciden. Cualquiera que fuera la causa, no debió resultar fácil para Pablo tratar con personas a las que había estado persiguiendo y generó desconfianza entre los primeros cristianos.

Pablo nunca conoció a Jesús en vida. Sin embargo, cuando explica que no se reunió con los otros apóstoles hasta varios años después de su conversión, lo describe como una ventaja, ya que sostiene que él recibió el evangelio directamente de Jesús de Nazaret, a través de su revelación, y no de otros. Pablo fue un viajero incansable, siempre



Image source: wiki/Royal Collection

deseoso de ser el primero en llegar a todos los lugares que pudiera para sumar nuevos fieles. En su Epístola a los romanos dice: "Desde Jerusalén hasta Ilírico he proclamado por todas partes el evangelio de Cristo. [...] Siempre me esforcé en predicar donde Cristo no hubiese sido nombrado, para no edificar sobre fundamento ajeno". Es decir, que quería ser el primero para poder llevar a cabo su misión sin interferencias.

El libro de los Hechos trata en su mayor parte de rastrear los largos recorridos que Pablo realizó a través de la región oriental del Imperio romano. A donde quiera que fuese siempre conseguía aumentar el número de creyentes y fundaba pequeñas

ARRIBA
"San Pablo predicando en Atenas", obra de Rafael Sanzio que representa al apóstol dando un discurso en el Areópago ateniense

DERECHA
La milagrosa conversión de San Pablo ha sido un tema popular en el arte cristiano durante muchos siglos

Las misiones de Pablo

San Pablo viajó por gran parte del mundo conocido para sumar adeptos

En el siglo I, saber hablar griego era sinónimo de una buena educación. El griego era el idioma de los negocios y la administración. La fluidez de Pablo en esta lengua le permitió comunicarse en sus viajes.

Atenas

Aquí tuvo lugar un intenso debate entre Pablo y los filósofos estoicos y epicúreos, del que el apóstol salió victorioso, según el libro de los Hechos.

Roma

Pablo fue conducido a Roma como prisionero para defenderse ante el emperador Nerón. Fue condenado a muerte y ejecutado, sin llegar a cumplir su deseo de viajar a España.

Corinto

Pablo logró establecer aquí una de las mayores comunidades cristianas. Sus cartas dirigidas a los corintios revelan que tuvieron algunos problemas con la disciplina de la iglesia.

Tarso

El hogar de Pablo era una bulliciosa ciudad dedicada al comercio donde fue educado en el judaísmo, además de recibir conocimientos de la filosofía griega.

Antioquía

Albergaba una importante comunidad mixta de cristianos gentiles y judíos conversos. Pablo tuvo que mediar entre ambos grupos con las enseñanzas procedentes de Jerusalén.

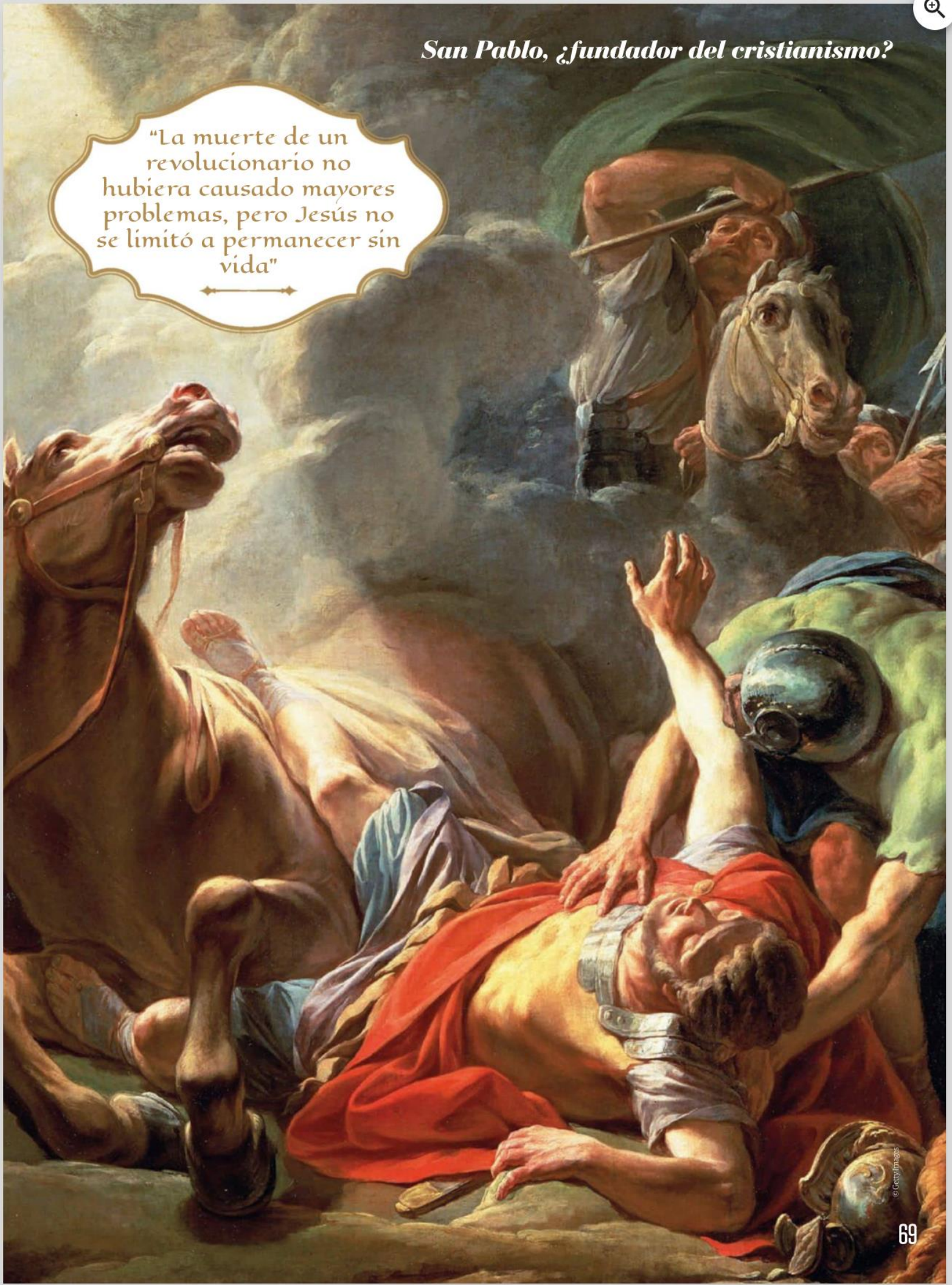
Jerusalén

Sede de una de las primeras comunidades cristianas. Pablo se reunió aquí con muchos de los doce apóstoles originales, a menudo con resultados complejos.

Éfeso

Pablo permaneció dos años en Éfeso, pero su crítica hacia los ídolos provocó la ira de los orfebres que realizaban réplicas del santuario de Artemisa, la patrona de la ciudad.

"La muerte de un revolucionario no hubiera causado mayores problemas, pero Jesús no se limitó a permanecer sin vida"





argumentó que era algo innecesario y evitó que Tito, uno de sus seguidores, fuera sometido a esta práctica.

Finalmente, la visión de Pablo triunfó y el cristianismo emprendió una vía diferente a la del judaísmo.

Pero no siempre tuvo el camino despejado. En Corinto, la autoridad de Pablo fue cuestionada por personas a las que llamó sarcásticamente “súper apóstoles”, que pretendían demostrar que no era un verdadero apóstol escogido por Jesús en vida, y que había malinterpretado el evangelio. También censuraron la pesadez de sus escritos y criticaron “su débil presencia” y su “tosca forma de hablar”.

En este sentido, existe alguna otra evidencia en el libro de los Hechos de que quizás Pablo no fuera el orador más apasionante. Parece ser que una vez el apóstol estaba predicando en Troas y su sermón se alargó hasta bien entrada la noche. Eutico, un joven que lo escuchaba sentado en la ventana, se quedó dormido y cayó desde un

tercer piso, muriendo en el acto. Pablo le devolvió la vida y continuó con su discurso. Sin embargo, las cartas del apóstol, que posteriormente formaron una parte importante del canon del Nuevo Testamento, tuvieron un impacto cuyo alcance duró hasta mucho después de que sus sermones fueran olvidados.

La difusión del evangelio le costó a Pablo algunos enfrentamientos con las autoridades. En la Segunda epístola a los corintios relata: “Tres veces he sido azotado con varas; una vez apedreado”, también cuenta que fue encarcelado. El hecho de ser ciudadano romano le ayudó en sus tratos con las autoridades judías, ya que le permitió apelar a un poder superior, aunque fuera terrenal. Cuando fue hecho prisionero le condujeron a ver al procurador romano de la provincia de Judea, pero Pablo defendió su derecho de apelar ante el emperador, por lo que fue trasladado a Roma. Según la tradición eclesiástica Pablo pereció durante la persecución de los cristianos ordenada por Nerón tras el incendio de Roma.

IZQUIERDA

El profundo impacto que causó San Pablo en el cristianismo se puede apreciar en las cartas que escribió y que dieron forma a la doctrina cristiana

DERECHA

Según la tradición, Pablo fue decapitado durante la persecución de los cristianos ordenada por Nerón en el año 64, después del gran incendio de Roma

ABAJO

Cuando fue arrestado por las autoridades judías, Pablo fue llevado ante el rey Herodes Agripa II, y luego conducido a Roma para apelar ante Nerón

comunidades cristianas. Aunque también predicaba en sinagogas y convertía a hombres y mujeres judíos, Pablo se dio a conocer a sí mismo como el “Apóstol de los gentiles”, lo que le causó algunos problemas.

Al autoproclamarse como el apóstol de los gentiles o paganos, influyó en la creación de la fe cristiana como un credo independiente. Si el cristianismo hubiera seguido siendo una mera facción dentro de la religión judía, es probable que hoy en día casi nadie hubiera oído hablar de él, pero Pablo se enfrentó a los seguidores de Jesús que exigían su adhesión al judaísmo.

Uno de los ritos más importantes de la Iglesia primitiva era una comida llamada ‘ágape’ -que en griego significa ‘amor’-, en la que los fieles se reunían para compartir alimentos y su devoción por Jesús de Nazaret. En Antioquía, los cristianos judíos y los gentiles se reunían en la misma mesa. La llegada de San Pedro a Antioquía fue el momento en el que las cuestiones relativas a la reconciliación entre las creencias judías y cristianas llegaron a un punto crítico. Según Pablo, Pedro no puso ninguna objeción en unirse a la mesa, pero los seguidores de Santiago de Jerusalén sí. Ante la desaprobación de los cristianos de Jerusalén, Pedro renunció a comer con los gentiles para respetar la Ley judía, lo que hizo que Pablo le reprendiera por su actitud.

El primer concilio de la Iglesia se centró en el debate sobre si los gentiles que abrazaban el cristianismo debían convertirse primero al judaísmo. Los cristianos judíos de Jerusalén defendían que los hombres gentiles tenían que ser circuncidados antes de su conversión. Pablo, que probablemente entendió que esto sería un obstáculo en su misión,

“Sus cartas, que datan de los años 50, son los textos de la religión cristiana más antiguos que se conservan”





Image source: wiki/jean louis mazieres

Éxito de Pablo

El historiador Tom Holland sobre la influencia del apóstol



© Alamy

¿Cómo cree que Pablo se convirtió en una autoridad?

Era un hombre notable, poseedor de un carisma extraordinario, dotes de persuasión y una capacidad para viajar sin descanso. Se estima que recorrió más de 15.000 kilómetros a lo largo de su vida.

¿Qué influencia recibió de la filosofía griega?

No creo que Pablo tuviera un profundo conocimiento de la filosofía griega, pero en sus cartas se percibe cierto impacto. Pablo reconocía que los judíos no eran los únicos que poseían un sentido de lo correcto y lo incorrecto. Otros pueblos también hacían esa distinción, aunque de una manera más difusa. ¿Cómo lo habían conseguido? Si Dios nunca les había dado una Ley, solo podía derivar "de la naturaleza". Esto, para un judío, fue un reconocimiento sorprendente, porque el concepto de ley natural no tenía cabida en la Torá. Sin embargo, al tratar de definir la ley que él creía que debía escribirse en el corazón de todos los que reconocían a Cristo como Señor, no dudó en adaptar las enseñanzas de los griegos.

¿Se puede llamar "cristianismo paulino" al cristianismo actual?

Las cartas de Pablo son como una colección de bellotas de las que crecieron poderosos robles. Es la obra escrita más influyente que se conserva de la antigüedad, y su impacto en la historia del cristianismo y del pensamiento occidental es incalculable. Si se puede entender que la tradición filosófica europea gira en torno a la obra de Platón, con más motivo se puede afirmar que la teología cristiana se basa en la obra de Pablo. Sin embargo, eso no significa que deba ser considerado como el fundador del cristianismo. La figura de Cristo es la que está en el centro de las cartas de Pablo y en los evangelios posteriores.

Influencia de sus enseñanzas

De los 27 libros que componen el Nuevo Testamento, 13 se atribuyen a San Pablo. Sus cartas, que datan de los años 50, son los textos de la religión cristiana más antiguos que se conservan, ya que son anteriores a la escritura de los evangelios. Las acciones misioneras de Pablo contribuyeron enormemente a la difusión del cristianismo en sus inicios, pero son sus epístolas las que han seguido dando forma a la doctrina cristiana siglos después.

Sin embargo, de las 13 epístolas que se atribuyen al apóstol, solo existe un consenso unánime respecto a la autoría de siete de ellas. La seudoepigrafía, que consiste en firmar un texto con el nombre de alguien ilustre, era muy común en el mundo antiguo. Sabemos con certeza que se transmitieron cartas firmadas por el apóstol que no salieron de su puño y letra.

De hecho, la Segunda epístola a los tesalonicenses incluye una advertencia de Pablo sobre los falsos mensajes que se le atribuían: "No os engañe nadie de ninguna manera [...] No cambiéis fácilmente vuestro modo de pensar [...] ni por palabra, ni por carta escrita como si fuera nuestra".

Por tanto, una de las grandes tareas de los teólogos modernos ha sido demostrar cuáles eran los auténticos textos de San Pablo. Debido a su autoridad como padre de la Iglesia, las enseñanzas

de Pablo siguen teniendo una enorme influencia, especialmente su creencia en que la fe en Cristo es suficiente para obtener la salvación. Así como Pablo abandonó la necesidad de seguir la ley judía para ser cristiano, también negó que fuera preciso realizar buenos actos para salvarse: la gracia divina y el sacrificio de Jesús eran suficientes. "Esta justicia de Dios llega, mediante la fe en Jesucristo, a todos los que creen. De hecho, no hay distinción, pues todos han pecado [...], pero por su gracia son justificados mediante la redención que Cristo efectuó" (Romanos 3: 22-24). Catorce siglos después Martín Lutero encontró en las epístolas paulinas la justificación de su doctrina, por lo que podemos afirmar que San Pablo estaba en el centro de la Reforma y todavía sigue estando en el centro de la actual religión cristiana.

Cristianismo paulino

Las fuentes más antiguas dan testimonio de que San Pablo fue enterrado en Roma, en el lugar donde más tarde se levantaría la Basílica de San Pablo Extramuros. En 2002, se encontró un sarcófago bajo el templo con la inscripción: "Pablo apóstol mártir". Tras realizar varias pruebas con carbono-14, se determinó que los huesos hallados datan del siglo I o II. El Vaticano expresó su convicción de que se trataba realmente de los restos del apóstol. ◉

Diario del “¿Y sí...?”

Japón

Entrevista realizada por Jonathan O'Callaghan

Agosto 1945

¿Y SI JAPÓN NO SE HUBIERA RENDIDO EN 1945?

El lanzamiento de bombas atómicas y la invasión soviética no logran la capitulación del Imperio nipón

ENTREVISTA Exclusiva con



**PROFESOR
ROBERT PAPE**

Es profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Chicago y experto en cuestiones de seguridad internacional. En 1993 publicó un minucioso artículo sobre la rendición de Japón en la II Guerra Mundial.

¿En qué contexto lanzó EE UU las dos bombas atómicas sobre Japón en agosto de 1945?

Las fuerzas aliadas habían derrotado a Alemania en la primavera de 1945 y luego se centraron en Japón, que se convirtió en el principal escenario de guerra. A medida que avanzaba el verano los ataques y la presión

militar que se estaba ejerciendo en el Pacífico no estaban dando los resultados que se esperaban. Reino Unido, Estados Unidos y la Unión Soviética firmaron la Declaración de Potsdam en el mes de julio, lanzando un ultimátum a Japón: si no se rendía de forma inmediata e incondicional, se enfrentaría a la

destrucción total. Pero el Imperio nipón no cedió. Los estadounidenses lanzaron las bombas atómicas y los soviéticos invadieron Manchuria.

¿Por qué Japón se rindió el 15 de agosto de 1945?

En realidad, la primera bomba atómica no generó demasiada



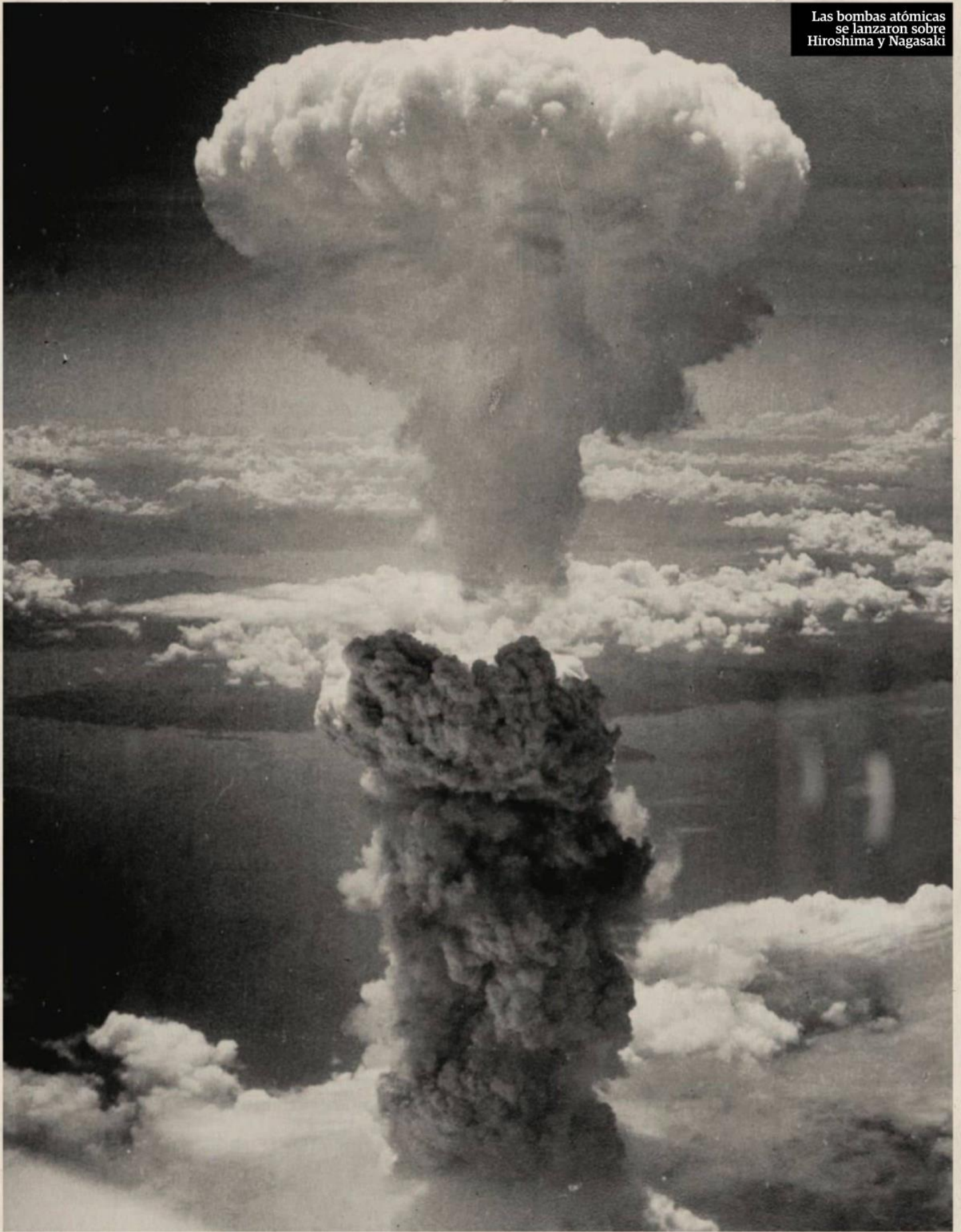
Japón firmó formalmente la rendición el 2 de septiembre de 1945

UN DESEMBARCO MAYOR QUE EL DE NORMANDÍA



El comandante supremo Douglas MacArthur ha declarado que la operación para invadir Japón, forzar su rendición y poner fin a la guerra será la más grande que se ha visto en el conflicto hasta la fecha. Siguiendo la senda del éxito de Eisenhower en Normandía, es probable que el ataque de las fuerzas aliadas implique a un mayor número de efectivos que los movilizadas en Francia en 1944.

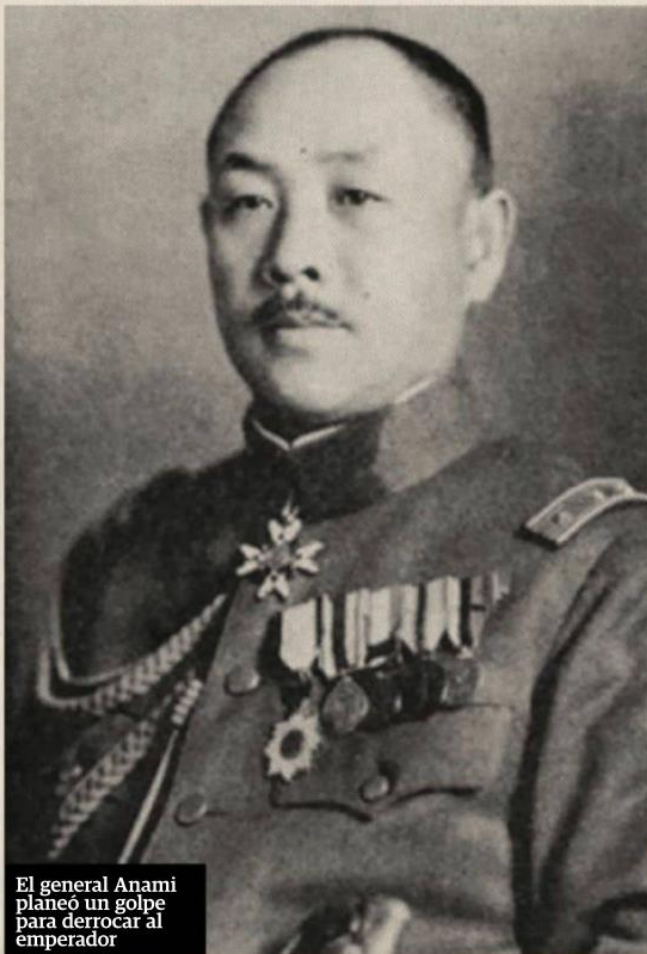
Las bombas atómicas
se lanzaron sobre
Hiroshima y Nagasaki



Estados Unidos planeaba conquistar Japón isla por isla



“Estados Unidos solo disponía de otras dos bombas atómicas”



El general Anami planeó un golpe para derrocar al emperador

presión sobre los líderes políticos japoneses para que se rindieran. Algo que no se sabía en ese momento es que el obstáculo principal estaba en el ejército nipón. Korechika Anami, general del ejército imperial y ministro de guerra en esos momentos, se oponía firmemente a cualquier tipo de rendición. Tras el lanzamiento de la primera bomba sobre Hiroshima, mantuvo su posición. Dos días después, el 8 de agosto, la Unión Soviética invadió Manchuria, lo que supuso un golpe demoledor para el ejército japonés, que no consiguió resistir el empuje soviético. Unas 12 horas después del ataque ruso, EE UU lanzó la segunda bomba y fue entonces cuando Anami claudicó y dejó de vetar la rendición. La decisión de Anami es lo que condujo realmente a la capitulación.

¿Cómo se desarrolló la rendición de Japón?

Si el emperador Hirohito se rendía sin su consentimiento, el ejército japonés tenía órdenes de acabar con su vida y otorgar a Anami todo el poder. Pero después de la invasión soviética todo el plan para la defensa del Imperio se desmorona, y es ahí cuando Anami renuncia a mantener su bloqueo. El 14 de agosto, el ministro de guerra se hace el harakiri [una forma de suicidio tradicional japonés] para evitar que se lleve a cabo el golpe militar y facilitar la capitulación. El 15 de agosto, Hirohito anuncia la rendición en un discurso sumamente importante, que puso fin a cualquier tipo de resistencia.

¿Qué habría hecho Estados Unidos si Japón no se hubiera rendido?

Sabemos lo que habría sucedido en el mes siguiente. De las cuatro islas principales de Japón, Kyushu es la más austral. Ése iba a ser el objetivo de la primera invasión norteamericana a principios de otoño de 1945, en el caso de que Japón no se hubiera rendido a las tropas norteamericanas de MacArthur. Cuando los soviéticos

atacaron Manchuria hicieron pedazos al ejército japonés, lo que demostró que el plan de defensa imperial era un fracaso. Entonces, Japón se dio cuenta de que los estadounidenses también estaban preparando una invasión, movilizando a miles de tropas para atacar las islas del archipiélago, empezando por Kyushu.

¿Qué hubiera pasado después?

El ejército de EE UU hizo una estimación de cuáles hubieran sido los resultados de la invasión de Kyushu, calculando una pérdida de unos 50.000 soldados norteamericanos y cientos de miles de japoneses. Tras la ocupación de Kyushu, probablemente habrían seguido conquistando una por una las cuatros islas principales, a base de fuerza bruta. Probablemente, la siguiente hubiera sido Honshu, donde está Tokio. Se ha especulado acerca del número de bajas que se podían haber producido durante la invasión de Honshu, estimando una cifra de casi medio millón de estadounidenses. Claro que no es más que una suposición, ya que nunca se elaboró un plan detallado para tomar Honshu.

¿Habría lanzado Estados Unidos más bombas atómicas?

En realidad, su arsenal era limitado. Solo disponían de dos más y se estaban fabricando otras dos, que no estarían listas hasta diciembre de 1945. Quienes no conocen los detalles de ese momento histórico pueden pensar que EE UU tenía la capacidad de lanzar docenas o cientos de bombas atómicas sobre Japón. De hecho, las encuestas de opinión realizadas en la época muestran que entre un 22 y un 25 por ciento de los estadounidenses querían que se siguieran lanzando bombas atómicas en Japón, incluso después de su rendición. El ataque a Pearl Harbor todavía seguía levantando ampollas. Pero solo había dos y la producción de nuevas bombas atómicas habría llevado meses. Para entonces, la mayoría de las ciudades japonesas habría sido

¿Y SI JAPÓN NO SE HUBIERA RENDIDO EN 1945? 1945?



La noticia de la rendición de Japón se celebró en toda Europa

atacada y arrasada de todos modos por las tropas norteamericanas, aunque fuera usando otros medios más convencionales.

¿Se habría producido una carrera entre Estados Unidos y la Unión Soviética para conquistar Japón similar a la carrera hacia Berlín en Alemania?

Una carrera más lenta, sí. EE UU hubiera realizado desembarcos en las islas principales y la Unión Soviética, después de tomar el control de los territorios continentales dominados por Japón, se habría dirigido también a las islas. Hubiera sido una campaña larga y compleja para ambas potencias, como mínimo de unos 6 u 8 meses de duración. Las operaciones anfibias son enormemente arriesgadas y difíciles de hacer. Los aliados ya tenían la experiencia del desembarco de Normandía en Europa, peor el escenario en el Pacífico, con tantas islas, hubiera implicado una operación anfibia tras otra.

¿Hubiéramos visto un Japón dividido como vimos una Alemania dividida?

Es posible, pero el riesgo de un choque directo entre Estados Unidos y la Unión Soviética habría sido mayor. Si la URSS hubiese intentado desembarcar en alguna de las islas principales se habría

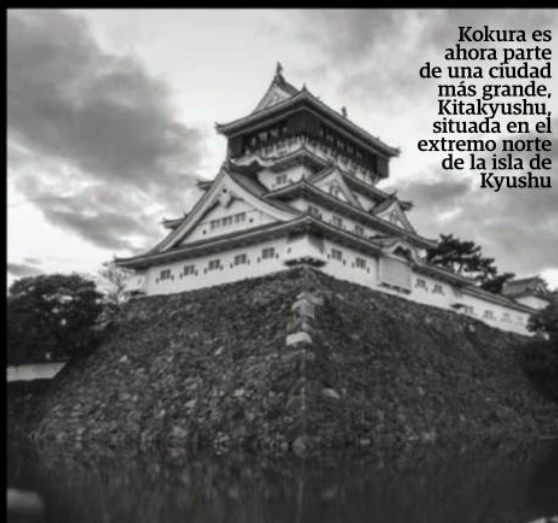
encontrado con el bloqueo de la armada norteamericana, que no solo impediría el envío de suministros a Japón, sino que también frenaría cualquier posible operación anfibia por parte de los soviéticos. A diferencia de lo que sucedió en la carrera hacia Berlín, creo que la posibilidad aquí de una confrontación abierta entre norteamericanos y soviéticos hubiera sido mucho más real. En lugar de un Japón dividido, como ocurrió en Alemania, creo que se podría haber desencadenado un conflicto mayor entre EE UU y la URSS.

¿Qué impacto habría tenido esto en Europa?

Después de la rendición de Japón, Estados Unidos centró sus esfuerzos en Europa. Si hubiera tenido que destinar todas sus energías a conquistar el archipiélago nipón isla por isla, no habría podido mantener sus intereses en la reconstrucción de Europa occidental. Creo que esto habría puesto en peligro las ayudas económicas del Plan Marshall y hubiera abierto la puerta a una mayor influencia soviética en el Viejo Continente de la que se produjo realmente. En ese contexto, resulta muy probable que tampoco se hubiera creado la OTAN en 1949. La continuación de la guerra en el Pacífico habría tenido importantes consecuencias en la historia de Europa.

La ciudad que se salvó

Las fuerzas aliadas planeaban usar armas nucleares en otras ciudades niponas en caso de que los ataques a Hiroshima y Nagasaki no fueran suficientes para obligar a Japón a rendirse. Kokura era la primera de la lista. De hecho, estaba previsto que fuera el objetivo de la bomba que se lanzó para destruir Nagasaki, pero las nubes cubrían ese día la ciudad y el avión fue redirigido. Si el cielo hubiera estado cubierto en Hiroshima cuando se bombardeó, Kokura también habría sido la alternativa. En ambas ocasiones se salvó de la masacre gracias a la climatología.



Kokura es ahora parte de una ciudad más grande, Kitakyushu, situada en el extremo norte de la isla de Kyushu

TENSIÓN ENTRE ESTADOS UNIDOS Y RUSIA

A pesar de que han formado una alianza de casi cuatro años, las tensiones entre el presidente norteamericano, Harry Truman, y el secretario general soviético, Joseph Stalin, parecen estar aumentando a medida que la guerra se prolonga en el Pacífico. Tanto EE.UU. como la URSS compiten por el poder en la región.



¿La séptima esposa de Enrique VIII?

¿Consideró realmente el rey de Inglaterra hacer de la extrovertida y obstinada Katherine Willoughby, duquesa de Suffolk, su séptima esposa?

Escrito por Melanie Clegg

Cuando Catalina de Aragón llegó a Inglaterra el 2 de octubre de 1501, trajo consigo un gran séquito de alrededor de 60 cortesanos españoles, que incluía a varias jóvenes damas de honor. Sus padres consideraron un gran privilegio para sus hijas acompañar a la futura reina de Inglaterra en su nueva vida como esposa de Arturo, príncipe de Gales y heredero de Enrique VII.

La primavera siguiente, otro grupo de jóvenes doncellas salió de España rumbo a las Islas Británicas, esta vez vestidas de luto. Habían sido enviados por la madre de Catalina,

Isabel la Católica, tan pronto como llegaron las noticias de la prematura muerte del príncipe Arturo, solo unos meses después de que la pareja se hubiera casado. La reina española no pudo acudir en persona, pero tenía la esperanza de que la afluencia de rostros familiares pudiera ayudar a su afligida hija a aceptar ese repentino cambio de circunstancias. Entre estas jóvenes, que en un momento u otro estuvieron junto a Catalina, estaba María de Salinas, cuya familia procedía de la corte castellana e incluso puede que tuviera parentesco con la familia real. Es probable que las dos chicas se conocieran en España porque sabemos que enseguida se hicieron íntimas

amigas a raíz de la muerte del príncipe Arturo.

La fiel y devota María permaneció al lado de Catalina durante los siguientes siete años, de grandes dificultades para la princesa, que vivió en una relativa pobreza para su rango en los márgenes de la corte de su suegro, mientras esperaba saber si debía regresar a España o casarse con el siguiente varón en la línea sucesoria, el príncipe Enrique. La gran lealtad de María se vio recompensada en el verano de 1509, cuando Enrique VII murió y en dos meses su querida Catalina se había casado con el nuevo rey, lo que naturalmente elevó el prestigio de su dama de compañía favorita. ▶

The Dutchess of Suffolk





Enrique VIII regaló el castillo de Grimsthorpe a María y William Willoughby cuando se casaron en 1516. Actualmente, sigue en manos de los descendientes de Katherine

Cuando María se casó con el rico terrateniente William Willoughby, 11º Barón Willoughby de Eresby, el 5 de junio de 1516, los reyes manifestaron su clara aprobación al proporcionar a María una generosa dote, organizar el enlace en el palacio de Greenwich y regalar al matrimonio el castillo de

Lincolnshire, Suffolk y Norfolk, con un ingreso anual de casi 1.000 libras. Era una cantidad tan importante que cuando su padre murió, en octubre de 1526, Katherine se convirtió, a los siete años de edad, en una de las herederas más ricas de su tiempo. Aunque su madre, María, todavía seguía con

Charles Brandon, que ostentaba el título de duque de Suffolk. Poseía una extensa propiedad en Anglia Oriental y estaba ansioso por asegurar a Katherine como novia para su hijo Henry Brandon, conde de Lincoln, que era cuatro años más joven que su futura esposa. Como Enrique VIII todavía no tenía un hijo varón, existía la posibilidad de que su sobrino Henry pudiera heredar el trono, lo que hacía que el enlace fuera muy ventajoso también para Katherine, que algún día podría convertirse en reina.

Después de asumir la tutela de la niña, el duque de Suffolk resultó ser un poderoso aliado para su madre, lady Willoughby, mientras mantenía una batalla legal con Christopher Willoughby, hermano de su difunto esposo. Este afirmaba que algunas propiedades de la vasta herencia de Katherine habían sido vinculadas a herederos varones y, por lo tanto, debían serle entregadas. El caso estaba destinado a prolongarse durante años en los tribunales,

"Con 49 años, el duque triplicaba la edad de su nueva novia, que a los 14 años se convirtió en su cuarta esposa"

Grimsthorpe en Lincolnshire, que se convirtió en su residencia principal. Cuando la hija de la pareja, Katherine, nació el 22 de marzo de 1519, María pidió a la reina Catalina que fuera su madrina. Fue una figura que también asumió con Catherine Parr, hija de otra de sus damas de compañía y amiga íntima de la reina, Maud. Al igual que Catalina de Aragón, lady Willoughby sufrió el dolor de perder hijos al poco tiempo de nacer. La muerte prematura de Henry y Francis durante la infancia, dejó a Katherine como la única heredera de la fortuna de Willoughby, que incluía más de 60 propiedades repartidas por

vida, el rey Enrique asumió la tutela de Katherine, dado que aún conservaba lazos de amistad con la familia, a pesar de que su matrimonio con Catalina de Aragón había terminado.

En marzo de 1528, la custodia de Katherine pasó a manos del cuñado y gran amigo del rey, Henry



Las esposas de Charles Brandon

El complejo historial amoroso del duque de Suffolk, incluso más de lo habitual en los Tudor



Cuando el abanderado de Enrique VII, sir William Brandon, fue asesinado por Ricardo III en la batalla de Bosworth Field en agosto de 1485, el nuevo rey de los Tudor acogió en la corte a su único hijo en señal de gratitud. Allí, Charles Brandon se hizo amigo íntimo de Enrique, que sucedió a su padre como Enrique VIII en 1509, y nombró a su amigo duque de Suffolk en 1514. La buena relación entre los dos duró para el resto de sus vidas, aunque se vio amenazada cuando Charles se casó en secreto, en 1515, con la hermana menor de Enrique, María Tudor, recientemente enviudada. Durante un tiempo la pareja perdió el favor del rey y fueron desterrados de la corte.

El historial de matrimonios de Brandon era casi tan complejo como el de su mejor amigo. Cuando era joven, se comprometió con Anne Browne, pero la abandonó cuando estaba embarazada de una niña, para casarse con una tía viuda de Anne mucho más rica, Margaret Neville. Luego se divorció de Margaret y se casó con Anne, con quien tuvo otra hija en 1510.

Después de la muerte de Anne Browne en 1511, Brandon se comprometió con su pupila de ocho años, Elizabeth Gray, vizcondesa de Lisle. Llegó incluso a adoptar el título de vizconde de Lisle anticipándose al matrimonio, pero lo perdió al casarse con María Tudor. Después de que María muriera en 1533, se casó con otra pupila, Katherine Willoughby, que fue su esposa hasta que el duque murió, en agosto de 1545, a la edad de 61 años.



IZQUIERDA Katherine era amiga íntima de Catherine Parr, y fue una de las pocas personas presentes en su boda con Enrique VIII en 1543

ARRIBA El duque de Suffolk perdió el favor de Enrique VIII durante un tiempo, cuando se casó con la hermana del rey, María

DERECHA El hijo menor de Katherine, Charles Brandon, heredó el título de duque de Suffolk tras la muerte de su hermano, pero lo perdió pocas horas después, al morir también

pero gracias al apoyo del influyente duque de Suffolk, Katherine solo se vio obligada a entregar una parte muy pequeña de la herencia a su cuñado. Mientras tanto, la niña se fue a vivir a la casa de los duques de Suffolk en Westhorpe Hall, donde se hizo muy amiga de su hija mayor, lady Frances Brandon. Cuando la duquesa murió en junio de 1533, Katherine tenía 14 años y, según la costumbre de la época, estaba lista para casarse, pero su futuro esposo, el conde de Lincoln, solo tenía diez años y aún era muy pequeño. Fue una situación que el duque de Suffolk resolvió de una manera sorprendente, casándose él mismo con la muchacha, menos de dos meses después de quedarse viudo.

Con 49 años, el duque triplicaba la edad de su nueva novia, que a los 14 años se convirtió en su cuarta esposa. Aunque los sucesos posteriores demostraron lo fuerte y audaz que

podía ser la nueva duquesa de Suffolk, parece que aceptó el acuerdo con docilidad. Al fin y al cabo, como todas las otras jóvenes de su clase y generación había sido cuidadosamente educada para obedecer a sus mayores sin dudarle, y para poner el honor familiar por delante de sus intereses personales. Sin embargo, aunque algunos en la corte dudaban de una alianza tan dispar, parece que el matrimonio fue relativamente feliz y fructífero: el primer hijo de la pareja, Henry, nació en septiembre de 1534, poco más de un año después de su boda, reemplazando al ex prometido de Katherine - que había muerto en marzo -, como heredero de su esposo.

Debido a su posición en la corte, el duque de Suffolk se vio obligado a ofrecer al menos un apoyo nominal a su amigo Enrique VIII respecto a su sonado divorcio de Catalina de Aragón. La anterior esposa de Brandon, María Tudor, no ocultaba su antipatía hacia la nueva novia del rey, Ana Bolena, y se negaba a renunciar a su amistad con su ex cuñada. Por su parte, Katherine estaba claramente de parte de su madrina, que había sido desterrada de la corte a finales de 1531. Aunque a la madre de Katherine, María de Salinas, se le había prohibido ver a su antigua señora, cuando se enteró de que Catalina yacía

moribunda en el castillo de Kimbolton a fines de 1535, se abrió paso hasta ella y estuvo a su lado en el momento de su fallecimiento, el 7 de enero de 1536. En el entierro celebrado en la Catedral de Peterborough, Katherine y su hijastra Eleanor Brandon, ambas vestidas

de negro, se encontraban entre las principales planificadoras.

Seis meses después, Katherine y su esposo asistieron a una ceremonia real mucho más festiva: la boda de Enrique VIII y Jane Seymour, que tuvo lugar solo 11 días después de la ejecución de Ana Bolena. Como duquesa de Suffolk y mujer de uno de los amigos más



Candidatas a esposa

Los nombres de algunas princesas extranjeras sonaron con fuerza como posibles novias de Enrique VIII



Leonor de Austria

Cuando Enrique se convirtió en heredero del trono, su padre comenzó a buscar en secreto una novia adecuada para su hijo, mientras decía públicamente que Enrique debía casarse con la viuda de su hermano, Catalina de Aragón. Enrique VIII pretendía una alianza con el emperador Maximiliano I y pensó en acordar un enlace con la nieta del emperador, Leonor de Austria. Estos planes se frustraron cuando el rey murió en 1509, y su hijo decidió casarse con Catalina.

Renée de Francia

Cuando en 1527 Enrique VIII le habló por primera vez al cardenal Wolsey de su intención de divorciarse de Catalina de Aragón para tomar otra esposa, Wolsey comenzó a considerar la posibilidad de un enlace con la princesa Renée, la hija de Luis XII y cuñada de Francisco I de Francia. El cardenal se sintió humillado cuando Enrique anunció su deseo de casarse con Ana Bolena, a la que Wolsey consideraba una vulgar amante.



Marie de Guise

Aunque Enrique VIII lloró sinceramente la muerte de Jane Seymour, enseguida empezó a buscar otra novia. Al enterarse de que su sobrino Jacobo V de Escocia, a quien consideraba un rival, había pedido la mano de la viuda Marie de Guise, duquesa de Longueville, se acercó maliciosamente al padre de la joven, el duque de Guise, para que considerara su proposición, pero fue rechazado con tacto.

Cristina de Dinamarca

En su estado de viudedad, Enrique VIII escuchó que Cristina, la hija menor de Cristián II de Dinamarca y viuda del duque de Milán, era muy hermosa, por lo que envió a Bruselas al pintor de la corte, Holbein, para hacerle un retrato. Cristina, digna sobrina de Catalina de Aragón, no ocultó su disgusto ante la posibilidad de un enlace y declaró: "Si tuviera dos cabezas, pondría una a disposición del rey de Inglaterra".



Amalia de Cléveris

En 1539, Enrique VIII envió a Holbein a Alemania para pintar a Ana y Amalia, las hermanas del duque de Cléveris, a quienes consideraba como unas buenas candidatas. Después de estudiar sus retratos, Enrique se decantó por la hermana mayor, Ana. Amalia nunca se casó y murió en Düsseldorf en 1586.



¿Hubo una séptima esposa de Enrique VIII?

cercanos y antiguos del rey, Katherine ocupaba un lugar muy destacado en la corte y, gracias a su gran fortuna personal, podía vivir rodeada de esplendor, con trajes delicados y elegantes, joyas deslumbrantes y un mobiliario magnífico.

Cuando Ana de Cléveris llegó a Inglaterra en diciembre de 1539, Katherine y su marido fueron los encargados de ir a darle la bienvenida a Dover, sin duda con órdenes de impresionar a la joven con su recibimiento. Aunque el primer encuentro del rey Enrique con su novia poco después no tuvo tanto éxito, Katherine y Ana se convertirían en grandes amigas. Más aún, Katherine se estaba volviendo cada vez más afable con Enrique VIII, a quien claramente le gustaba su compañía. Ambos habían comenzado a intercambiar regalos de Año Nuevo

Catherine Howard, la quinta esposa del rey Enrique, tenían muy poco en común. Sobre todo porque la duquesa de Suffolk no simpatizaba con la facción católica de la corte que la nueva reina apoyaba. Katherine se

había criado en la religión católica, pero después de casarse llegó a sus manos la literatura protestante y sus ideas reformistas. Para consternación de su madre, enseguida se interesó por esta nueva fe y se sintió cada vez más alejada de los católicos de la línea dura.

Katherine detestaba especialmente a Stephen Gardiner, obispo de Winchester, y le puso su nombre a un perro que tenía de mascota para divertirse. La Reforma de Enrique VIII había eliminado la autoridad de la Iglesia católica en Inglaterra, pero todavía era un momento peligroso para los protestantes más radicales,

se convirtió en la sexta esposa de Enrique VIII el 12 de julio de 1543, su gran amiga Katherine, duquesa de Suffolk, fue una de las veinte personas que estuvieron presentes en la ceremonia íntima que se celebró en el palacio de Hampton Court. El creciente afecto entre ambas mujeres suponía que ahora Katherine también frecuentaba más al rey, que disfrutaba mucho de su compañía.

Sin embargo, aunque Katherine era una mujer extremadamente inteligente, ingeniosa y divertida, también podía ser mordaz, irascible y obstinada, cualidades que Enrique VIII podía tolerar durante un tiempo en una amante, pero nunca en una esposa. Sin embargo, cuando el duque de Suffolk murió, el 22 de agosto de 1545, dejándola como una viuda extremadamente rica a la edad de 26 años, empezaron a correr rumores de que el rey estaba pensando dejar

"Katherine era una mujer extremadamente inteligente, ingeniosa y divertida, pero también podía ser mordaz, irascible y obstinada"

en 1534, y en 1538 se rumoreaba en la corte que al rey le gustaba mucho bailar y divertirse con la duquesa de Suffolk. Tenía solo 19 años, tres años menos que la hija de Enrique, lady María, con la que también entabló amistad.

Aunque se sabe que Enrique VIII disfrutaba de la compañía de numerosas amantes, generalmente eran damas solteras o con maridos muy obedientes y serviciales. Resultaba totalmente improbable que el rey entablara una relación amorosa con la joven esposa de su querido Charles Brandon, que era cualquier cosa menos complaciente y no hubiera tolerado semejante situación.

A pesar de tener una edad relativamente similar, Katherine y

especialmente los que estaban en la corte, como Katherine y su círculo, que se sentían bajo una vigilancia constante.

Aunque es posible que se conocieran de antes, ya que ambas eran ahijadas de Catalina de Aragón, es casi seguro que fue entonces cuando surgió la relación entre Katherine y la evangelista Catherine Parr, con quien había coincidido en la residencia de lady María. Cuando Catherine Parr

IZQUIERDA

Aunque su buena apariencia y su físico atlético habían sido admirados en toda Europa, Enrique había cambiado mucho a mediados de la década de 1540

ARRIBA

Katherine Willoughby fue considerada como una de las mujeres más atractivas de la corte inglesa, así como una de las más ricas

DERECHA

La hija de Katherine, Susan Bertie, condesa de Kent, siguió los pasos de su madre en la defensa de la fe protestante y obtuvo el favor de Isabel I



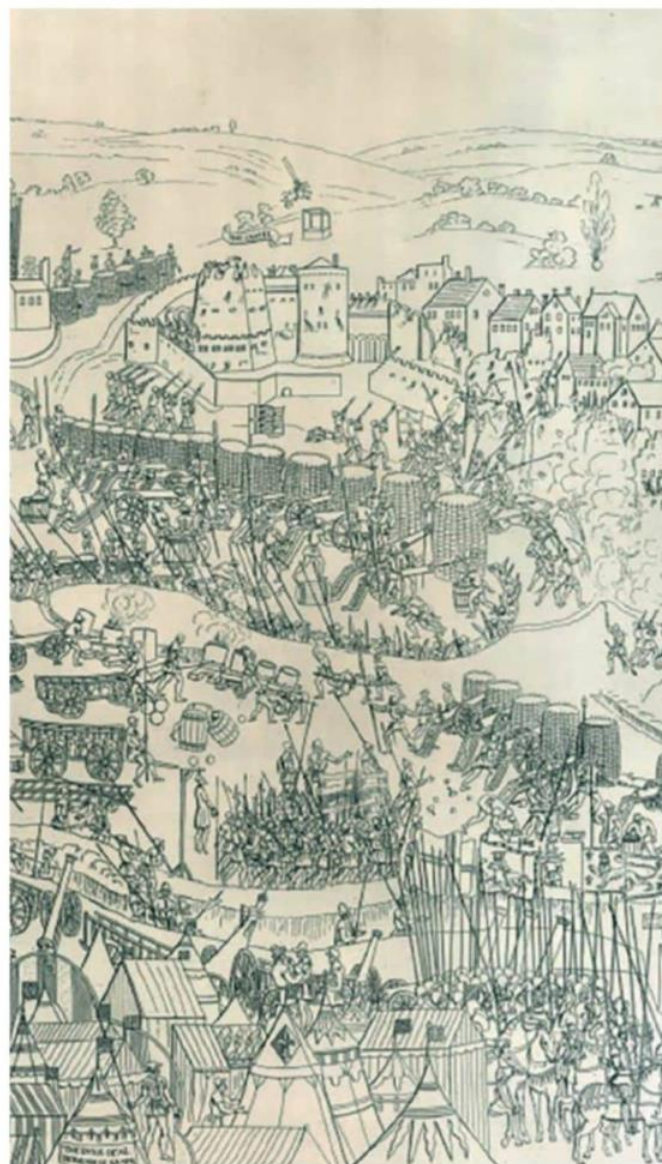
a Catherine Parr a un lado, de forma que por fin pudiera convertir a su querida Katherine en su séptima esposa. Aunque Catherine Parr había demostrado ser una esposa ejemplar, una reina amable y una madrastra cariñosa y reflexiva con los hijos de Enrique, sus ideas protestantes le habían creado muchos enemigos en la corte que querían verla lejos del poder. La facción católica creía que había que reemplazarla por alguien más receptivo a sus propios puntos de vista católicos conservadores. Sin embargo, la duquesa dudosa de Suffolk no era la mejor opción, puesto que sus inclinaciones por la nueva fe y su antipatía hacia el obispo Gardiner eran de sobra conocidas.

A pesar de ello, cuando la facción católica inició sus movimientos contra Catherine Parr en 1546 e intentó persuadir al rey para que la arrestaran por herejía, abundaban ya rumores por toda Europa de que la bella Katherine sería su sustituta. Algunos comentaban -entre ellos el embajador François van der Delft, que la reina, a pesar de haberse casado tres veces, no había tenido hijos, mientras que la duquesa, que era siete años menor que ella, tenía dos hijos sanos, y por eso Enrique le había echado el ojo. Aunque el único hijo varón del rey parecía crecer sin problemas de salud, no estaría de más tener algún otro heredero de reserva.

Lo que Katherine pensó de todo esto no lo sabemos, pero es poco probable que se planteara la idea de casarse con el rey, especialmente porque suponría la caída de su buena amiga y se pondría ella misma en riesgo debido a sus creencias religiosas. También es poco probable que se sintiera atraída por Enrique a nivel personal. En el verano de 1546, a los 55 años, el rey parecía mucho más viejo y estaba muy lejos del hombre de cabello dorado, apuesto y atlético, que había conquistado el corazón de tantas mujeres varias décadas antes. Sin embargo, si los rumores de que Enrique estaba considerando casarse con ella eran realmente ciertos, es poco probable que Katherine, a pesar de ser conocida por su franqueza y su confianza en sí misma, se arriesgara a provocar una grave ofensa al rechazarlo.

Independientemente de lo que pensara cada uno, parece que la amistad entre Catherine Parr y la duquesa de Suffolk permaneció intacta e inmune a las habladurías. Cuando Enrique VIII murió en enero de 1547, Katherine estuvo presente para apoyar a su amiga y también estuvo a su lado cinco meses después, cuando la reina viuda se casó con Thomas Seymour a finales de mayo. En noviembre de ese año, Katherine patrocinó la publicación del libro de Catherine Parr *The Lamentation of a Sinner*, un trabajo innovador y elegantemente escrito, que ayudó a promover la causa reformista en Inglaterra.

Lamentablemente, Catherine Parr no sobrevivió el tiempo suficiente para disfrutar plenamente del éxito de su trabajo, ya que murió el 5 de septiembre de 1548, poco después de dar a luz a su hija, Mary Seymour. Cuando su viudo, lord Seymour, fue ejecutado en marzo de 1549, la huérfana de siete meses fue



Los exiliados marianos

Durante el reinado de María I, casi 1.000 protestantes ingleses huyeron al Continente temiendo una persecución



Después de haber disfrutado de un período de relativa paz y prosperidad bajo el mandato de Eduardo VI, los protestantes ingleses volvieron a verse amenazados después de la muerte prematura del joven rey en 1553, cuando fue sucedido por su hermana María, católica acérrima. Como la nueva reina no ocultó sus antipatías hacia los reformistas y su determinación de restablecer el catolicismo romano en Inglaterra, muchos de sus súbditos protestantes consideraron

prudente marcharse a otros lugares del continente europeo más tolerantes, donde tuvieran libertad para vivir su fe como quisieran. Entre 1553 y 1558, se estima que alrededor de 800 protestantes ingleses abandonaron el país. La mayoría de ellos se establecieron en los Países Bajos, Alemania y Suiza, donde crearon sus propias comunidades y se unieron a las congregaciones protestantes locales. Aunque la mayoría de los exiliados eran miembros

del clero o estudiantes de teología, también había entre ellos algunos miembros de la nobleza como la duquesa de Suffolk, William Cecil y la sobrina de Ana Bolena, Catherine Carey y su familia. El grupo más numeroso de exiliados se trasladó a Ginebra, atraído por la presencia del famoso reformador Juan Calvino y el controvertido exiliado escocés John Knox. En noviembre de 1558, María I murió y le sucedió en el trono su hermana Isabel I, de creencias protestantes.

¿Hubo una séptima esposa de Enrique VIII?

El ejército de Enrique VIII, liderado por Charles Brandon, asedió Boulogne durante su invasión de Francia

Image source: wikipedia.org



ARRIBA

Katherine huyó de Inglaterra con su esposo Richard, su hija Susan y una nodriza

ABAJO Charles Brandon, duque de Suffolk, era 35 años mayor que Katherine, su cuarta esposa

confiada al cuidado de Katherine. A la pequeña Mary la habían dejado sin dinero, al confiscarle todos los bienes de sus padres, y dependía por completo de la generosidad de Katherine. Enfurecida por la situación, la duquesa escribió a sir William Cecil para pedirle ayuda, pero Mary Seymour falleció antes de cumplir los dos años. Sin embargo, esta desgracia palideció hasta la insignificancia el 14 de julio de 1551, cuando los dos hijos de Katherine, que estudiaban

compartía las creencias religiosas de Katherine, sino que también poseía una buena educación -con un título de Oxford-, y gran talento para los idiomas. La primera hija de la pareja, Susan, nació en 1554, pero cuando su hermano Peregrine vino al mundo un año después, la familia ya había abandonado Inglaterra para establecerse en el Continente, como otros cientos de los llamados "exiliados marianos", a raíz del ascenso al trono de la

"Es poco probable que Katherine se planteara la idea de casarse con el rey, especialmente porque supondría la caída de su buena amiga"



juntos en Cambridge, murieron el mismo día por la enfermedad llamada "sudor inglés", dejando a su madre completamente desolada. Como muchas personas en su situación, Katherine reaccionó ante esta terrible tragedia refugiándose en la fe, que surgió en su interior más fuerte que nunca.

En 1553, se casó por segunda vez con Richard Bertie, su jefe de caballerizas, que procedía de un entorno relativamente humilde y que sus contemporáneos sin duda consideraron como un marido poco apropiado para una duquesa viuda. Sin embargo, Bertie no solo

católica María I. Aunque Katherine había sido amiga de María durante su juventud en la corte, sabía que esta conexión no sería suficiente para salvarla del encarcelamiento, o tal vez incluso de la ejecución, si la nueva reina intensificaba la persecución de los protestantes. La familia Bertie permaneció en el extranjero, principalmente en Alemania y Polonia, hasta que Isabel I sucedió a su hermana en 1558. Regresaron entonces a Inglaterra y se establecieron en la finca Grimsthorpe de Katherine, donde la duquesa murió el 19 de septiembre de 1580, a la edad de 61 años.



LAS MISIONES MÁS ARRIESGADAS

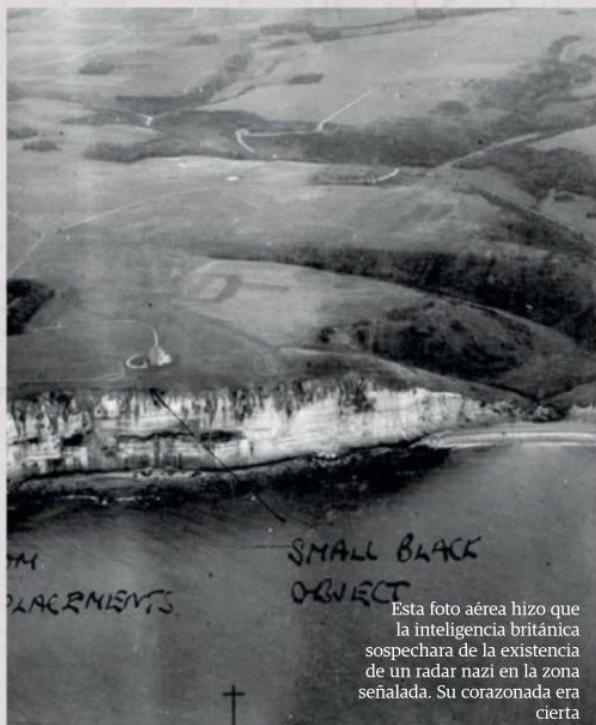


II GUERRA MUNDIAL

Descubre cinco de las misiones más temerarias e ingeniosas de la Segunda Guerra Mundial

Escrito por Callum McKelvie y Jonathan Gordon

Basado en el trabajo de Mark Dunton, Chris Ransted, Neil Cobbett y Stephen Twigge



Esta foto aérea hizo que la inteligencia británica sospechara de la existencia de un radar nazi en la zona señalada. Su corazonada era cierta



Varios soldados alemanes fueron capturados, dando a los aliados información crucial para poder evitar los radares enemigos

OPERACIÓN BITING

LUGAR:

Bruneval,
Francia

FECHA:

27-28 de
Febrero 1942

EFFECTIVOS:

2º Batallón de
Paracaidistas

NIVEL DE RIESGO:

3/5

DERECHA Mapa de la incursión de Bruneval con el área de aterrizaje y los puntos donde posiblemente hubiera puestos de guardia y elementos defensivos

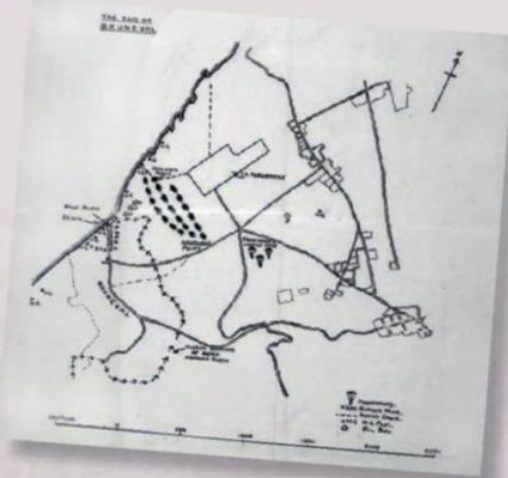
PLAN: Registrar una villa en Francia que albergaba un radar alemán.

OBJETIVO: Apoderarse de componentes de la instalación para el estudio y desarrollo de posible contramedidas.

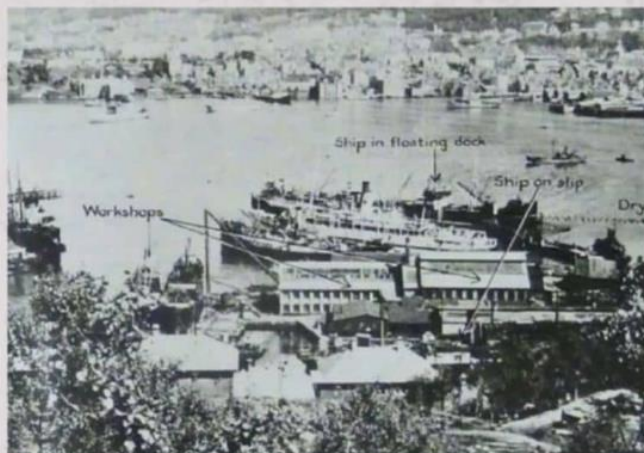
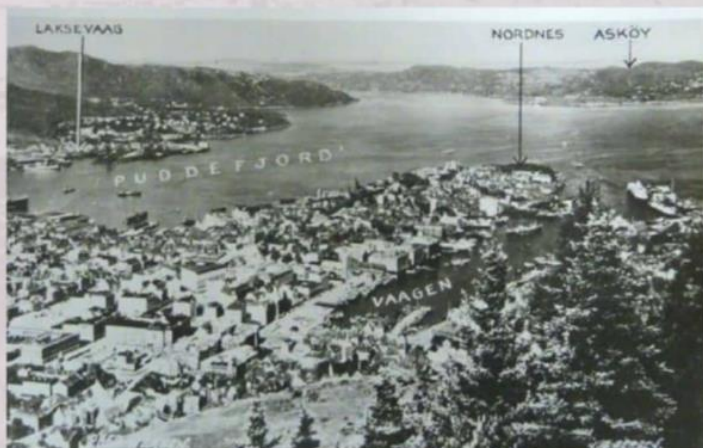
DESARROLLO: Tras haber sufrido la pérdida de numerosos bombarderos de la RAF, resultaba necesario contrarrestar el sistema de radar de largo alcance de los alemanes, conocido como Freya, que funcionaba en combinación con un sistema de radar de corto alcance, llamado Würzburg. Para ello, los científicos necesitaban obtener detalles sobre la tecnología que empleaban los nazis. Las imágenes de reconocimiento aéreo de unos acantilados cerca de Bruneval, Francia, revelaron una villa que despertó el interés de la inteligencia británica. Tenían la sospecha de que el objeto negro situado frente a la villa podía ser un radar, por lo que se puso en marcha un plan.

Pensaron que la recién creada 1ª División Aerotransportada sería el mejor medio para asaltar la zona, ya que las defensas costeras alemanas hacían más difícil una incursión naval. En la operación combinada participaron 120 paracaidistas, que se dividieron para tomar la instalación y asegurar la playa, de manera que se facilitara la evacuación por mar. Entre ellos se encontraba el sargento C. W. H. Cox, operador de radar de la RAF, que tuvo que realizar un entrenamiento

intensivo para aprender a saltar en paracaídas solo para esta misión. La Operación Biting fue un gran éxito. Las fuerzas británicas consiguieron dismantelar la instalación y llevarse varias piezas del radar para su estudio sin apenas bajas. También hicieron prisionero a un técnico alemán, que facilitó información sustancial sobre el funcionamiento de los dispositivos. Algunos paracaidistas del destacamento designado para asegurar la playa cayeron más lejos y no llegaron a tiempo, por lo que la playa no estaba del todo despejada cuando todo el equipo se reunió para iniciar la evacuación. Tras un breve fuego cruzado consiguieron alcanzar las lanchas para regresar a casa.



Opening image: © Getty Images
All feature images: Provided by Getty Publishing/The National Archive



OPERACIÓN BÁRBARA

PLAN: Destruir los muelles flotantes para submarinos y barcos alemanes en Laksevåg.

OBJETIVO: Bergen se había convertido en un puerto estratégico para las fuerzas alemanas y su eliminación resultaría muy ventajosa para las fuerzas navales aliadas.

DESARROLLO: Lo más destacado de esta misión planificada por la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) y las Marinas británica y noruega, fue el uso del Welman, un submarino monoplaza. La idea era enviar un grupo de estas pequeñas naves para colocar explosivos en los muelles flotantes de Laksevåg y destruirlos, lo que paralizaría en gran medida las operaciones de los U-boot alemanes desde Bergen.

El Welman era un sumergible capaz de recorrer 50 kilómetros a 30 metros de profundidad durante 10 horas. Para colocarse en posición necesitaban la ayuda de torpederos. Con 6 metros de largo, se esperaba que estos mini submarinos pudieran moverse sin ser detectados. Sin embargo, al no

tener periscopio, utilizaban una brújula giroscópica para la navegación, que había que comprobar cada hora.

Al llegar a la entrada del fiordo en Solsvikund, el plan era ocultar las naves río arriba hasta el día siguiente, pero se encontraron con un tráfico más denso de lo habitual en la zona y fueron descubiertos por pescadores noruegos. Entonces, el teniente Pedersen encabezó el convoy de submarinos, intentando dirigirse hacia los muelles, pero la lluvia y la niebla dificultaban la navegación.

Con la esperanza de evitar ser detectado, se sumergió durante un rato, pero al volver a salir no podía ver bien dónde se encontraba y abrió la escotilla. Fue sorprendido por la tripulación de un dragaminas y se vio obligado a rendirse mientras disparaban tiros de advertencia, perforando el casco del Welman.

Al escuchar los disparos, las demás naves se dieron la vuelta y abortaron la misión. Pudieron esconderse durante tres meses con la ayuda de la resistencia noruega, mientras que Pedersen pasó el resto de la guerra como prisionero.

LUGAR:

Bergen,
Noruega

FECHA:

21-22 de
noviembre de
1943

EFFECTIVOS:

SOE, Marina
Real británica y
noruega

**NIVEL DE
RIESGO:**

4/5

**ARRIBA
IZQUIERDA**

Fotografía del área
donde se encontraba
el objetivo

ARRIBA DERECHA

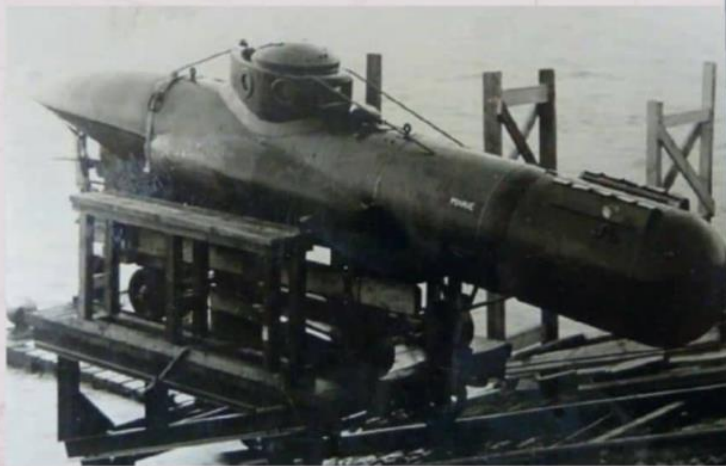
Fotografía con
anotaciones sobre
los puntos clave del
objetivo

INFERIOR

IZQUIERDA El
Welman fue testado
en lugares como el
embalse Queen Mary

INFERIOR

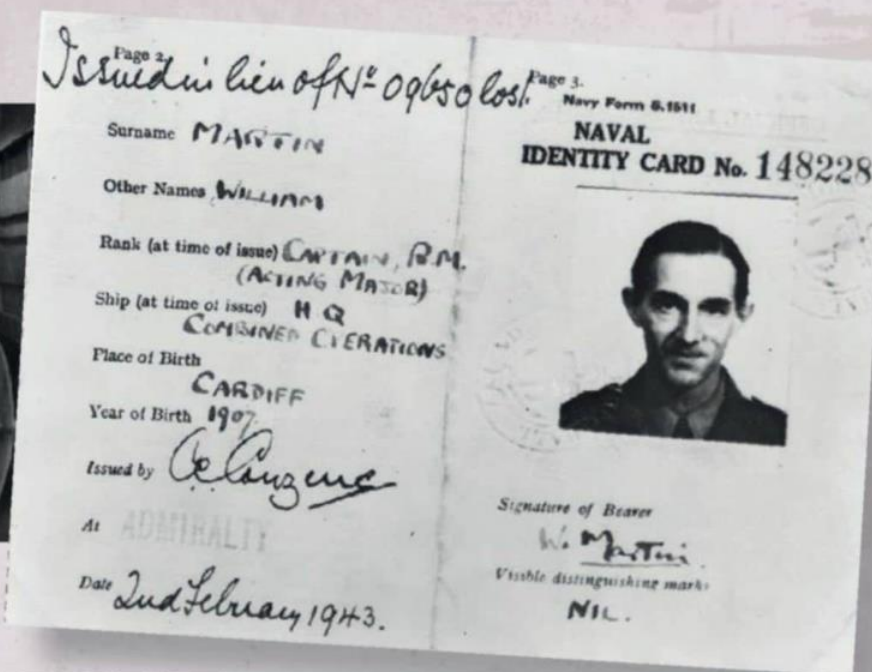
DERECHA El primer
piloto de un Welman,
Bjørn Pedersen, fue
hecho prisionero
hasta acabar la guerra



Las misiones más arriesgadas de la II Guerra Mundial



Antes de empezar la misión, el cuerpo del falso comandante fue transportado en este contenedor



OPERACIÓN MINCEMEAT

LUGAR:

España

FECHA:

Abril de 1943

EFFECTIVOS:

MI5, Inteligencia Naval británica

NIVEL DE RIESGO:

4/5

PLAN: Engañar a las fuerzas alemanas respecto al propósito de los ataques aliados en el Mediterráneo.

OBJETIVO: En el período previo a la ofensiva en Sicilia, se consideró necesario efectuar una campaña de desinformación, proporcionando a los alemanes documentos falsos sobre los planes aliados. El desafío era hacer creer a los nazis que se trataba de información auténtica que habían interceptado.

DESARROLLO: La operación "Carne picada" se ideó para convencer a los alemanes de que los aliados invadirían los Balcanes en lugar de Sicilia. El plan fue concebido por el capitán de la RAF, Charles Cholmondeley. Tomaron un cadáver de la morgue, un vagabundo llamado Glyndwr Michael, lo vistieron con uniforme militar y le dieron una falsa identidad, comandante William Martin, Marina Real británica.

En los bolsillos del uniforme guardaron varios objetos para dar credibilidad al engaño, entre los que se incluían llaves, un extracto bancario, entradas de teatro, una carta personal y el recibo de un anillo de compromiso. Un maletín esposado al brazo del cadáver contenía "información secreta" sobre la invasión que los británicos llevarían a cabo en los Balcanes. El cuerpo fue conservado en hielo y trasladado en el interior de un contenedor hermético a bordo del submarino HMS Seraph. Con el fin de ocultar su verdadero contenido, en el exterior estamparon: "Manipular con cuidado - Instrumentos ópticos". Frente a la costa de Huelva, en España, dejaron el cuerpo en el mar con un chaleco salvavidas. Enseguida fue descubierto por un pescador, y

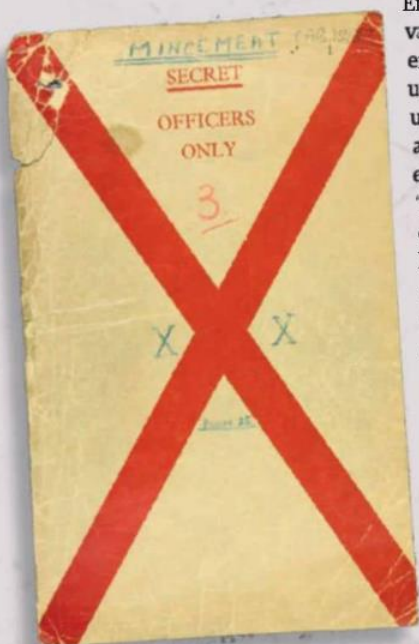


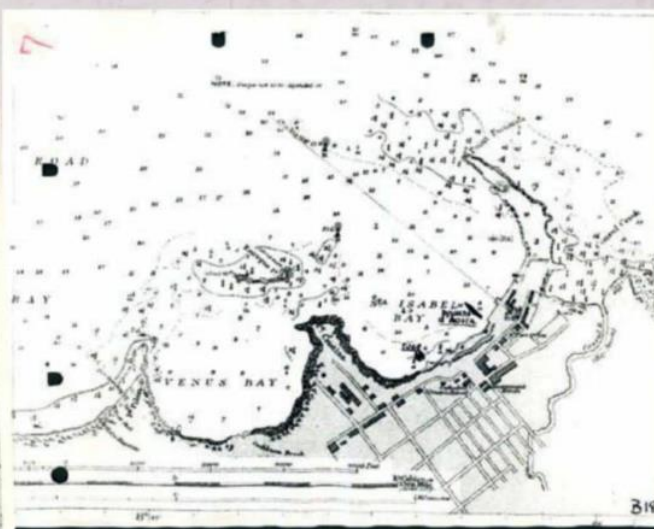
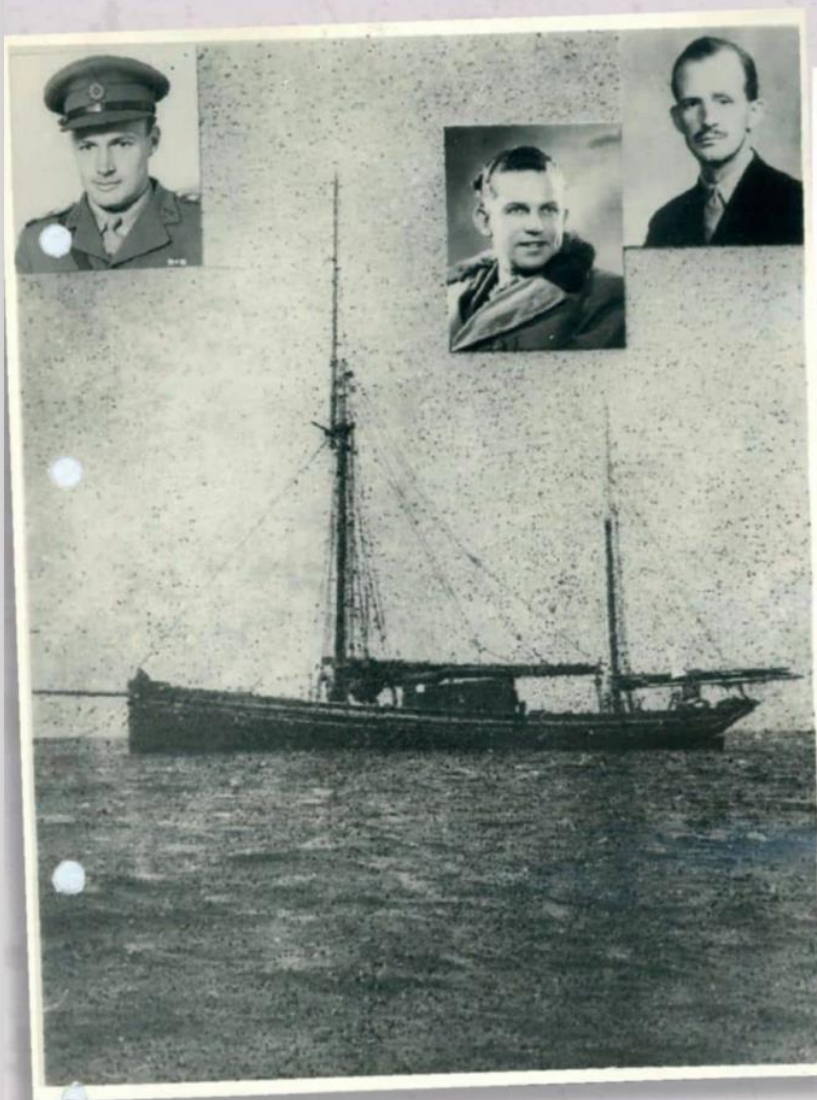
las autoridades españolas avisaron a la inteligencia alemana de la existencia de información sensible. Los británicos publicaron el nombre de William Martin en la lista de bajas del Times, como víctima de un accidente aéreo sobre el mar. Los alemanes copiaron la documentación antes de que el cadáver fuera entregado al almirantazgo británico. El agregado naval agradeció a los españoles que hubieran mantenido la documentación a salvo, convenciendo a los alemanes de que los británicos no sospechaban que se habían interceptado sus papeles. El 9 de julio de 1943 se inició en Sicilia la Operación Husky, un asalto anfibio en el que los 180.000 efectivos aliados desplegados a lo largo de 160 kilómetros de costa, solo encontraron la oposición de dos divisiones enemigas.

IZQUIERDA
Dossier oficial de la Operación Mincemeat

ARRIBA Se falsificó documentación oficial para el comandante Martin, como esta tarjeta de identificación naval

ABAJO Se depositaron varios objetos personales en los bolsillos del cadáver para que su identidad resultara creíble





IZQUIERDA De izquierda a derecha, fotografías del comandante John Appleyard, el francés André Desgranges y el capitán Gus March-Phillips, sobre la imagen del remolcador Maid Honor)

ARRIB Mapa de la bahía que incluye la ubicación del buque de carga italiano Duchess d'Aosta

ABAJO Imagen aérea de la oficina de aduanas, en el puerto de Santa Isabel, donde se habían avistado los buques enemigos

OPERACIÓN POSTMASTER

PLAN: Capturar tres embarcaciones enemigas en el puerto de Santa Isabel.

OBJETIVO: En 1941, el Almirantazgo británico recibió informes de que los submarinos alemanes estaban repostando en aguas de las colonias francesas en África, bajo el régimen de Vichy. A pesar de no encontrar nada, la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) decidió dejar una pequeña fuerza para observar los territorios franceses, españoles y portugueses. Entonces localizaron tres embarcaciones en el puerto español de Santa Isabel: el buque de carga italiano Duchess d'Aosta, el remolcador alemán Likomba y la barcaza Bibundi. Se sospechaba que estos barcos eran una amenaza ya que rechazaron declarar toda su carga, lo que sugería que contenían armas, y a que se detectó una radio capaz de transmitir información sobre los movimientos aliados. Sería necesario confiscar los barcos, pero la situación de España como estado neutral impedía la intervención de los británicos.

LUGAR: Santa Isabel, Guinea Española

FECHA: 14 de enero de 1942

EFFECTIVOS: SOE, Fuerza de asalto a pequeña escala

NIVEL DE RIESGO:

5/5

DESARROLLO: El agente Richard Lippett, se infiltró en la naviera John Holt & Co., y entabló amistad con los marineros del Duchess. El 6 de enero de 1942 consiguió que le invitaran a una fiesta a bordo del barco, por lo que pudo observar su equipamiento, número de tripulantes y sistemas de vigilancia. El 11 de enero, el comando de asalto salió de Lagos en dirección a Santa Isabel. Lippett se las arregló para que los oficiales de las tres naves asistieran a una cena en tierra, mientras mantenía distraído al gobernador español mediante una trampa. A las 23:30 dio inicio la incursión y los remolcadores británicos comenzaron a acercarse a los barcos. A medida que se aproximaban, las tripulaciones empezaron a inquietarse, pero ya era demasiado tarde: habían sido abordados. Las fuerzas de asalto apresaron a los marineros, detonaron cargas explosivas en las cadenas de las anclas y los remolcadores sacaron las naves fuera del puerto. Los barcos fueron conducidos al puerto de Lagos. España consideró la acción como acto de guerra contra un estado neutral.

EL SECUESTRO DEL GENERAL KREIPE

LUGAR:

Creta

FECHA:

6 de febrero -
14 de mayo 1944

EFFECTIVOS:

SOE, Resistencia
cretense

**NIVEL DE
RIESGO:**

3/5

PLAN: El secuestro de un general alemán en Creta.

OBJETIVO: Los agentes británicos en Creta llevaban varios años considerado la posibilidad de secuestrar a un alto oficial alemán. Dado que no había intención de lanzar un ataque aliado en la isla, pensaron que sería una buena artimaña para aumentar la moral. Si una figura clave de las fuerzas de ocupación desaparecía repentinamente, supondría un buen golpe para los alemanes. Después de que Italia cediera antes los aliados en 1943, los comandantes italianos en Creta vieron peligrar su situación. El general Angelico Carta, preocupado por su propio bienestar, se rindió y fue llevado por agentes de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) al norte de África. Después de esto, los británicos pusieron en marcha su plan para llevarse a algún oficial alemán menos dispuesto.

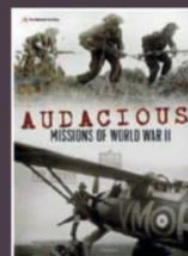
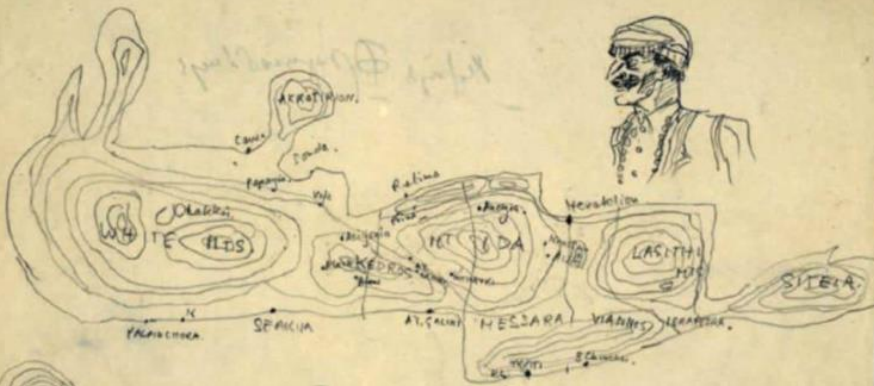
DESARROLLO: El objetivo elegido fue el general Heinrich Kreipe que vivía en Knossos, el lugar del laberinto del Minotauro, según la mitología griega. El 4 de febrero de 1944, tres

agentes de la SOE intentaron aterrizar en la zona saltando en paracaídas, pero solo el mayor Leigh Fermor tuvo éxito. Allí se reunió con miembros de la resistencia cretense y permaneció con ellos hasta que se unió con el resto de su equipo el 4 de abril. Tras semanas de reconocimiento, en las que Leigh Fermor se disfrazó de pastor para pasar desapercibido en sus tareas de espionaje, consideraron que la base alemana estaba demasiado fortificada para un intento de secuestro. Buscaron un plan alternativo. La noche del 26 de abril, dos miembros de la policía militar alemana detuvieron al automóvil del general Kreipe para realizar un control rutinario. En realidad, se trataba de Stanley Moss y Leigh Fermor vestidos con uniformes alemanes. Golpearon al conductor y se llevaron el coche con el general dentro en el suelo del asiento trasero. Amparados por la noche, consiguieron pasar 22 controles alemanes sin que los descubrieran, con Leigh Fermor haciéndose pasar por Kreipe. Cruzaron la isla y se llevaron al general en barco a Egipto. Sin embargo, las tropas alemanas no se sintieron muy afectadas al conocer el secuestro, ya que el general no era muy popular.

**ARRIBA**

Equipo que logró capturar al general Heinrich Kreipe, con Stanley Moss y Paddy Leigh Fermor en el centro, vestidos con uniformes alemanes

ABAJO Mapa elaborado por agentes de la SOE, que incluye el dibujo de uno de los partisanos cretenses que participaron en la operación



Este artículo se basa en materiales de investigación del Archivo Nacional del Reino Unido recogidos en el libro Audacious Missions of World War II (2020), escrito por Mark Dunton, Chris Ransted, Neil Cobbett, Stephen Twigge, Timothy Cross, Juliette Desplat, George Hay y Ela Kaczmarzka.

RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas

CABEZA DE VACA

La vida de un explorador que dio a la etnografía todo su valor

Autora Antonio Pérez Henares **Editorial** Ediciones B **Precio** 21,90 €

Las páginas de esta novela llevan al lector a través de una narración amena, para conocer toda una vida de leyenda, la de un héroe de la exploración que, como tantos otros, no ha sido suficientemente reconocido.

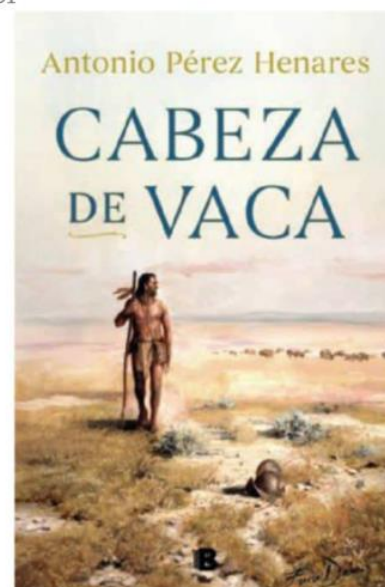
Desde que el joven Álvar Núñez Cabeza, huérfano de sangre hidalga, sintió la pulsión de marchar a las Américas hasta su viaje, en 1527, en una flota de cinco navíos rumbo a la Tierra Florida donde, tras tempestades y ataques indios, acabó naufragando en la bahía de Tampa.

Prisionero y esclavo de los indígenas, logró huir con tan solo tres compañeros más y, de tribu en tribu y cruzar, de este a oeste, todo el continente americano. Un increíble viaje a pie que duró nueve años y en el que acabó siendo venerado como un gran chaman

por sioux, apaches, taramaras y pueblos, hasta lograr dar de nuevo con los suyos y encontrarse con Hernán Cortés en Ciudad de México.

Esta narración, impecablemente documentada, nos muestra la increíble epopeya vital de un conquistador atípico, que convivió durante años con multitud de las etnias norteamericanas, a las que comprendió y defendió, pugnando por una diferente forma de implantar el dominio español en el Nuevo Mundo.

Antonio Pérez Henares rebate el absolutismo de la Leyenda Negra en esta magnífica novela histórica que recrea la fascinante vida del que posiblemente sea el español que mejor comprendió el modo de vida indígena en el siglo XVI. Algo nada común en esa época tan dura.



MARÍA CRISTINA

Reina gobernadora del siglo XIX español

Autor Paula Cifuentes **Editorial** Ariel **Precio** 19,90 €



El libro de Paula Cifuentes me ha gustado desde le dedicatoria, "a los moderados y moderadas, una especie en extinción". Y qué razón tiene Paula. Pero el problema viene de lejos, ya lo padecía la napolitana convertida en reina de España por su boda con Fernando VII. Aunque ambos se ganaron a pulso el odio del pueblo con sus barbaridades y saqueos de las arcas públicas. El convulso siglo XIX era propicio para cambios constantes en las monarquías y además con la mirada puesta siempre en el crecimiento del sentimiento de apoyo popular a las repúblicas, con el modelo francés tan cerca.

La obra no tiene desperdicio. No solo se aprende de una reina que jamás quiso al pueblo que reinaba, como tantas otras, pero

esta sin disimularlo lo más mínimo, además se descubren detalles de las maniobras de las altas esferas en un siglo que acabó dejando a España en la ruina gracias a estos personajes sin escrúpulos, pero con títulos de nobleza a raudales.

Fue amada y odiada por todos los que la conocieron. Conspiró y robó, fue al exilio dos veces y no hubo negocio lucrativo que ella no intentara controlar. Se aferró al poder con puño de hierro, incluso desde la lejanía. Y cuando por fin le permitieron regresar a España, lo hicieron con la condición de que no estableciera en la península su residencia. Esta biografía recrea por primera vez la agitada vida de una mujer que gobernó contravieniendo la imagen de una reina piadosa, honrada y sumisa.

CUANDO LA HISTORIA TE QUEMA LAS MANOS

Auden y Orwell entre dos guerras

Autor Miquel Berga **Edita** Tusquets **Precio** 19,90 €

Los ejos de Inglaterra, uno en Nueva York, el otro en Marrakech, W.H. Auden y George Orwell viven el año 1939 entre la asimilación de las trágicas lecciones de la Guerra Civil española y las angustias por el inminente estallido de una nueva guerra europea. La corriente peligrosa de la historia no se detiene y, como dice un verso de Auden, «te quema las manos».

El libro explora las tensiones personales de dos autores decisivos del siglo xx, atrapados en un proceso para acordar sus percepciones políticas a sus proyectos literarios o, su voz privada a su voz pública. El autor fusiona biografía, política y literatura en un ensayo tan singular como iluminador.



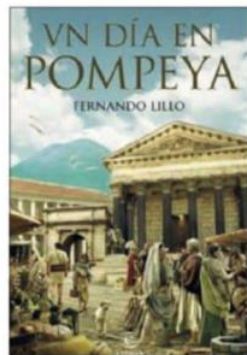
UN DÍA EN POMPEYA

Una jornada en la vida cotidiana de los pompeyanos, desde los nobles hasta el ladrón del mercado

Autor Fernando Lillo **Editorial** Espasa **Precio** 19,90 €

Es un relato ficticio «basado en hechos reales» situado en un sábado cualquiera de la primavera del 79 d. C., meses antes de la erupción, que nos transportará a una ciudad viva. Entraremos en sus casas y en diversos negocios; nos daremos una vuelta por sus bares y garitos, nos solazaremos en las termas y en el lupanar y asistiremos a vibrantes luchas de gladiadores o refinados espectáculos teatrales. Viviremos una inolvidable cena recostados en el triclinio y disfrutando de una agradable velada. Finalmente, podremos compartir la suerte de los desgraciados pompeyanos en los fatídicos días en los que la erupción los convirtió en sombras que ahora vuelven a revivir ante nuestros ojos.

Basado en el rigor de datos arqueológicos, epigráficos y literarios, que nos descubre curiosidades de la vida en Pompeya.



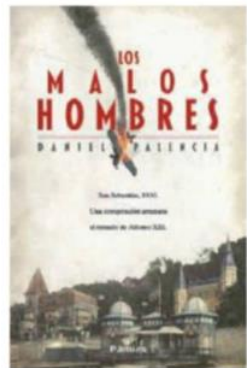
LOS MALOS HOMBRES

Acción e intrigas a las puertas de la Segunda República

Autor Daniel Palencia **Editorial** Pàmies **Precio** 19,95 €

En los inicios de la convulsa década de 1930 en España, todos los poderes fácticos se posicionan ante un cambio de régimen, pero casi nadie es lo que parece. En esta obra su autor entrelaza realidad y ficción, pasado y presente, personajes históricos e inventados en una novela de ritmo y suspense adictivos protagonizada por un personaje único que cumple, o eso parece, con todos los códigos propios de los más emblemáticos espías de principios del siglo xx.

La acción se sitúa en San Sebastián, en el mes de agosto de 1930, cuando los líderes republicanos comienzan a organizarse para tumbar al moribundo régimen monárquico y organizan su primer Comité Revolucionario en la ciudad. Un agente de la Brigada de Información recibe el encargo de infiltrarse en la reunión, haciéndose pasar por el representante de un importante banquero, pero pronto todo se complica.



MALA SANGRE

Novela de suspense, bien documentada y ambientada en el Bierzo del siglo XIX

Autor Helena Tur Planells **Editorial** Plaza y Janés **Precio** 17,90 €

Esta historia de suspense transcurre en el feroz paisaje del Bierzo de mediados del siglo XIX por la que campan apicultores, hidalgos, contrabandistas, huérfanas, carlistas e isabelinos. Pero también campan por sus tierras leyendas que fijan su mirada en lobisomes y asesinos como Romasanta.

Fue indagando sobre El Bierzo, paisaje que se convierte en un protagonista más del libro, donde la autora de esta obra se encontró con historias tan interesantes como la de Manuel Blanco Romasanta, que durante el siglo XIX llegó a confesar hasta trece asesinatos.

En la segunda mitad del siglo XIX, Henar, una joven huérfana, viaja hasta el Bierzo para trabajar en una granja de abejas. Coincidiendo con su llegada, comienzan a aparecer en la comarca niñas asesinadas, con un corte en el cuello y el cadáver sin sangre.

En medio de este ambiente opresivo, Henar descubrirá el amor que no conoció en su infancia, al encariñarse de la hija de los señores, a la que cuida y protege como si fuera de su familia, y conocerá la pasión en los brazos de un atractivo buscavidas que huye por una estafa. Pero en un lugar inhóspito donde nadie es quien dice ser ¿es posible confiar en un extraño?

HISTORY VS HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla

EL PRIMER HOMBRE

Director: Damien Chazelle **Reparto:** Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke **País:** EE.UU. **Estreno:** 2018

Su veracidad de los hechos es de récord, aunque le falta emoción

VERDICTO Su veracidad de los hechos es de récord, aunque le falta emoción

01 La película comienza con el accidente del X-15 de Neil Armstrong antes de unirse a la NASA. La nave rebotó en la reentrada a la atmósfera, por lo que tuvo que usar los propulsores para aterrizar. La única imprecisión son las nubes, que no se formarían a esa altitud

02 La película parece atribuir parte del estoicismo de Armstrong a la muerte de su hija Karen en 1962, debido a un tumor cerebral. No está claro cómo afectó su pérdida al carácter del astronauta, algunos de sus colegas contaron que ni siquiera sabían que tenía una hija

03 El primer Hombre refleja las protestas que generó el programa Apolo en su época, con numerosas críticas por el gasto económico y la pérdida de vidas humanas. El programa realmente no ganó popularidad hasta la misión del Apollo 11.

04 Durante el alunizaje, la película comete alguna leve imprecisión. Cuando el módulo lunar se acerca a la superficie del satélite suena un mensaje de advertencia, indicando que solo tienen unos segundos para aterrizar. En realidad, fue solo una alarma y disponían de más tiempo.

05 En la película, Armstrong deja una pulsera con el nombre de su hija en la Luna. Aunque no hay pruebas que lo demuestren, es cierto que estuvo diez minutos incomunicado y que su registro de artículos personales para la misión se perdió.



© Universal Pictures Home Entertainment

Receta TUH'U

¿Sabías
que?

La tablilla YBC 4644
contiene 25 recetas
de distintos platos,
cuatro de ellos son
vegetarianos

Ingredientes

- 250 - 350 g de carne de cordero troceada
- 250 g de remolacha cocida, pelada y cortada en dados
- 225 ml de cerveza (puede ser sin alcohol)
- 225 ml de agua
- 1 cebolla picada
- 2 dientes de ajo pelados y majados
- 60 g de puerro picado
- 125 g de rúcula picada
- 30 g de cilantro fresco picado (y una pizca más para decorar)
- ¼ cucharadita de comino
- ¼ cucharadita de sal
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 2 cucharadas de mantequilla



SUCULENTO GUISO QUE HA SOBREVIVIDO AL PASO DEL TIEMPO MESOPOTAMIA, 1750 – 1700 AC

Entre la colección de tablillas cuneiformes de la Universidad de Yale, tres de ellas contienen recetas escritas en acadio. Procedentes de Babilonia y con más de 3.700 años de antigüedad, se considera que son los primeros libros de cocina de la historia. Por suerte, las tablillas están bien conservadas y varias de sus recetas fueron traducidas por el renombrado asiriólogo francés, Jean Bottéro. La receta de tuh'u, un guiso de cordero y remolacha, aparece en la tablilla YBC 4644, pero no ofrece datos sobre las cantidades y los tiempos de cocción. Además, algunos ingredientes resultan desconocidos para nosotros, por lo que no es fácil replicar el plato con precisión. Las versiones modernas de la receta, como esta, están adaptadas a nuestra cocina actual.

ELABORACIÓN

- 01 Antes de empezar con el cocinado, asegúrate de que tienes todos los ingredientes cortados y preparados. Echa el aceite y la mantequilla en una cazuela grande y calienta a fuego fuerte.
- 02 Cuando la mantequilla se derrita, añade el cordero para que se dore por todos lados, sin que se pegue. Incorpora la cebolla y remueve hasta que se poche.
- 03 A continuación, agrega la remolacha, la rúcula, el cilantro, el comino y la sal. Remueve unos 2 minutos, hasta que los ingredientes se mezclen bien.
- 04 Vierte el agua y la cerveza en la cazuela. Cuando el caldo esté hirviendo, baja el fuego a la mitad y deja cocer unos 10 minutos.
- 05 Añade ahora el ajo y los puerros. Remueve para que todo se mezcle bien. Cuando vuelva a hervir, baja el fuego y deja que el guiso se cocine lentamente durante una hora.
- 06 Cuando el caldo haya espesado, el tuh'u estará listo para comer. Sirve en tazones con una pizca de cilantro por encima para decorar. Se puede acompañar de un pedazo de pan crujiente.

¿Lo has hecho? ¡Cuéntalo!



/revistavivela historia



@ViveLaHistoriaE

PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a **VIVE LA HISTORIA?**

A
la venta
el 1 de
octubre



LOS ETRUSCOS

Exploramos el norte de Italia antes del surgimiento de los romanos, para ver cómo era la vida para esa civilización



BATALLÓN SAGRADO DE TEBAS

¿Cómo era la unidad guerrera de élite de la antigua Grecia, que estaba compuesta por amantes homosexuales?



BATALLA DE SALAMINA

El todopoderoso rey persa Jerjes sucumbe ante el poder naval de Atenas en la épica batalla de Salamina

ADEMÁS: El lado oscuro del Renacimiento, Y si... los republicanos hubiesen ganado la guerra civil española, La división del imperio de Genghis Khan y muchos temas más

LG OLED



El **único negro puro** que hace
que el resto de **colores brille**



EL MEJOR TELEVISOR DE NUESTRA ERA⁽¹⁾



(1) LG OLED TV ha sido la mejor marca de OLED en ventas en el tercer trimestre de 2018 desde 2013 basado en IHS Marking, Technology Group y TV Sets Market Tracker. Este ranking no ha sido suscrito por LG. Cualquier confianza sobre estos resultados será bajo su propia responsabilidad. Para más información, visite technology.ihs.com.