



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

الدراسات الاجتماعية بلدى مصر

الصف الرابع الابتدائى
الفصل الدراسى الثانى

تأليف

أ.د. يحيى عطية سليمان
أ.د. صلاح الدين عرفة محمود

أ.د. مجدى عبد الحميد السرسى

أ. سمير مصطفى سليمان

إشراف علمى
مستشار الدراسات الاجتماعية

إشراف تربوى
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

.....	الاسم:
.....	المدرسة:
.....	الفصل:
.....	العنوان:
.....	العام الدراسي:

مقدمة

الأبناء الأعزاء...

يسعدنا أن نقدم لكم كتاب **الدراسات الاجتماعية المطور**، وهو بعنوان **(بلدى مصر)** ويشتمل على
عديد من الموضوعات تهدف إلى تنمية مهارات التفكير والتواصل والقيم والميول، بالإضافة إلى
المعارف والمفاهيم بقصد مساعدتكم على أن تكونوا مواطنين صالحين قادرين على المشاركة في تغيير
وتطوير مجتمعكم الذى تعيشون فيه.

وحرصنا فى كتابة المادة العلمية على:

تحقيق التكامل بين مجالات الدراسات الاجتماعية.

ربط الأحداث والظواهر بما يوجد فى البيئة المحلية كلما أمكن.

ربط الأحداث التاريخية والظواهر الجغرافية بما يجرى فى المجتمع من تغيرات وتطورات (الأحداث
الجارية) لكي تستفيدو بما اكتسبتم من معارف ومهارات وقيم، وتوظيفها فى حياتكم.

ويشتمل الفصل الدراسى الثانى على أربع وحدات:

الوحدة الأولى: **ماذا يشغل السكان فى بلدى؟**

الوحدة الثانية: **الإنسان والبيئة فى بلدى.**

الوحدة الثالثة: **شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعونى.**

الوحدة الرابعة: **مظاهر الحضارة المصرية القديمة.**

وملحق بنهاية الكتاب أنشطة وتدريبات لمساعدتكم على تطبيق ما تعلمتموه واكتساب
العديد من المهارات .

وفقنا الله لما فيه خير بلدنا

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى : ماذا يشتغل السكان فى بلدى؟

- الدرس الأول: الزراعة وتربية الحيوان ٢
الدرس الثانى: الصناعة والتعدين والتجارة ٧
الدرس الثالث: السياحة ١١

الوحدة الثانية : الإنسان والبيئة فى بلدى

- الدرس الأول: التأثير المتبادل بين الإنسان والبيئة ١٥
الدرس الثانى: دور الإنسان فى ظهور بعض مشكلات البيئة
والتصدى لها ١٨



الوحدة الثالثة :

شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعونى

- الدرس الأول: شخصيات وأحداث من الدولة القديمة ٢٣
الدرس الثانى: شخصيات وأحداث من الدولة الوسطى ٢٦
الدرس الثالث: شخصيات وأحداث من الدولة الحديثة ٣٠

الوحدة الرابعة :

مظاهر الحضارة المصرية القديمة

- الدرس الأول: نظام الحكم ٣٦
الدرس الثانى: الحياة الدينية ٣٨
الدرس الثالث: الحياة الاجتماعية ٤٠
الدرس الرابع: الحياة الاقتصادية ٤٣



الوحدة الأولى

ماذا يشتغل السكان فى بلدى ؟



أهداف الوحدة

يتوقع بعد الانتهاء من دراسة التلميذ لهذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:

- ١ - يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية، نشاط اقتصادى - صناعة - تعدين - تجارة - سياحة
- ٢ - يكتسب بعض القيم، مثل: احترام المهن المختلفة - تحمل المسؤولية - الولاء والانتفاء - التعاون والإخلاص.
- ٣ - يتعرف الأنشطة الاقتصادية المختلفة.
- ٤ - يستنتج أسباب التنوع الاقتصادى.
- ٥ - يتعرف أهمية الزراعة فى حياتنا.
- ٦ - يفسر أسباب تنوع المحاصيل الزراعية.
- ٧ - يقدّر جهود الدولة فى زيادة الرقعة الزراعية.
- ٨ - يتعرف أهمية الثروة السمكية.
- ٩ - يستنتج أنواع الصناعة.
- ١٠ - يفسر أهمية التعدين للصناعة.
- ١١ - يستنتج أهمية التجارة الداخلية والخارجية.
- ١٢ - يشرح أهمية السياحة لمصر

دروس الوحدة

- ١ - الزراعة وتربية الحيوان.
- ٢ - الصناعة والتعدين والتجارة.
- ٣ - السياحة.

الزراعة وتربية الحيوان

الدرس الأول

تعريف النشاط الاقتصادي

لا شك أنك تعلم جيداً العمل الذى يمارسه والدك.. أو والدتك.. أو عمك أو خالك.. أو حتى آباء أصدقائك وجيرانك. فمن الطبيعي أن يمارس كل إنسان عملاً لسد احتياجاته ويعرف هذا العمل بالنشاط الاقتصادي



عامل فى شركة لاستخراج المعادن



فلاح فى حقله

ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

- (١) تنوع النشاط البشرى.
- (٢) أهمية الزراعة وتربية الحيوان.
- (٣) أهمية تنوع المحاصيل.
- (٤) عوامل قيام الزراعة.
- (٥) تنوع الثروة الحيوانية.
- (٦) تنوع الثروة السمكية.

القضايا المتضمنة

- (١) احترام العمل ووجود الإنتاج.
- (٢) ترشيد الاستهلاك.
- (٣) المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية: نشاط اقتصادى منتج زراعى - منتج حيوانى - محصول صيفى - محصول شتوى - مياه جوفية.
- (٢) يكتسب بعض القيم مثل: التعاون - تحمل المسؤولية - الولاء والانتماء.
- (٣) يستنتج أسباب تنوع المحاصيل الزراعية.
- (٤) يقدر قدرة الخالق على تنوع الظروف الطبيعية.
- (٥) يقدر الجهود التى تبذلها الدولة فى التنمية الزراعية والثروة الحيوانية.

وتختلف الأنشطة التى يمارسها الإنسان على سطح الأرض، بهدف:

١- توفير احتياجات المجتمع من

ملبس ومسكن وغذاء، وغيرها من مستلزمات الحياة.

٢- توفير فائض فى الإنتاج للتصدير.

تعدد الأنشطة الاقتصادية

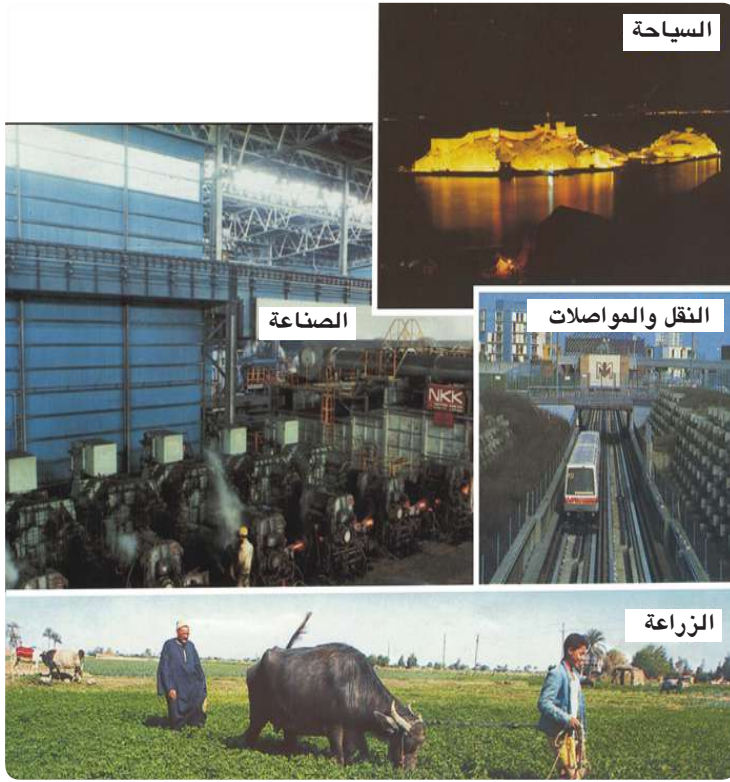
تتعدد الأنشطة الاقتصادية في مصر، وتتضمن الزراعة والتعدين والصناعة والتجارة والسياحة وهذه ميزة كبيرة.. فكلما تنوعت الأنشطة الاقتصادية تعددت مصادر الكسب والربح.

وهناك أنشطة اقتصادية أخرى تخدم الأنشطة السابقة، وتعرف بأنشطة الخدمات مثل التعليم والصحة.

نستنتج مما سبق أن النشاط الاقتصادي هو العمل أو الحرفة التي يقوم بها الإنسان سواء في مجال الزراعة أو الصناعة أو التعدين أو التجارة أو السياحة وغيرها.

تختلف هذه الأنشطة من مكان إلى آخر، ومعنى ذلك أن لكل محافظة من المحافظات المصرية شهرتها الخاصة في نشاط أو أنشطة بعينها فبعض المحافظات تشتهر بالزراعة، وأخرى تشتهر بالسياحة وثالثة تشتهر بالصناعة وهكذا...

والآن... تعال نعرف على أحد هذه الأنشطة بشيء من التفصيل.



تعدد الأنشطة الاقتصادية في مصر



الزراعة وتربية الحيوان



الزراعة نشاطٌ بشري يقوم به الإنسان منذ القدم في المناطق التي تتوفر فيها موارد المياه، والتربة الخصبة ويرتبط بها تربية الحيوان.

أهمية الزراعة وتربية الحيوان

إذا نظرت حولك تجد كثيراً من الأشياء التي تستخدمها أصلها محاصيل زراعية أو منتجات حيوانية فأنت على سبيل المثال :

- لا يمكنك الاستغناء عن الخبز في طعامك وهو مصنوع من القمح أو الذرة أو الشعير.
- وتشرب اللبن وتأكل اللحوم وهي منتجات حيوانية.
- وترتدى الملابس القطنية المصنوعة من خيوط مستخرجة من نبات القطن.
- كما تركب السيارات التي تُصنع إطاراتها من مادة المطاط، وهي أيضاً منتج زراعي.

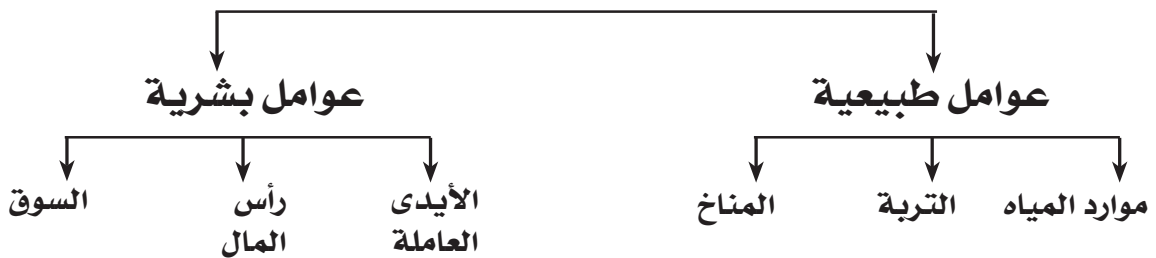
تستنتج مما سبق أن:

الزراعة تمدنا باحتياجاتنا اليومية من الغذاء، كما تمدنا ببعض الخامات المهمة اللازمة للعديد من الصناعات.

عوامل قيام الزراعة:

تنوع المحاصيل الزراعية من مكان لآخر، وذلك لاختلاف الظروف الطبيعية كالترية والحرارة وموارد المياه.

عوامل قيام النشاط الزراعي



أولاً العوامل الطبيعية:

١ - موارد المياه:

تتميز مصر بتعدد موارد المياه وهي:
نهر النيل: وهو المصدر الرئيس للمياه في مصر، ويتم نقل المياه من النيل بواسطة الترع والرياحات.
المياه الجوفية: وهي توجد في باطن الأرض، وعلى أعماق مختلفة، ويتم الحصول عليها من خلال العيون أو بحفر الآبار، وتنتشر هذه المياه في المناطق الصحراوية وسيناء.

مفاهيم أتعلمها

الترعة: قناة مائية يتم حفرها لتوصيل المياه إلى الأرض الزراعية
الرياح: ترعة كبيرة تخرج من النهر مباشرة

مياه الأمطار: وتتركز في السواحل الشمالية لمصر، وهي قليلة.

٢- التربة : تتميز مصر بوجود تربة خصبة، وهي تربة الوادي والدلتا والواحات.

٣- المناخ : مناخ مصر ملائم لممارسة حرفة الزراعة على مدار العام، حيث ساعد تنوع الحرارة بين الصيف والشتاء على تنوع المحاصيل الزراعية فهناك محاصيل تجود زراعتها في الشتاء، وأخرى تجود في الصيف.



الأرز (محصول صيفي)



الفراولة (محصول صيفي)

أهم المحاصيل الصيفية

القطن - الذرة - الأرز - قصب السكر - بعض أصناف الفاكهة والخضراوات.



القمح (محصول شتوي)

أهم المحاصيل الشتوية

القمح - البرسيم - الفول - الشعير - البصل - الموالح والخضراوات.

ثانياً العوامل البشرية:

١ - الأيدي العاملة: تقوم بحفر الترع وزراعة الأرض.

٢ - رأس المال: لشراء البذور والآلات والأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية.

٣ - السوق: لتصريف المنتجات الزراعية.



الثروة الحيوانية

تنوع الثروة الحيوانية في مصر حيث تكثر الماشية من الجاموس والأبقار في الوادي والدلتا بينما تنتشر الأغنام والماعز والإبل في الصحراء.

«ناقش مع معلمك سبب هذا التوزيع»

الثروة السمكية

تنوع مصادر الثروة السمكية في مصر حيث:

• البحرَيْن الأحمر والمتوسط

• النيل وفروعه وبحيرة ناصر:

ولكن ما جهود دولتنا لتنمية الزراعة والثروة الحيوانية

تهتم الدولة بالعديد من المشروعات للتنمية الزراعية ومن أهمها:

معلومات إثرائية



تستخدم الحيوانات في عدة أغراض منها:
- حمل ونقل الأشياء.
- الاعتماد على لحومها وألبانها في غذائنا.
- إشباع بعض الهوايات ومنها الرياضة، مثل: سباق (الخيول - الهجن).

• استصلاح مزيد من الأراضي الزراعية.

• تحسين الإنتاج الزراعي بتوفير الأسمدة والمبيدات والأنواع الجيدة من البذور.

• الاهتمام بالتعليم الزراعي والأخذ بالأساليب الحديثة في الزراعة.

• رعاية الفلاح المصري وتحسين أحواله.

مفاهيم اتعلمها

تنمية زراعية :
عملية تهدف إلى زيادة الإنتاج الزراعي وتحسينه عن طريق زيادة انتاج الضدان واستصلاح الأراضي

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

التعدين والصناعة والتجارة

الدرس الثاني

التعدين:



منجم

نشاط اقتصادي يتم خلاله البحث والتنقيب عن المعادن ومصادر الطاقة الموجودة في باطن الأرض واستخراجها.

- فنحصل على معادن مهمة، مثل: الحديد - الفوسفات - المنجنيز - النحاس - الرصاص.

- ونحصل على مصادر للطاقة في مقدمتها: البترول - الفحم - الغاز الطبيعي.

والخريطتان (٢، ١) توضحان توزيع أهم المعادن وحقول البترول في مصر.



خريطة (١) أهم المعادن في مصر

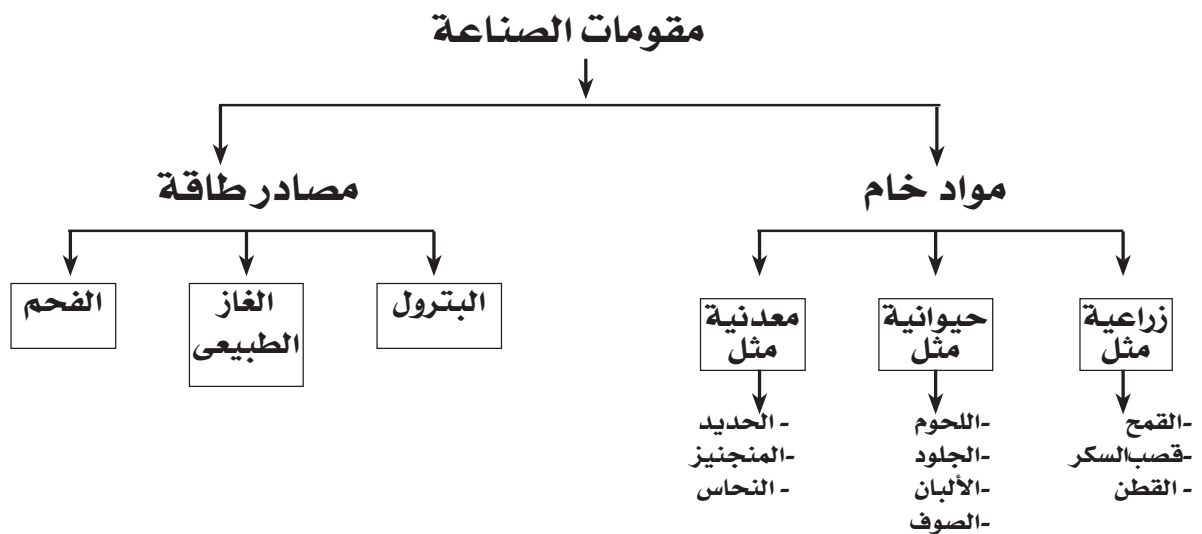


خريطة (٢) حقول البترول وخطوط الأنابيب

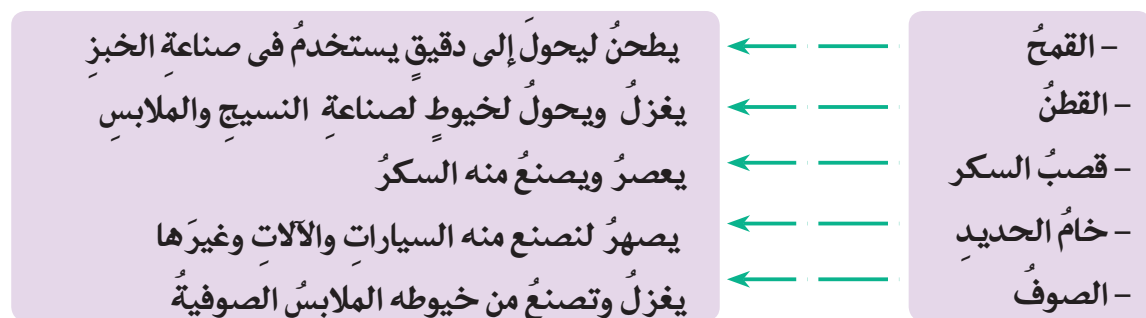
ماذا يقصدُ بالصناعة؟



بواسطة الإنسان". مثل تحويل القطن إلى ملابس وتعتمد الصناعة على أنواع متعددة من الخامات ومصادر الطاقة ،لاحظ الشكل التالي وتعرفها :



واليك عزيزي التلميذ وعزيزتي التلميذة بعض الخامات والصناعات التي تقوم عليها



أنواع الصناعة

اقتصرت الصناعة في البداية على الحرف اليدوية ثم تطورت بعد اكتشاف مصادر الطاقة.

- تنقسم الصناعة إلى:

(أ) **صناعات يدوية:** وهي قليلة، وتتم في المنازل أو في الورش الصغيرة.

وتعتمد على المهارة اليدوية

(ب) **صناعات حديثة:** تتم في المصانع الكبيرة التي تدار بالآلات وتضم أعداداً كبيرة من العمال والفنيين.

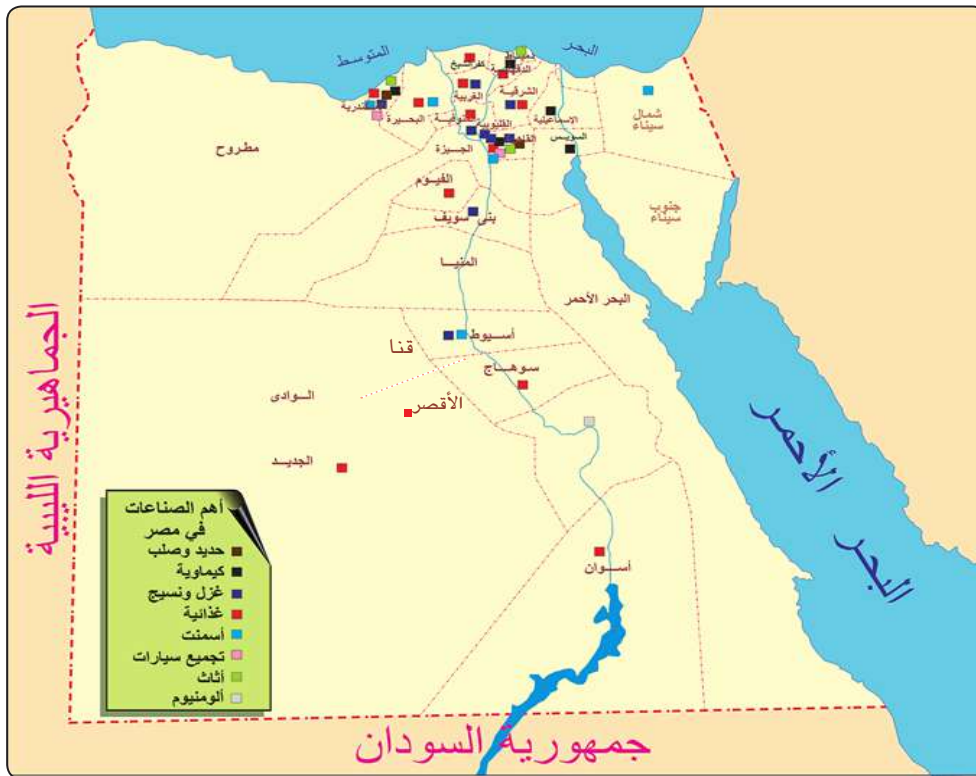


بعض النماذج للصناعات اليدوية



عامل في مصنع

* انظرُ للخريطة، وحاول التعرف على أهمِّ الصناعات الموجودة في محافظتك.



خريطة (٣) أهم الصناعات في مصر

ثالثاً: التجارة:

ما دام هناك إنتاج - وهناك حاجة إلى استهلاك هذا الإنتاج، فلا بد من نقل السلع والمنتجات من مناطق الإنتاج إلى مناطق الاستهلاك.

- فينقل القمح من المزارع إلى المدن لكي يطحن ويباع الدقيق للمخابز لصناعة الخبز.
 - وتنقل الملابس المصنعة إلى مناطق الاستهلاك (الأسواق).
 - وتنقل الخضراوات والفواكه لأسواق الاستهلاك.
- إذن.. من الواضح أن التجارة لن تنجح إلا في حالة وجود وسائل نقل جيدة ومتنوعة، مثل:



• النقل البري

• النقل الجوي

• النقل المائي

التجارة

تنقسم إلى

تجارة خارجية

عملية بيع أو شراء المنتجات والسلع بين دولة وأخرى

تجارة داخلية

عملية بيع أو شراء المنتجات والسلع داخل الدولة

ملومات إثرائية



- تخطو مصر خطوات واسعة لتنمية مواردها من مصادر الطاقة، ولذلك يتم الإعداد لمشروعات متعددة مثل توليد الكهرباء من الرياح، والطاقة الشمسية، بالإضافة إلى الطاقة النووية التي من المقرر أن تقام في منطقة الضبعة غرب مدينة الإسكندرية.

وتصدر مصر سلعاً كثيرة إلى الخارج كما تستورد سلعاً أخرى، وقد شجع على رواج التجارة تقدم وسائل النقل وموقع مصر المتميز.

السياحة

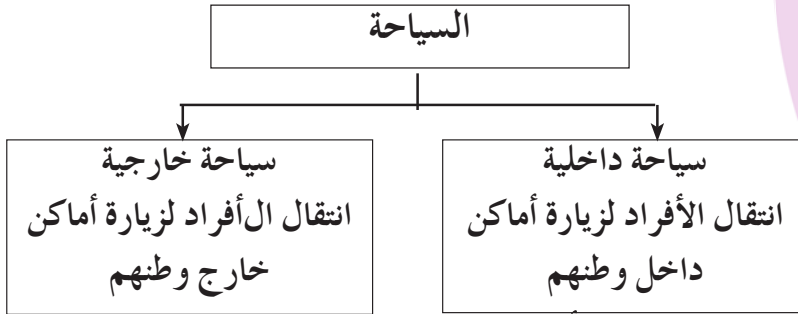
مصرُ بلدٌ سياحيٌّ، يأتي إليها ملايينُ السياح من كلِّ بقاع الأرض، وعلى مدار العام، أى صيفاً وشتاءً، ولكن... هل تعرف ما المقصود بالسياحة؟

مفاهيم أتعلّمها

السياحة هي انتقال الفرد لزيارة أماكن معينة داخل وطنه أو خارجه

مقومات السياحة في مصر:

- يقبل السياح على مصر لما تتميز به من : موقع مصر المتميز بين دول العالم .
 - مناخ مصر المعتدل طوال العام ووجود المناظر الطبيعية الخلابة .
 - امتلاك مصر لأثار متنوعة أقامها المصريون عبر العصور .
 - شعب مصر المضياف وحسن معاملة السياح .
- وتنقسم السياحة إلى نوعين هما:



ويأتي السياح إلى مصر لأغراض متعددة منها:

- ١- زيارة الأماكن الأثرية وتعرف تاريخ أجدادنا وحضارتهم.
- ٢- مشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة.



السياحة العلاجية

٣- حضور المهرجانات أو المؤتمرات

٤- ممارسة أنواع مختلفة من الرياضة

٥- العلاج والاستشفاء بسبب وجود أنواع من الرمال والعيون المائية التي تساعد في علاج العديد من الأمراض مثل عيون موسى بسيينا.

الدرس الثالث

ماذا نتعلم عن هذا الدرس؟

- معنى السياحة
- أسباب جذب مصر لملايين السائحين
- أهمية السياحة لمصر
- واجبتنا نحو السياح والمناطق السياحية

القضايا المتضمنة

- (١) الوعي السياحي.
- (٢) حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي للتعلم أن يكون قادراً على أن:
- يميز بين السياحة الداخلية والسياحة الخارجية.
- يفسر أهمية السياحة.
- يتعرف آداب التعامل مع السياح والمناطق السياحية.
- يقدر جهود الدولة في النهوض بالسياحة وتنميتها.



الصناعات الحرفية

أهمية السياحة لمصر

للسياحة أهمية كبيرة فهي :

- توفر مبالغ كبيرة تساعد على زيادة دخلنا القومي.
- تساعد في تنمية العديد من الصناعات المرتبطة بالسياحة
- توفر فرص عمل للشباب في مجال السياحة أو الصناعات المرتبطة بها.

عزيزى التلميذ عزيزتى التلميذة:

يجب أن تحرص على زيارة الأماكن السياحية مع معلمك وزملائك فى المدرسة وأفراد أسرتك ويجب أن يكون لك دور فى نشر الوعي والحفاظ على هذه الأماكن السياحية وعلى الآثار .

واجبنا نحو السياح والمناطق السياحية:

- عند زيارة المناطق السياحية عليك أن تراعى ما يلى:
- المحافظة على نظافة الأماكن السياحية.
- عدم تشويه المناطق الأثرية بالرسم أو الكتابة عليها
- معاملة السياح معاملة حسنة تعكس طبيعة الشعب المصرى الكريم .

تقوم الدولة بعدد من الإجراءات لتنمية السياحة منها:

- إنشاء عديد من القرى السياحية والفنادق.
- الاهتمام بنظافة المناطق السياحية وتجميلها.
- توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات.
- توفير الأمن والأمان للسائح خلال رحلته.
- توعية المواطنين بأداب التعامل مع السياح .

- توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

معلومات إثرائية



- تضم مدينة الأقصر وحدها ثلث آثار العالم.
- الدخل القومي: مجموع الدخول التى تحققها الأنشطة الاقتصادية فى الدولة خلال عام واحد.



إحدى القرى السياحية

مفاهيم أتعلمها

التنمية السياحية :عملية تهدف إلى جذب السياح وزيادة اعدادهم بتطوير وزيادة المناطق السياحية

أهم مفاهيم الوحدة

١ نشاط اقتصادي العمل أو الحرفة التي يقوم بها الإنسان سواء في مجال الزراعة أو الصناعة أو التعدين أو التجارة أو السياحة وغيرها.

٢ المياه الجوفية المياه التي توجد في باطن الأرض وعلى أعماق مختلفة ويتم الحصول عليها من خلال العيون أو حفر الآبار.

٣ التعدين البحث والتنقيب عن المعادن الموجودة في باطن الأرض واستخراجها.

٤ الصناعة عملية تحويل أى مادة خام إلى منتجات تصلح للاستخدام بواسطة الإنسان.

٥ التجارة عملية بيع وشراء المنتجات والسلع وانتقال الخدمات

٦ السياحة انتقال الفرد لزيارة أماكن معينة داخل وطنه أو خارجه لأغراض متعددة.

٧ تنمية زراعية عملية تهدف إلى زيادة الإنتاج الزراعي وتحسينه، عن طريق زيادة إنتاج الفدان، واستصلاح الأراضي.

٨ تنمية سياحية عملية تهدف إلى العمل على جذب السياح وزيادة أعدادهم بتطوير وزيادة المناطق السياحية.

الإنسان والبيئة فى بلدى

أهداف الوحدة

يتوقع بعد الانتهاء من دراسة
التلميذ لهذه الوحدة أن يكون
قادرًا على أن:

- ١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم
التالية، : بيئة ساحلية - بيئة
صحراوية - بيئة زراعية - بيئة
صناعية - طاقة نظيفة
- ٢ - يكتسب بعض القيم، مثل: التعاون
- تحمل المسؤولية - الصبر - الولاء
والانتماء.
- ٣ - يتعرف تأثير الإنسان على
البيئة.
- ٤ - يستنتج تأثير البيئة على
الإنسان.
- ٥ - يتعرف المشكلات التى أوجدها
الإنسان فى البيئة.
- ٦ - يفسر تأثير المشكلات البيئية
على حياة الإنسان وصحته.
- ٧ - يقدر دور الإنسان فى التصدى
لمشكلات البيئة.
- ٨ - يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو
المحافظة على البيئة.

دروس الوحدة

- ١ - التأثير المتبادل بين الإنسان والبيئة.
- ٢ - دور الإنسان فى ظهور بعض مشكلات البيئة
والتصدي لها.

التأثير المتبادل بين الإنسان والبيئة

الدرس الأول

كل شخص منا يعيش في منطقة قد تكون مدينة أو قرية، قد تكون بجوار البحر وقد تكون منطقة زراعية أو صناعية أو صحراوية وكل منطقة تسمى بيئة. وتتصف البيئة بالتنوع فتشمل

البيئة الزراعية:



بيئة زراعية

تتميز بانتشار حرفة الزراعة ويعيش المزارعون وعائلاتهم في علاقة متبادلة بينهم وبين بيئتهم المحيطة بهم.

البيئة الساحلية:



بيئة ساحلية

يعمل أغلب سكانها بالصيد وأعمال البحر

البيئة الصحراوية:



بيئة صحراوية

تتسم بندرة المياه ويشغل معظم سكانها إما بحرفة الرعي أو التعدين.

البيئة الصناعية:

يعمل معظم سكانها بالصناعة والخدمات كالتعليم والصحة



بيئة صناعية

(ناقش مع معلمك نوع البيئة التي تعيش بها وسماتها)

ويعيش الإنسان في البيئة يؤثر فيها ويتأثر بها، لذا فهناك تأثير متبادل بين البيئة والإنسان ويظهر ذلك في:

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(١) تنوع البيئات.

(٢) علاقة الإنسان بالبيئة.

القضايا المتضمنة

(١) البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

(٢) حسن استخدام الموارد وتنميتها.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

(١) يعطي تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية:

بيئة زراعية - بيئة صحراوية - بيئة ساحلية - مصدر طاقة.

(٢) يكتسب بعض القيم، مثل: التعاون -

الصبر - الولاء والانتماء.

(٣) يتعرف أنواع البيئات.

(٤) يفسر أسباب تنوع البيئات.

(٥) يستنتج العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة.

(٦) يقدر قدرة الخالق في تنوع البيئات.

أ- تأثير البيئة على الإنسان

تؤثر البيئة على حياة الإنسان وسلوكياته في.

أ- الملبس

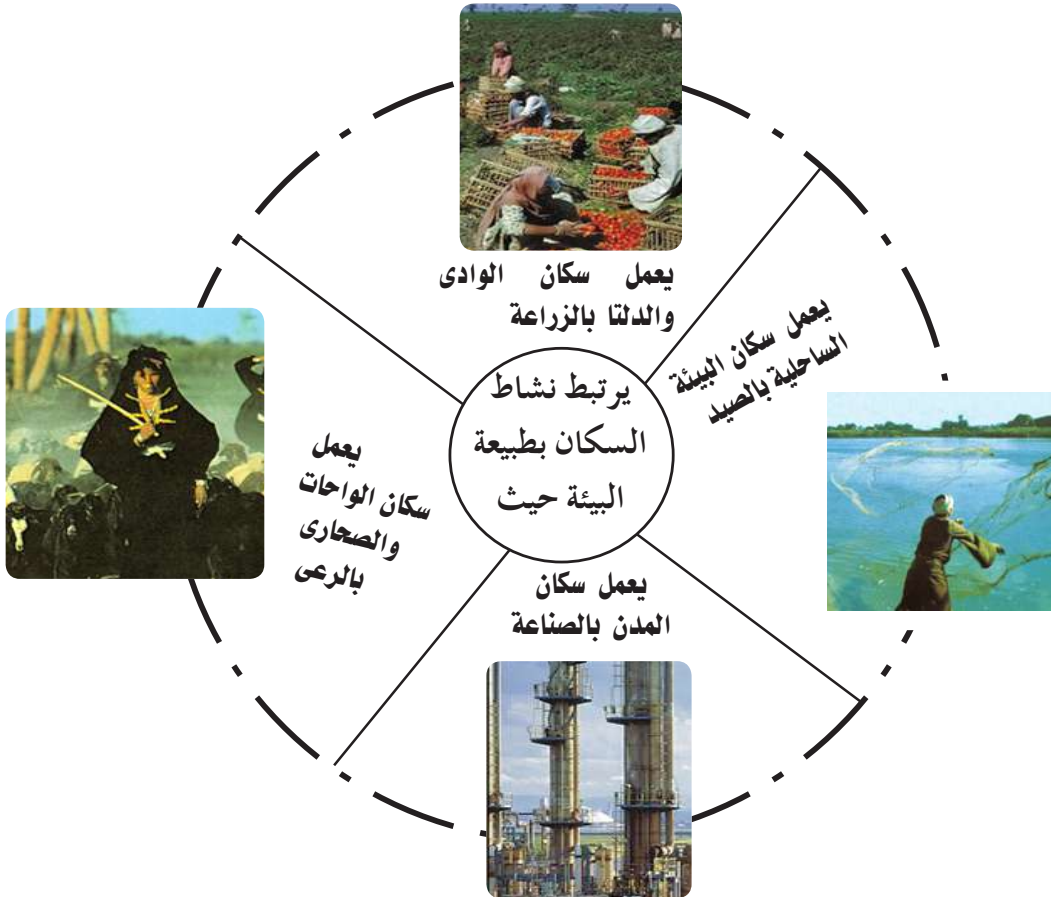
يضطّر الإنسان لارتداء الملابس الصوفية الثقيلة في البيئات الباردة، والعكس صحيح في البيئات الحارة.

ب- المأكل

يشتهر سكان البيئة الساحلية بتناول الأطعمة البحرية كالأسماك وغيرها.
(ناقش مع معلمك ما تشتهر به باقي البيئات كالبيئة الزراعية والصحراوية)

ج- المهنة أو الحرفة

يرتبط نشاط السكان بطبيعة وسمات البيئة التي يعيشون فيها لاحظ الصور التالية وتعرفها



٢) تأثير الإنسان على البيئة

ظهر تأثير الإنسان على البيئة عندما:

أ استصلاح الأراضي الصحراوية وحولها إلى أراضٍ زراعية منتجة.

ب أزال مساحات واسعة من الغطاء النباتي (الغابات والحشائش الطبيعية) وحولها إلى أراضٍ زراعية.

ج أنشأ القناطر والسدود للتحكم في الفيضانات ومياه الأنهار.

د تحكم في المناخ لصالحه ونجح في زراعة المحاصيل الزراعية في مناطق لم تكن مناسبة من قبل.



الرى بالرش فى المناطق المستصلحة



القناطر الخيرية



الزراعة المحمية



الزراعة المحمية

مفاهيم أتعلمها:

الغطاء النباتي: يشمل الغابات والحشائش ونباتات الصحارى التى تنمو على سطح الأرض

القناطر: حاجز مائى أنشئ بغرض رفع المياه لرى الأرض الزراعية

السدود: بناء هندسي يشيد على النهر لحجز المياه الزائدة أمامه لاستخدامها عند الحاجة.

٥. اخترع الأسمدة لزيادة الإنتاج الزراعي والقضاء على الحشرات الضارة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

دور الإنسان في ظهور بعض مشكلات البيئة والتصدي لها

الدرس الثاني

عرفت في الدرس السابق أن للإنسان دوراً واضحاً في التأثير على البيئة، ولكن دعنا نتعرف آثار هذا التأثير، هل هذا الدور سلبي أم إيجابي؟

أولاً: دور الإنسان في ظهور مشكلات البيئة

تتعدد الآثار السلبية للإنسان على كل البيئات حسب طبيعة وأنشطة الإنسان فيها

١ - أهم الآثار السلبية على البيئة الزراعية؛

أ - تناقص مساحة الأراضي الزراعية نتيجة التوسع العمراني.

ب - توسع الفلاح المصري في استخدام المبيدات الحشرية للتخلص من الآفات الزراعية، ولكن تسبب الإسراف في استخدام هذه المبيدات في وجود آثار سلبية منها:

– تلوث التربة الزراعية والنبات
– تلوث مياه الري في الترع والمصارف

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) العلاقة بين الإنسان والبيئة علاقة متبادلة.
- (٢) للإنسان آثاراً سلبية على البيئة وله آثار إيجابية.
- (٣) الجهود الوطنية للتصدي لمشكلات البيئة

القضايا المتضمنة

- (١) البيئة وحمايتها وتجميلها والمحافظة عليها .
- (٢) حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- (٣) الوعي القانوني .
- (٤) ترشيد الاستهلاك

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يعطي تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية :
طيور صديقة للفلاح - محميات طبيعية - طاقة نظيفة - مخلفات مصانع - قنطرة - سد
- (٢) يفسر زيادة نسبة التلوث في المدن .
- (٣) يستنتج أسباب تلوث مياه النيل .
- (٤) يكون اتجاهه إيجابياً نحو النظافة .
- (٥) يكون اتجاهه سلبياً نحو التلوث .
- (٦) يقدر الجهود التي تبذلها مصر للتصدي للمشكلات البيئية



رش المبيدات الحشرية

مفاهيم أتعلمها:

طيور صديقة الفلاح: تلك الطيور التي تساعد الفلاح في تنقية التربة من الحشرات

مفاهيم أتعلمها:

مخلفات المصانع : تلك البقايا التالفة
التي تنتج من الصناعات المختلفة.



دخان المصانع



تلوث مياه النيل

– قتل الطيور صديقة الفلاح مثل: أبو قردان

٢- أهم الأثار السلبية على البيئة الصناعية:

أ- توسعت الدولة في إنشاء المصانع وهذا أمر جيد،

ولكن ذلك كان له آثار سلبية على البيئة منها:

– تلوث الهواء نتيجة لصعود الأدخنة من المصانع

ونشر الملوثات لمسافات طويلة

– تلوث مياه الشرب نتيجة لإلقاء المصانع مخلفاتها

في نهر النيل مما يضر بالإنسان والأسماك

ب- زيادة التلوث بالمدن الصناعية لتعدد وسائل النقل

والازدحام الشديد بها، فأكثر من ٦٠٪ من الملوثات داخل

المدن يسببها عوادم السيارات والدراجات البخارية.

بالإضافة إلى انتشار المقاهي وتدخين السجائر

٣- أهم الأثار السلبية على البيئة الساحلية:

تم التوسع في إقامة القرى السياحية على السواحل البحرية

ولكن ذلك كان له آثاره السلبية على البيئة منها:

تدهور المحميات الطبيعية

– تلوث الشواطئ

– تلوث المياه والإضرار بالحياة البحرية وخاصة الأسماك

والشعاب المرجانية

ملومات إثرائية

منظمة دولية: هي التي
تضم في عضويتها دول
العالم المستقلة مثل منظمة
الأمم المتحدة



محمية بحرية

ثانياً: دور الإنسان في التصدي لمشكلات البيئة

هناك جهود كبيرة في معظم دول العالم للتصدي

للمشكلات البيئية، وهناك أيضاً جهود ضخمة تقوم بها

منظمات دولية، مثل تلك المنظمات التابعة للأمم

المتحدة والهيئات الدولية.

جهود الدولة

أهم الجهود التي تبذلها مصر في التصدي

لمشكلات البيئة:



توليد الطاقة النظيفة

١- أنشأت وزارة تهتم بالبيئة وتعمل على تحسينها وهي "وزارة الدولة لشئون البيئة" وذلك منذ عام ١٩٩٧ م.

٢- جرّمت عمليات التخلص من مخلفات المصانع في مياه نهر النيل.

٣- شجعت على استخدام مصادر الطاقة النظيفة التي لا تلوث البيئة ، فبدأت في إنشاء أول محطة

توليد كهرباء من الرياح في منطقة الزعفرانة، تم الانتهاء من إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الشمس، وذلك في منطقة الكريكات بمحافظة الجيزة.

٤- اهتمت بالمحميات الطبيعية؛ أى المناطق التى تضم النباتات والحيوانات التى يخشى على تدهورها ومن الضروري حمايتها.



(ناقش مع معلمك أسماء ومواقع المحميات الطبيعية الموجودة على خريطة مصر)

معلومات إثرائية



- مصادر الطاقة النظيفة كالكهرباء والطاقة الشمسية وطاقة الرياح والغاز الطبيعي، كلها لا تلوث البيئة عكس مصادر الطاقة غير النظيفة كالفحم والبتروال التى تسبب تلوث للبيئة.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم مفاهيم الوحدة



شخصيات وأحداث من التاريخ الفرعوني

أهداف الوحدة

يتوقع بعد الانتهاء من دراسة التلميذ لهذه الوحدة أن يكون قادراً على أن:

- ١- يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية: حضارة- هرم- عصر .
- ٢- يكتسب بعض القيم، مثل: المساواة - التعاون - الولاء والانتماء - المشاركة - السلام - التسامح.
- ٣- يتعرف أشهر ملوك الدولة القديمة وأهم أعمالهم.
- ٤- يتعرف أشهر ملوك الدولة الوسطى وأهم أعمالهم.
- ٥- يتعرف أشهر ملوك الدولة الحديثة وأهم أعمالهم.
- ٦- يقدر جهود الأجداد في الدفاع عن مصر ضد المعتدين.
- ٧- يقدر جهود بعض الملوك للرقى بالحضارة والحفاظ عليها.
- ٨- يقدر دور المرأة كأم وكملكة.
- ٩- يرسم خطأ زمنياً لأشهر الملوك من القديم إلى الحديث.
- ١٠- يرسم خطأ زمنياً يبين أهم الأحداث مرتبة من القديم إلى الحديث.
- ١١- يوضح العلاقة بين الشخصيات البارزة والأحداث التاريخية.

دروس الوحدة

- ١- شخصيات وأحداث من الدولة القديمة.
- ٢- شخصيات وأحداث من الدولة الوسطى.
- ٣- شخصيات وأحداث من الدولة الحديثة.

شخصيات وأحداث من الدولة القديمة

الدرس الأول

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) الملك زوسر وبناء الهرم المدرج.
- (٢) الملك خوفو وبناء الهرم الأكبر.
- (٣) الملك خفرع ونحت تمثال أبو الهول.

القضايا المتضمنة

- (١) التربية من أجل المواطنة «الولاء والانتماء».
- الوعي السياحي.
- (٢) السياحة والتنمية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية: هرم - هرم مدرج - عصر - دولة قديمة.
- (٢) يكتسب بعض القيم، مثل: المسؤولية - التعاون.
- (٣) يقدر جهود الملك زوسر.
- (٤) يقدر جهود الملك خوفو.
- (٥) يرسم خطأ زمنياً يوضح ترتيب أهم ملوك الدولة القديمة.
- (٦) يربط بين الشخصيات البارزة والأحداث التاريخية.



الملك خوفو



الملك زوسر



الملك خفرع

يُعدُّ عصرُ الدولة القديمة من أزهى العصور، ويطلقُ عليه عصرُ **بناء الأهرام** نظراً لضخامة الأهرامات التي بُنيت في هذا العصر، والتي تعدُّ من أهم آثار العالم والتي تؤكدُ على ما وصل إليه المصريون القدماء من تقدم في مجال العلوم والفنون والعمارة وتدل على ثراء الدولة وتقدمها الاقتصادي.

والهرم بناءٌ ضخيمٌ من الحجر يتكون من بعض الحجرات، يوضع في إحداها تابوتُ الملك، وبه معبدٌ تقام فيه الصلوات على روح الملك، وتوضع فيه الأشياء التي كان يعتقد المصريون القدماء أن الفرعون يحتاجها في العالم الآخر.

أشهر ملوك الدولة القديمة

١ الملك زوسر:

صاحب الهرم المدرج المعروف بـ (هرم سقارة المدرج) والذي يعد أول بناء حجري في التاريخ، ويتكون من ست مصاطب (درجات) بعضها فوق بعض، مما أعطاه الشكل المدرج الذي سمي به، واستطاع الملك زوسر مد حدود البلاد جنوباً إلى النوبة.

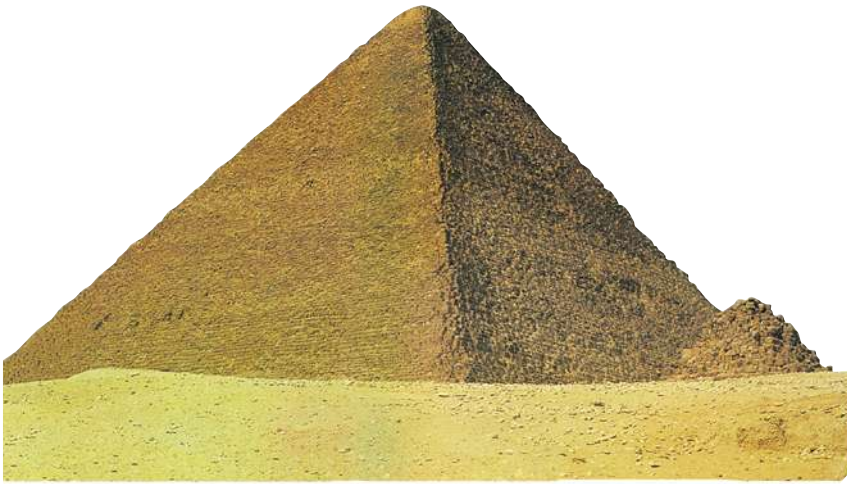


هرم سقارة المدرج

لمزيد من المعلومات استعن بمكتبة المدرسة وشبكة الإنترنت

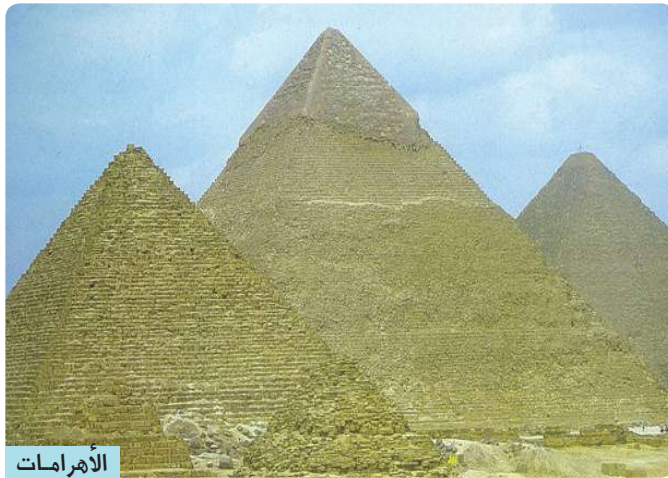
٢ الملك خوفو:

صاحب الهرم الأكبر، والذي يعد أحد عجائب الدنيا السبع وذلك بسبب ضخامة حجمه وبراعة تصميمه.



هرم الملك خوفو (الهرم الأكبر)

خلفاء خوفو: وهما خفرع ومنكاورع اللذان بنيا هرمين أقل حجماً بجوار الهرم الأكبر.



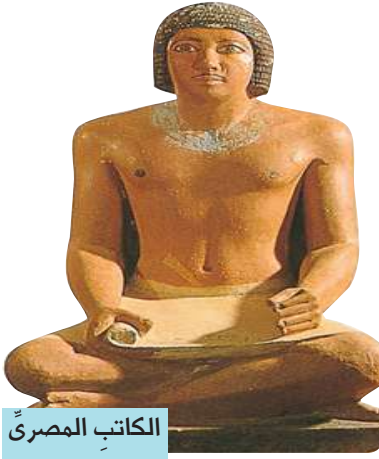
الأهرامات

٣ الملك خفرع



أبو الهول

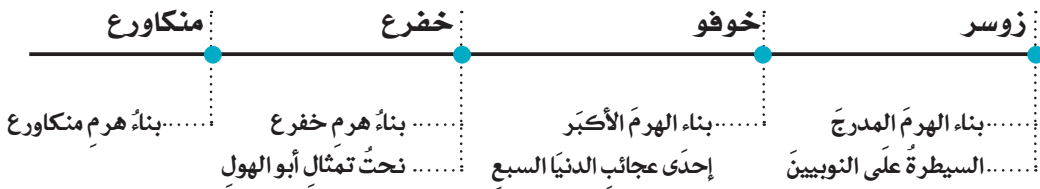
لم تقتصر الحضارة المصرية على بناء الأهرامات الكبيرة، بل أمر الملك خفرع بنحت تمثال ضخم، رأسه مثل رأس الإنسان وجسمه مثل جسم الأسد... فهل تعرف اسم هذا التمثال؟ انظر الصورة التي أمامك لكي تتعرفه



الكاظم المصرى

بالإضافة إلى الأهرامات وتمثال (أبو الهول)، ترك ملوك هذا العصر كثيرًا من التماثيل التي تمثل دقة النحت وروعة التصميم، ومن أشهر هذه التماثيل تمثال الكاتب المصري.

شكل يبين أهم ملوك الدولة القديمة وأهم أعمالهم



معلومات إثرائية

- بناء الأهرام يدل على رقى الحضارة المصرية القديمة.
- و تقدم المصريين فى مجال "الهندسة والعلوم والفنون والعمارة".
- عدد أحجار الهرم الأكبر نحو ٢,٣٠٠,٠٠٠ حجر.
- يبلغ طول تمثال أبو الهول ٥٧ مترًا وارتفاعه ٢٠ مترًا وطول وجهه خمسة أمتار وطول أذنه أكثر من متر.
- وظيفة الكاتب من أهم الوظائف قديمًا.



توجه إلى كتاب
الأنشطة
والتدريبات
لحل التطبيقات
على الدرس.

شخصيات وأحداث من الدولة الوسطى

الدرس الثاني

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) التفكير يؤدي إلى الضعف.
- (٢) أهم أعمال منتوحتب الثاني.
- (٣) أهم أعمال سنوسرت الثالث.
- (٤) أهم أعمال أمنمحات الثالث.

القضايا المتضمنة

- (١) التربية من أجل المواطنة.
- (٢) السياحة وتنمية الوعي السياحي.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يكتسب بعض القيم، مثل: التضحية - الانتماء - الولاء - التعاون.
- (٢) يتعرف جهود أشهر ملوك الدولة الوسطى.
- (٣) يحدد على الخريطة قناة سيزوستريس وسد اللاهون.
- (٤) يقدر دور أمّ أحسن في حرب الهكسوس.
- (٥) يرسم خطأ زمنياً يوضح ترتيب ملوك الدولة الوسطى من القديم إلى الحديث.
- (٦) يرسم خطأ زمنياً يبين أهم الأحداث التي وقعت في الدولة الوسطى من القديم إلى الحديث.
- (٧) يربط بين الشخصيات البارزة والأحداث التاريخية.



تمثال للملك
سنوسرت الثالث

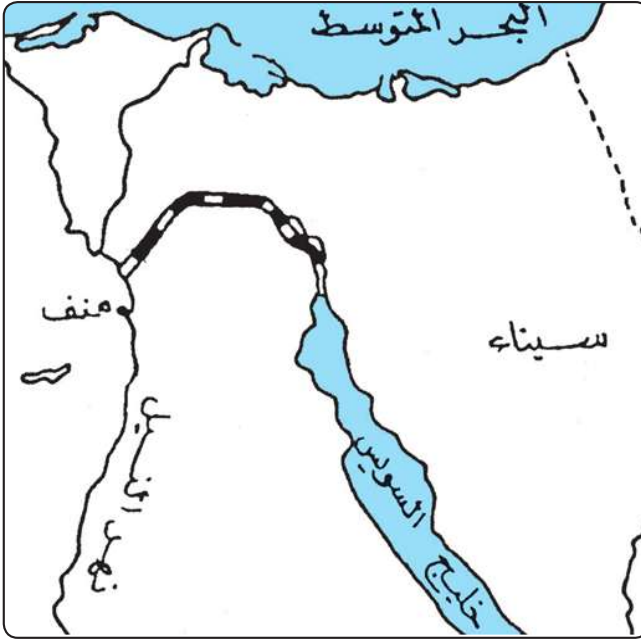


تمثال للملك
أمنمحات الثالث



تمثال للملك
منتوحتب الثاني

في نهاية عصر الدولة القديمة انتشرت الفوضى وتفككت وحدة البلاد وانهارت سلطة الحكومة بها إلى أن استطاع أول ملوك الدولة الوسطى الملك منتوحتب الثاني السيطرة على البلاد مرة ثانية. كما اهتم ملوكها بإقامة المشروعات التي تعود على الشعب بالخير، مثل مشروعات الري والزراعة، والصناعة والتجارة مما كان له أثراً كبيراً في حالة الازدهار التي عمت البلاد لذلك سمي عصر الدولة الوسطى بعصر الرخاء الاقتصادي.



خريطة (٥) قناة سيزوستريس

أشهر ملوك الدولة الوسطى

١ الملك منتوحتب الثاني:

أعاد وحدة البلاد مرة أخرى ونشر الأمن وأعاد الاستقرار واتخذ من طيبة عاصمة للبلاد.

٢ الملك سنوسرت الثالث:

اهتم بالجيش، وقاد الحملات لتأمين حدود البلاد والدفاع عنها، ومن أهم أعماله حفر قناة سميت بقناة «سيزوستريس» تربط البحر الأحمر بنهر النيل.

لاحظ قناة سيزوستريس على الخريطة التي أمامك.

في العصر الحديث تم حفر قناة السويس لتصل بين البحر الأحمر والبحر المتوسط وتكون ممرًا ملاحيًا عالميًا تستخدمه السفن من كل دول العالم كما أنها تحقق دخلاً كبيراً من العملات الأجنبية لمصر يساهم في نمو الاقتصاد القومي.

٣ الملك أمنمحات الثالث:

اهتم بشئون الزراعة والرعى، وقام ببناء سد عرف باسم «سد اللاهون» لحماية الأراضي في منطقة الفيوم من مياه الفيضان، وزيادة المساحة المزروعة، وبنى هرمًا بالقرب من الفيوم، كما بنى معبدًا كبيرًا واسعًا سُمي بـ «قصر التيه» لكثرة الحجرات والطرق التي يشتمل عليها؛ مما كان يصعب خروج الزائر منه بمفرده.



هرم أمنمحات الثالث

قامت الدولة ببناء السدّ العالى فى عام ١٩٧١م:

- * لحماية البلاد من خطر الفيضان.
- * لإمداد الأراضى الزراعية بالمياه عند الحاجة إليها.
- * لتوليد الكهرباء.

نتيجة ضعف الحكام وكثرة الصراعات بينهم عمت الفوضى البلاد وأصبحت مطمعا للغزاة (الهكسوس) الذين نجحوا فى احتلال شمال مصر واتخذوا من مدينة أواريس (بالقرب من الزقازيق حالياً) عاصمة لهم. وقد أساء الهكسوس معاملة المصريين وهدموا المعابد وخرّبوا كثيراً من الآثار المصرية القديمة.

٤ الملك أحمس «قاهر الهكسوس»:

صمم المصريون على الكفاح وطرّد الهكسوس، وبدأ الكفاح من الوجه القبلى تحت قيادة (سقن رع) والد أحمس الذى استشهد فى الحرب. وبتشجيع من أمّه العظيمة تولّى قيادة المصريين بعده ابنه الأكبر كامس الذى استشهد فى الحرب أيضاً. ثم تولّى أحمس قيادة المصريين بتشجيع ودعم من أمّه، وتمكن من توحيد أقاليم الصعيد وتكوين جيش قوى جهّزه بالعجلات الحربية. ودخل فى حربٍ طويلةٍ مع الهكسوس انتهت بإخراجهم من مصر ومطاردتهم خارج الحدود.

أمّ «أحمس» (إياح حتب)

وكان للمرأة فى مصر الفرعونية دورٌ عظيمٌ كزوجة وكأم، فرغم استشهاد والد أحمس وأخيه الأكبر، شجعت إياح حتب ابنها أحمس على محاربة الهكسوس، فكان لها دورٌ عظيمٌ فى الانتصار على الغزاة وإعطاء المثل والقُدوة فى التضحية والشجاعة والولاء والانتماء.

خط زمني يبين أشهر ملوك الدولة الوسطى وأهم أعمالهم والأحداث التي وقعت في عهدهم.

من اليمين إلى اليسار

الملك أمنمحات الثالث

- أقام سدّ اللاهون
- بنى قصر التيه

الملك سنوسرت الثالث

- حفر قناة
- سيزوستريس
- أمّن حدود البلاد

الملك منتوحتب الثاني

- إعادة وحدة البلاد
- اتخذ من طيبة
- عاصمة للبلاد

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

شخصيات وأحداث من الدولة الحديثة

الدرس الثالث

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) الوحدة تؤدي إلى الاستقرار.
- (٢) الاتحاد يؤدي إلى القوة.
- (٣) أهمية نشر الأمن والاستقرار.
- (٤) أهم أعمال الملكة حتشبسوت.
- (٥) قيمة الكنوز الأثرية للملك توت عنخ آمون.
- (٦) أهم أعمال الملك رمسيس الثاني.
- (٧) أهم إنجازات الإسكندر الأكبر.

القضايا المتضمنة

- (١) التسامح والتربية من أجل السلام.
- (٢) التربية من أجل المواطنة.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يكتسب بعض القيم، مثل: التعاون - المشاركة - السلام - التسامح.
- (٢) يقدر دور حتشبسوت كملكة.
- (٣) يقدر الكنوز الأثرية للملك توت عنخ آمون.
- (٤) يقدر دور الملك رمسيس الثاني في الحرب والسلام.
- (٥) يرسم خطاً زمنياً لأهم ملوك الدولة الحديثة مرتبة من القديم إلى الحديث.
- (٦) يرسم خطاً زمنياً يبين أهم الأحداث في الدولة الحديثة مرتبة من القديم إلى الحديث.
- (٧) يفخر بأن الملك تحتمس الثالث أقام أول وأقدم إمبراطورية في التاريخ.



الملكة حتشبسوت



الملك أحمس



الملك إخناتون



الملك تحتمس الثالث



الملك رمسيس الثاني



توت عنخ آمون

ومن أشهر ملوك الدولة الحديثة

١ الملك أحمس:

نتيجة لنجاح أحمس في توحيد البلاد، وتكوين جيش قوى قادر على الدفاع عن الدولة ضد أطماع الغزاة المستعمرين، وتحقيق انتصارات عديدة وطردهم الهكسوس اعتبره المؤرخون على رأس عهد جديد وهو عصر الدولة الحديثة والتي سميت بعصر المجد الحربى .

٢ الملكة حتشبسوت:

معبد الدير البحرى



أشهرُ ملكات مصر، وتميزت فترة حكمها بالأمن والاستقرار، فاهتمت بالتجارة ونهضت بالفنون، وقامت بأعمال كثيرة منها: بناء **معبد الدير البحرى** (غرب الأقصر).



خريطة (٧) رحلات الملكة حتشبسوت إلى فينيقيا وبلاد بونت

وأرسلت بعثة تجارية إلى بلاد **بونت** (الصومال حاليًا) وأحضرت منها البخور والعاج والأحجار الكريمة، كما أرسلت بعثة أخرى إلى محاجر أسوان لجلب الأحجار الضخمة لبناء المعابد وأخرى لفينيقيًا لجلب الأخشاب.

٣ الملكة تحتمس الثالث:

قام ببطولات رائعة يشهد لها التاريخ منها:

- شن حملات كثيرة على سوريا وفلسطين قدرها البعض بست عشرة حملة.
- انتصر عليهم في معركة «مجدو».
- أمن حدود البلاد من ناحية الجنوب.
- بنى أسطولاً بحرياً قوياً سيطر به على جزر البحر المتوسط.
- أقام أول وأقدم إمبراطورية عرفها التاريخ امتدت من نهر الفرات شمالاً إلى النوبة جنوباً.



خريطة (٨) الدولة المصرية فى عهد تحتمس الثالث

٤ الملك أمنحتب الرابع (إخناتون)



إخناتون

أهم أعماله:

- اهتم بأمور الدين والعبادة.
- دعا إلى عبادة إله واحد بدلاً من تعدد الآلهة الكثيرة وسميت دعوته بـ «الثورة الدينية».
- اتخذ من مدينة (أخيتاتون) عاصمة له (مكانها حالياً تل العمارنة بمحافظة المنيا).

٥ الملك توت عنخ آمون:



قناع توت عنخ آمون

تم اكتشاف مقبرته الشهيرة عام ١٩٢٢م، وحتت المقبرة كثيراً من الكنوز الأثرية التي لا مثيل لها، لذلك ذاعت شهرتها في كل أنحاء العالم.

تجوب هذه الكنوز الأثرية وغيرها من الآثار المصرية القديمة دول العالم، وتحرض شعوبها على رؤيتها والاستمتاع بها.

٦ الملك رمسيس الثاني:

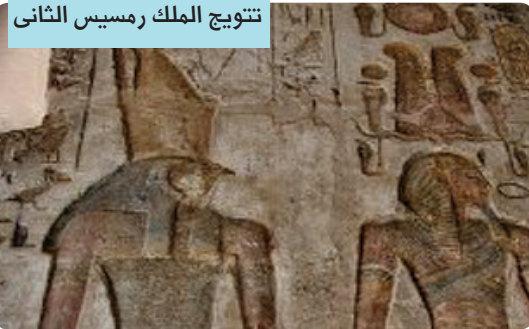
أهم أعماله:

- بنى معابد كثيرة أشهرها معبدا «أبو سمبل»، ومعبد الأقصر.

- في عهده تم نحت مسلات كثيرة.

- استطاع هزيمة الحيثيين في معركة «قادش».

- وقع معهم أقدم معاهدة سلام في التاريخ لرغبته في السلام والتسامح مع الآخرين رغم انتصاره عليهم، لذا لقب بـ **بطل الحرب والسلام**.



تتويج الملك رمسيس الثاني



معبد أبو سمبل

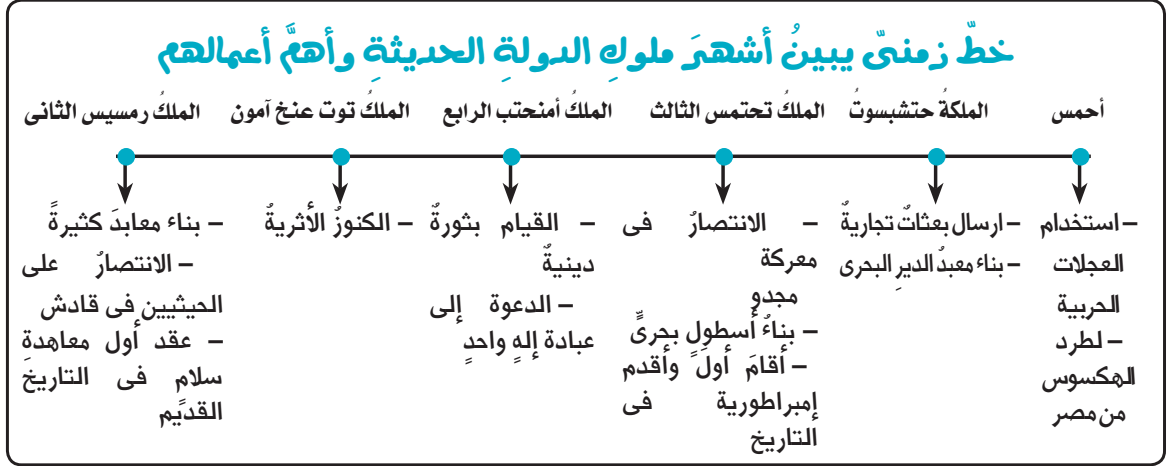
لمزيد من المعلومات استعن بمكتبة المدرسة وشبكة الإنترنت

نشاط (٦) ابحث وتعلم - نشاط (٧) رتب وتعرف بكتاب الأنشطة والتدريبات

الرئيس محمد أنور السادات لقَّبَ بـ«بطل الحرب والسلام» لأنه قادَ الجيشَ المصريَ للانتصارِ على الجيشِ الإسرائيليِّ في حرب أكتوبر ١٩٧٣م، وأعادَ لمصرَ وللأمة العربية كرامتها، وبعدَ الانتصارِ وقعَ معاهدة سلامٍ مع إسرائيلَ للعيشِ في سلام وأمان.

هل تعلم أن

نشاط (٨) فكر واكتب بكتاب الأنشطة والتدريبات



نشاط (٩) فكر واكمل بالأنشطة والتدريبات

الإسكندر الأكبر:

سادت مصر أواخر الدولة الحديثة حالة من الضعف مما شجع الفرس على غزوها وظلت مصر تحت حكم الفرس حتى جاء الإسكندر الأكبر وهزم الفرس، وفتح مصر بسهولة لمساعدة المصريين له وأسس مدينة الإسكندرية



الإسكندر الأكبر

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم مفاهيم الوحدة

١

حضارة

كلُّ ما أنتجهُ عقلُ الإنسان سواءً كان ماديًّا مثلَ المباني، أو ثقافيًّا مثلَ الآراءِ والأفكارِ والنظرياتِ.

٢

حدث تاريخي

حدث عظيم وقع كان له أثرٌ مهم في تاريخ البلاد (كأن تكون معركةً حربيةً أو إنجازَ مشروعٍ ضخمٍ أو موقفًا وطنيًا للشعبِ أو لأحدِ الزعماءِ).

٣

بعثة تجارية

مجموعة ترسل من أجل القيام بعمل معين يساعد على توحيد العلاقات التجارية بين الدول

الوحدة الرابعة

مظاهر الحضارة المصرية القديمة



أهداف الوحدة

يتوقع بعد الانتهاء من دراسة
التلميذ لهذه الوحدة أن يكون
قادرًا على أن:

١ - يعطى تعريفًا صحيحًا للمفاهيم
التالية : نظام حكم - قانون - إدارة
مركزية - تحنيط - توحيد - طمي
- طوب لبن - رخاء - تجارة داخلية -
تجارة خارجية.

٢ - يكتسب بعض القيم، مثل: العدل
- المساواة - النظام - الثواب والعقاب
- مسئولية المشاركة - الولاء
والانتماء - النظافة - احترام القوانين.
٣ - يتعرف إنجازات المصريين
القدماء في مجالات نظم الحكم
والحياة الدينية والاجتماعية
والاقتصادية.

٤ - يستنتج مظاهر الحضارة في
مصر القديمة.

٥ - يقدر للمصري قديمًا دوره الرائد
في نشأة الحضارة ورقبها.

دروس الوحدة

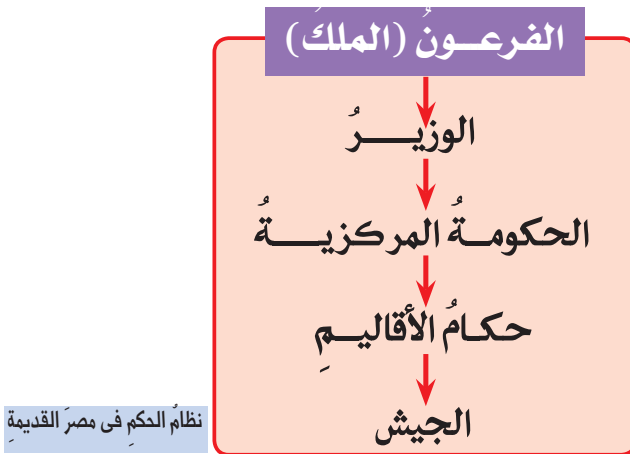
- ١ - نظام الحكم.
- ٢ - الحياة الدينية.
- ٣ - الحياة الاجتماعية.
- ٤ - الحياة الاقتصادية.

نظام الحكم

الدرس الأول

عزيزى التلميذ / عزيزتى التلميذة

ساعد توحيد مصر على إقامة نظام حكم أدى إلى استقرار البلاد والحفاظ على وحدتها بالإضافة إلى حفظ النظام واحترام القوانين. انظر الشكل التالى، وتعرف نظام الحكم فى مصر القديمة:



ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

- (١) إدارة الدولة .
- (٢) مسؤوليات الملك (الفرعون) .
- (٣) مسؤوليات الوزير .
- (٤) مسؤوليات الجيش .
- (٥) مسؤوليات حكام الأقاليم .

القضايا المتضمنة

التربية من أجل المواطنة، (الولاء والانتماء).

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يكتسب بعض المفاهيم والمصطلحات، التالية: نظام حكم - مسئولية - حكومة مركزية - وزير - قانون.
- (٢) يكتسب بعض القيم مثل: العدل والحق - النظام - المساواة.
- (٣) يستنتج مسؤوليات الفرعون (الملك).
- (٤) يقارن بين مهام الجيش قديماً وحديثاً.
- (٥) يقدر دور الفرعون فى تحقيق العدل والحق بين الناس .

الفرعون (الملك)

١

ابن الإله على الأرض، وهو الحاكم الفعلى الذى تتركز فى يده كل السلطات (طبقاً لاعتقاد المصريين القدماء)

أهم مسؤولياته:

- إدارة شؤون البلاد والدفاع عنها.
- تحقيق العدالة بين الناس، والحفاظ على حقوقهم.
- بناء المعابد لإقامة الشعائر الدينية. نشاط



وزير يقدم تقريره لفرعون

الوزير

٢

كان الملك (الفرعون) يعين الوزير ليساعده فى إدارة شؤون البلاد ويرأس الحكومة المركزية. وكانت هناك مجموعة من الشروط التى يجب توافرها فى من يشغل منصب الوزير.. ناقشها مع معلمك.

كَانَ يَعَاوُنُ الْوَزِيرَ فِي حُكْمِ الْبِلَادِ الْحُكُومَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ.

الْحُكُومَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ قَدِيمًا كَانَتْ تَتَكُونُ مِنْ رُؤَسَاءِ الْإِدَارَاتِ، مِثْلُ:

- إِدَارَةُ الزَّرَاعَةِ وَيَقَابِلُهَا الْآنَ وَزَارَةُ الزَّرَاعَةِ
- إِدَارَةُ الصَّنَاعَةِ وَيَقَابِلُهَا الْآنَ وَزَارَةُ الصَّنَاعَةِ .
- إِدَارَةُ التِّجَارَةِ وَيَقَابِلُهَا الْآنَ وَزَارَةُ التِّجَارَةِ .

* يَقَابِلُ مَنَصِبُ حَاكِمِ الْإِقْلِيمِ قَدِيمًا حَاكِمَ الْمَحَافِظَةِ حَالِيًا وَيَطْلُقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْمَحَافِظِ وَمِنْ أَهَمِّ مَسْئُولِيَّاتِهِ مَرَاعَاةَ شُؤْنِ الْمَحَافِظَةِ وَتَوْفِيرَ الْخِدْمَاتِ وَحَفَظَ الْأَمْنِ بِهَا.

بَعْدَ تَوْحِيدِ الْبِلَادِ اِهْتَمَّ الْمَلُوكُ بِالْجَيْشِ وَتَسْلِيحِهِ لِدَوْرِهِ الْهَامِّ فِي حِمَايَةِ الْبِلَادِ وَالْحِفَافِ عَلَى وَحْدَتِهَا وَأَمْنِهَا وَاسْتِقْرَارِهَا وَالدِّفَاعِ عَنْهَا ضِدَّ الْمَعْتَدِينَ، وَظَهَرَ هَذَا بَوْضُوحَ أَيَّامِ الْمَلِكِ أَحْمَسَ وَطَرِدَ الْهَكَسُوسَ، وَالْمَلِكِ تَحْتَمَسِ الثَّالِثِ وَالْإِنْتِصَارِ فِي مَعْرَكَةِ مَجْدُو وَسَيْطَرَةِ الْأَسْطُولِ الْبَحْرِيِّ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ، وَالْمَلِكِ رَمْسِيْسِ الثَّانِي الَّذِي هَزَمَ الْحِثِّيِّينَ فِي مَعْرَكَةِ قَادَشِ.

* انْظُرْ وَشَاهِدْ بَعْضَ أَسْلِحَةِ الْجَيْشِ قَدِيمًا :



الحياة الدينية

الدرس الثاني



الإله خنوم



الإلهة تحوت



الإله آمون (رع)

ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

- (١) أسباب تعدد الآلهة أيام الفراعنة .
- (٢) أهمية بناء المعابد .
- (٣) الطقوس الدينية .
- (٤) الاعتقاد في البعث والخلود .
- (٥) فن التحنيط .
- (٦) التوحيد .

القضايا المتضمنة

حقوق الإنسان - الحرية الدينية - قبول الآخر

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية، :
تعدد الآلهة - بعث - خلود - تحنيط - توحيد .
- (٢) يكتسب بعض القيم، مثل: الثواب والعقاب .
- (٣) يستنتج العوامل التي أدت إلى تعدد الآلهة قديماً .
- (٤) يستنتج أهمية الدعوة إلى التوحيد .
- (٥) يفسر اهتمام المصريين ببناء القبور والمعابد .
- (٦) يحدد على خريطة محافظته أماكن وجود الآثار والمعابد .

تعدد الآلهة:

قديمًا كان لكل قرية ومدينة وإقليم معبود خاص به، واتخذوا معبودهم من الطبيعة، فبعضهم عبد الصقر، وبعضهم عبد البقرة، وبعد ذلك عبدوا الآلهة، مثل: **أوزيريس** و **رع** و **آمون**، وأقاموا المعابد الضخمة لهذه الآلهة ليعبدوهم ويقدموا لهم القرابين وقام على خدمتهم الكهنة.



الملك أمنحتب الرابع (إخناتون)

الصف الرابع الابتدائي

الدعوة للتوحيد

وظل تعدد الآلهة في الأقاليم إلى أن دعا الملك أمنحتب الرابع (إخناتون) إلى عبادة إله واحد رمز له **بقرص الشمس**، وأحدث بذلك أول ثورة دينية في التاريخ لتكون مصر وفعولها أول من دعا إلى التوحيد وعبادة إله واحد.

الفصل الدراسي الثاني

البعث والخلود:



صورة توضح التحنيط

اعتقد المصريون القدماء أنَّ الإنسان يُبعث مرةً أخرى، وتعود له الروح في القبر، ويعيش حياة الخلود، ولذا وضعوا مع الميت الطعام والأدوات التي كان يستخدمها في حياته وقد يحتاج لها في قبره عندما تعود له الروح مرةً أخرى.



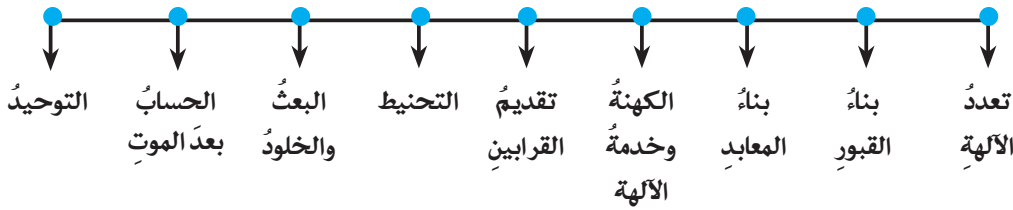
صورة توضح الحساب بعد الموت

لذلك اهتم المصريون القدماء ببناء القبور لدفن موتاهم، واشتهروا بتحنيط جثث موتاهم لتعود إليها الروح مرةً ثانية، وبناء المعابد لإقامة الشعائر (الطقوس) الدينية بها.

التحنيط: حفظ جثث الموتى لتظل سليمة لفترات طويلة.

اعتقد المصري قديماً في الحساب بعد الموت ليُسأل عما فعله في الدنيا فيُجازى صاحب العمل الطيب، ويُعاقب المسيء.

ملاح الحياة الدينية في مصر القديمة



الحياة الاجتماعية

الدرس الثالث



ماذا تتعلم من هذا الدرس؟

- (١) تكوين الأسرة .
- (٢) بناء المساكن قديماً .
- (٣) الأعياد والمناسبات عند المصريين القدماء .
- (٤) دور المرأة في المجتمع .

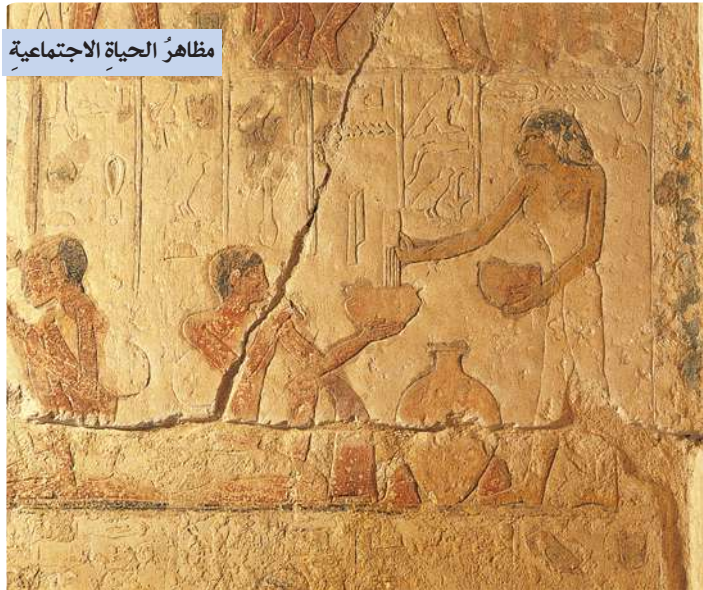
القضايا المتضمنة

حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يقارن بين المسكن قديماً وحديثاً .
- (٢) يتعرف ما قامت به أم أحسن من جهود .
- (٣) يستنتج أهم الأعمال التي قامت بها حتشبسوت .
- (٤) يقدر دور المرأة في المجتمع كأم وملكة .
- (٥) يكتسب بعض القيم، مثل: التعاون والمسؤولية - المشاركة - الولاء والالتزام .



١- الأسرة:

مع استقرار الإنسان المصري قديماً على ضفاف النيل، كَوَّنَ الأسرة التي تُعَدُّ النواة الأولى للمجتمع، تميزت الأسرة المصرية القديمة بالترابط والتعاون والاحترام المتبادل بين الزوج والزوجة، كما حرص الأبوان على تربية أبنائهم وتعليمهم آداب السلوكيات الحميدة،

ونعمت الأسرة المصرية قديماً بنصيب كبير من الاستقرار والأمان لم تعهده الأسر في الشعوب الأخرى نتيجة حرص المصريين قديماً على المساواة ونشر العدل والطمأنينة بين الناس؛ كل ذلك ساعد على التماسك الأسري والحفاظ على العادات والتقاليد.

المرأة في مصر القديمة:

اهتم المجتمع المصري قديماً بالمرأة كأم وكملكة، ولك أن تفخر بأن بلدك مصر صاحبة أول تشريع قانوني في العالم ينظم علاقة المرأة بأسرتها، وبمجتمعتها، كما أتاح المجتمع فرص العمل للمرأة في مختلف المجالات، فعملت في الزراعة والكتابة والطب والقضاء.

كانت الزوجة تتعاون مع زوجها في معظم الأعمال، وكانت تقوم مع أبنائها بأعمال الغزل والنسيج وغزل الكتان، .

ومن الأمثلة عن الأدوار العظيمة للمرأة في التاريخ القديم:

أ- ما قامت به الملكة والزوجة الأم إياح حتب (أم أحمس)، فبعد أن سقط زوجها الملك (سفن رع) شهيداً وهو يحارب الهكسوس شجعت ابنها الأكبر (كامس) على قيادة الجيش لمحاربة الهكسوس الذي استشهد أيضاً فأخذت تشجع وتحمس ابنها الأصغر (أحمس) في قيادة الجيش حتى انتصر على الهكسوس وطردهم من مصر.

يدل هذا الموقف النبيل على الولاء والانتماء والمسؤولية، وأيضاً التضحية الغالية من أجل الوطن العزيز، في هذا الموقف أعطت أم (أحمس) المثل الأعلى والقُدوة لأمهات مصر العظيمة.

ب- ما قامت به الملكة حتشبسوت في أثناء توليها حكم مصر فعملت على استقرار البلاد ونهضتها في مختلف المجالات وتركت آثاراً عظيمة تدل على نشاطها وحيويتها في إدارة البلاد.

٢- المسكن:

بنى المصري القديم مسكنه من الطوب اللبن (طمي النيل) وتميز بالبساطة، وقد اختلف شكل المسكن باختلاف طبقات المجتمع.



معلومات إثرائية

- خلد التاريخ الزوجة والأم إياح حتب بالأغنية الشعبية الشهيرة (وحوى يا وحوى إياحا) أى افرحى يا إياح ابنك عاد منتصرا

- تحرص الدولة الآن علي تمثيل المرأة في جميع المؤسسات بالدولة وبدات تعزز وجودها وتدعمها في الترشح وخوض الانتخابات في المجالس المحلية والتشريعية.

٣- الأعياد والمناسبات:

كان المصريون القدماء يحتفلون بالأعياد، مثل: أعياد ميلاد الملك «الفرعون» وأعياد الفيضان والحصاد.

يحرصُ آلاف السياح على زيارة النوبة بأسوان سنوياً ليحتفلوا مع مصر والعالم بتعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني في يوم عيد ميلاده ويوم جلوسه على العرش من كل عام، كما تحرص وسائل الإعلام على نقل هذا الحدث.



تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني

معلومات إثرائية

- تمتع المصري قديماً بالاستقرار والتماسك الأسري بعد معرفة الزراعة.
- ساعدت الزوجة زوجها في كثير من الأعمال.
- عملت المرأة في معظم الوظائف والمجالات.



يجب أن تحرص على زيارة هذه الآثار... مع معلمك وزملائك في المدرسة، ومع أصدقائك، ومع أفراد أسرتك.

٣- الملابس والزينة والرياضة:

— اهتم المصريون القدماء بالزينة ولبس الحرير والحلى بأنواعها، كما اهتموا بالتسلية وممارسة بعض الألعاب الرياضية.

الحياة الاقتصادية

الدرس الرابع

الحياة الاقتصادية تشمل مجالات متعددة، مثل: **الزراعة والصناعة والتجارة.**

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) أهمية الاستقرار.
- (٢) أهمية الإقتصاد في التقدم والرفق.
- (٣) الحفاظ على نهر النيل.
- (٤) تطور الزراعة.
- (٥) تطور الصناعة.
- (٦) تطور التجارة.

القضايا المتضمنة

- (١) حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- (٢) البيئة حمايتها وتجميلها.
- (٣) المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن:

- (١) يكتسب بعض المفاهيم والمصطلحات، التالية: تلوث-تجارة خارجية-تجارة داخلية - مقيضة.
- (٢) يكتسب بعض القيم، مثل: النظافة - النظام - احترام القوانين.
- (٣) يتعرف وسائل نقل التجارة قديماً وحديثاً.
- (٤) يستنتج أهمية نهر النيل - والاستقرار في قيام الحضارة.
- (٥) يرسم خطاً زمنياً يبين مراحل تطور الصناعة.
- (٦) يقدر حرص المصري قديماً للحفاظ على نهر النيل ومياهه.
- (٧) يستنتج أهمية التجارة.

تخزين القمح



صناعة الفخار

مراكب للتجارة الداخلية والخارجية

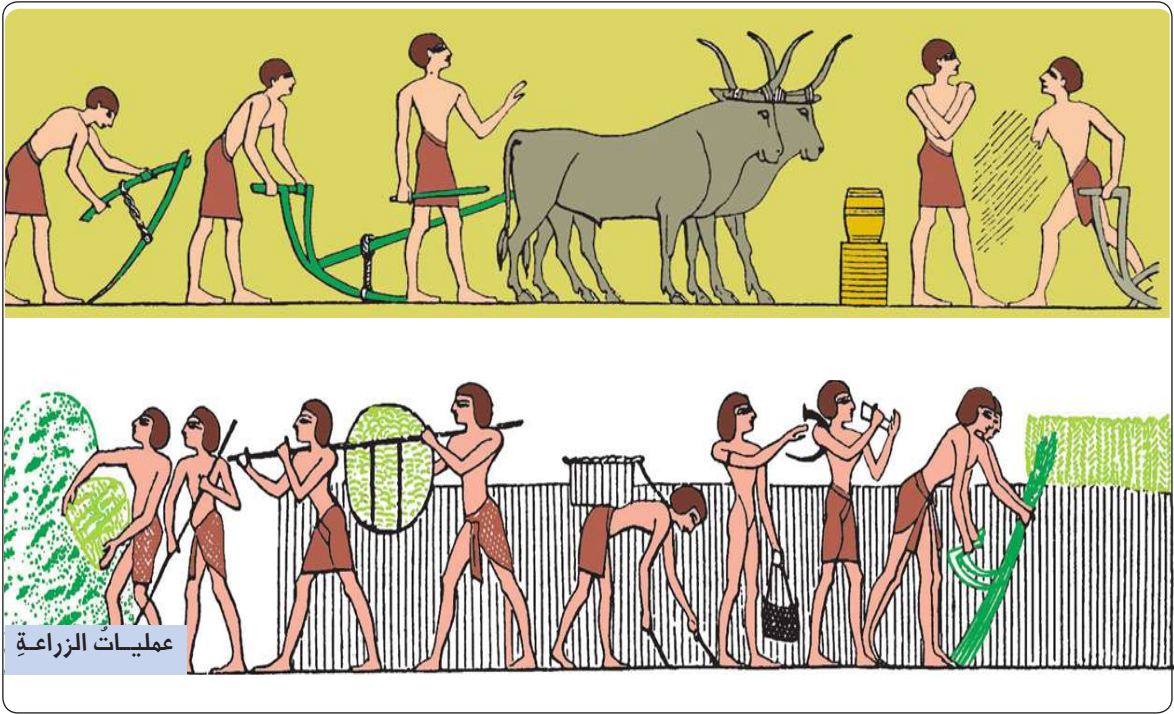


١ الزراعة:

يعد نهر النيل العامل الرئيسي لقيام الحضارة المصرية ، الذى ساعد على استقرار الإنسان فعمل بالزراعة، وأقام السدود لحسن استغلال المياه ، وزرع القمح والشعير والكتان وغيرها من المحاصيل الزراعية والفاكهة والخضراوات.

وقسم السنة الزراعية إلى ثلاثة فصول:

- فصل الفيضان - فصل الزراعة - فصل الحصاد



نشاط (١) ابحث وتعلم بالأنشطة والتدريبات

ولعظمة نهر النيل ومكانته عند المصريين القدماء كتب في بعض الوثائق، أن المصري قديماً كان يحرص في عالم الآخرة وأمام المحكمة عند الحساب أن يرى نفسه ويقول: «**لم** (أدنس) ماء نهر النيل أبداً»؛ لأنّ تلويث نهر النيل قديماً كان من أكبر الجرائم.



مخلفات أحد المصانع

ولأن النيل شريان الحياة
وجلب الخير للمصريين القدماء،
سيظل مصدر خير ورخاء لهم في
الحاضر والمستقبل إن شاء الله،
لذا حافظ المصريون القدماء
على نظافته والاحتفال به سنوياً
إلا أننا في الوقت الحاضر
نسيء إلى هذا النهر ونظافته، فكثير
من المصانع ترمي مخلفاتها - وبعضها
سام - في النيل.

- دائماً تنبهنا وزارة البيئة لخطورة هذه المخلفات وغيرها.

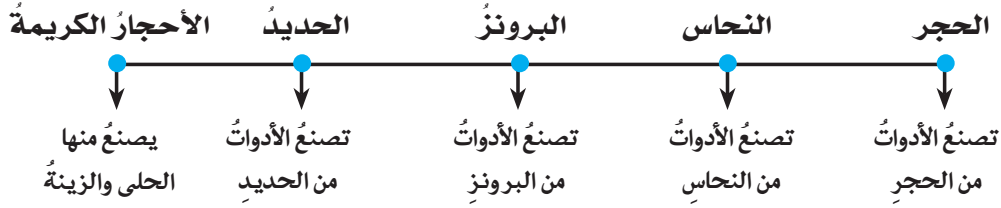
٢ الصناعة:

صنع الإنسان المصري قديماً
أدواته من الحجر، وبعد ذلك
استخدم في صناعتها المعادن، مثل:
النحاس والبرونز والحديد، كما صنع
الأواني من الفخار بالإضافة إلى
صناعة الحلي والزينة من المعادن
النفيسة والأحجار الكريمة، واستخدم
الخشب في صناعة التوابيت
والسفن.



وكل هذه الصناعات ظهرَ فيها ذوقٌ وفنٌّ وبراعةُ الصَّناعِ المصريينَ، ويدلُّ على ذلك دقَّةُ صناعةِ مجموعاتِ حليٍّ توت عنخ آمون التي ما زالت تدهشُ وتجذبُ السياحَ من مختلفِ أنحاءِ العالمِ إلى اليومِ.

خط زمني يبين المعادن التي استخدمها الإنسان المصري متدرجاً من القديم إلى الحديث



٣ التجارة :

التجارة قديماً كانت تتم عن طريق المقايضة؛ أي مبادلة سلعة بسلعة أخرى، إلى أن ظهرت العملة.

وتنقسم التجارة إلى نوعين:

(أ) **تجارة داخلية:** وتتم بين القرى والمدن والأقاليم داخل الدولة، وكانت وسائل النقل عند المصريين القدماء الدواب والسفن.

(ب) **تجارة خارجية:** حيث أقامت مصر تجارة خارجية مع فينيقيا (لبنان حالياً) وبلاد بونت (الصومال) حالياً والنوبة والسودان، وكانت السفن تحمل بضائع مصرية مثل: القمح والشعير... إلخ، وتعود محملة ببضائع من هذه الدول مثل: الخشب والعاج والزيوت... إلخ.

أهم مفاهيم الوحدة

١

توحيد

اجتماعُ الناسِ على عبادةِ إلهٍ واحدٍ في مقابلِ تعددِ الآلهةِ.

٢

مجالس تشريعية

هي المجالس التي تتولى وضع القوانين مثل مجلس الشعب في مصر (مجلس النواب حالياً)

٣

البعث

العودة للحياة بعد الموت

٤

الخلود

حياة أبدية لا موت بعدها

٥

التحنيط

حفظ جثث الموتى لتظل سليمةً لفتراتٍ طويلةٍ.