

श्रीपरमात्मने नमः

श्रीविद्याभूषणसूरि वि ब्रह्मसिंढलमंत्रकल्प ।

(यंत्रपूजा साधनविधि सहित)

स्व० पं० मनोहरलाल शास्त्रीकृत
सरल हिन्दी भाषाटीका सहित ।

प्रकाशक

छगनमल बाकलीवाल

मालिक

जैन ग्रंथ-रत्नाकर कार्यालय

हीराबाग, पो० गिरगांव—बम्बई ।

प्रति] जुलाई, सन् १९२६ ई० [मूल्य आठ आने ।

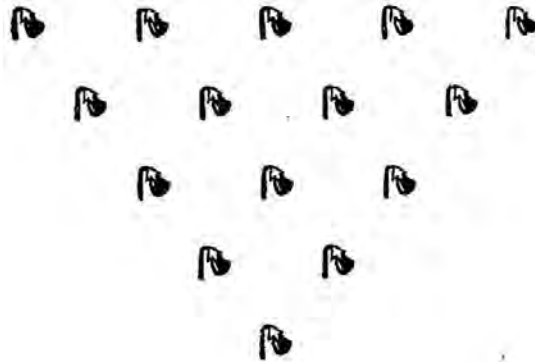
प्रकाशक—

छगनमल बाकलीवाल

मालिक

जैन ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,

हीराबाग, पो० गिरगांव-बम्बई ।



मुद्रक—

मंगेश नारायण कुलकर्णी,

कर्नाटक प्रेस,

ठाकुरद्वार-बम्बई ।

द्वितीयावृत्तिकी सूचना ।



प्रिय पाठकगण अब मैं इस ऋषिमंडलमंत्रशास्त्रकी द्वितीयावृत्ति आप महा-शयोंके सामने उपस्थित करता हूँ । इसमें पहलेसे बहुत बढ़ाया गया है । वह इसप्रकार है—इसमें प्रथम एक स्तोत्र अधिक है तथा अबकी बार पूजाओंके श्लोक सब शुद्ध करके छपाये हैं । अंतके पत्रोंमें दो चार जगह संस्कृतकी भाषाटीका बनाकर मिला दी गई है । पूजा समाप्तिके बाद दिक्पालपूजा व क्षेत्रपालपूजाके श्लोक व ओं ह्रीं लिख दीं हैं । उसके बाद विद्यानुवादमेंसे मंत्र-साधनेकी पूर्णविधिके बतलानेवाले श्लोक लेकर भाषाटीका सहित लगादिये गये हैं जिससे सर्व साधारणको मंत्रकी सब विधि मालूम होजाय और किसीको विधि पूछनेकी आवश्यकता न रहे । अबकी बार यंत्र भी मोटे चिकने कागजपर कंकुकी मंगलीक लाल स्याहीसे छपाया गया है और विषयसूची भी लगादी गई है । आशा है कि पाठकगण इसको उपयोगमें लाकर मेरा परिश्रम सफल करेंगे जब मुझे भी बहुत हर्ष होगा । अंतमें प्रार्थना है कि प्रमादसे कहीं अशुद्धि रह गई हो तो मेरे ऊपर क्षमा करेंगे । जहांतक हुआ है वहांतक बहुत सावधानीसे संशोधन किया गया है । इत्यलं विज्ञेय ॥

मिति ज्येष्ठ सुदि १ वीर सं० २४४५ } जैनसमाजका सेवक
पं० मनोहरलाल शास्त्री.

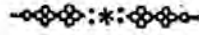
तृतीयावृत्तिकी सूचना ।



इस पुस्तकके प्रकाशक पं० मनोहरलालजीका गतवर्ष असमयमें स्वर्गवास हो गया जिसका हमें हार्दिक दुःख है और पण्डितजीकी धर्मपत्नी श्रीमती सुशीलादेवीने इस तृतीय संस्करणके छापनेकी मुझे आज्ञा दे दी है, जिसका मैं आभार मानता हूँ और धन्यवाद देता हूँ ।

प्रकाशक ।

श्रीऋषिमंडलमंत्रकल्पकी विषयसूची ।

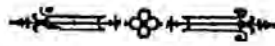


विषय.	पृष्ठ.
कल्पस्तोत्र	१
मंगलाचरण यंत्रपूजाका	८
पूजा करानेवालेका लक्षण	८
पूजा चढ़ानेवालेका लक्षण	८
पूजाकी विधिके आचार्यका लक्षण	९
मंडप (स्थान) का लक्षण	९
सामग्रीका स्वरूप	९
यंत्र बनानेकी विधि	९
यंत्रकी पूजाका आरम्भ	१३
ऋषिमंडल स्तोत्रका पाठ	१३
मंत्र बनानेकी विधि और उसके अक्षरोंकी संख्या	१५
अर्हतका वाचक हीं बीजाक्षरका स्वरूप और उसके पांचों भागके पांच रंगका कथन	१७
उन पांच भागोंमें अपने रंगके अनुसार तीर्थकरोंका स्थापन	१८
सर्प आदिकी रक्षाके जुदे जुदे श्लोकमंत्र	१९
यंत्रमंत्रादिका लौकिक फल	२३
मंत्रसानधकी विधि और जाप तथा दिनोंकी संख्या	२५
मंत्रादिका पारमार्थिक फल	२६
यंत्रके कोठोंमें रहनेवाले तीर्थकर आदिक सब अधिष्ठाताओंकी पूजाका विधान	२६
ग्रंथप्रशस्तिश्लोक	४८
दिक्पाल पूजा	५०
क्षेत्रपाल पूजा	५१
मंत्रसाधनेकी संपूर्ण विधि	५२

➤ इति विषयसूची । ✍



श्रीविद्याभूषणसूरि विरचित
ब्रह्मसिन्धुलम्बकल्पः ।



(यंत्रपूजा साधनविधि सहित)

हिंदीभाषाटीका ।



आद्यंतवर्णप्रविवृद्धशोभं सर्वोत्तमव्यापकमव्ययं च ।

वरं बृहद्भानुशिखावदातं सनादविंदुं शुभरेखयाढ्यम् ॥१॥

ऊर्जस्वलं हव्यभुगर्चिषां वाक्रांतं नितांतं सकलं सुकांतं ।

हृदंबुजे तत्पदमाशु नौमि मनोमलोन्मूलनवद्धकक्षम् ॥ २ ॥ अ-

र्हद्भ्य ओंहां विधिवन्नमोस्तु सिद्धेभ्य ओं हीं नम एव नित्यम् ।

सूरिभ्य ओंहुं च नमोऽमलेभ्यः श्रीपाठकेभ्यो नम ओं तथा हुं ॥३॥

साधुभ्य ओं हें च नमोखिलेभ्य ओं हैं नमः सर्वसुतत्त्वदृग्भ्यः ।

सम्यक्प्रमाणेभ्य तथैव ओं हौं नमोपि चोहः वरसंयमेभ्यः

॥ ४ ॥ इदं जिनाद्यष्टकमष्टकोष्ठप्रतिष्ठितं निष्ठितकर्मकाष्ठम् ।

१ इन श्लोकोंका अर्थ आगे लिखे हुए स्तोत्रके अर्थोंमें आगया है इससे यहाँ नहीं लिखा ।

श्रिये पृथग्बीजविराजमानमानंदं स्ताज्जनतासमानम् ॥ ५ ॥
 मूर्धानमाद्यं पदमाशु जानु परं पदं मस्तकमस्तकर्म । तृतीयकं
 त्रायतु चक्षुषी द्वे तुर्यं च घोणां सवृणामुपातु ॥ ६ ॥ तत्पंचमं
 पातु मुखाम्बुजातं सुधास्रवां षष्ठमरिष्टतापि । पातात् पदं सप्तम-
 मेव नाभीं पदांतमंत्यं च पदं पुनातु ॥ ७ ॥ लोकोत्तरे यः परमेष्ठि-
 रूपस्त्वग्नीमयश्चाभिमतो मतेभ्यः । वर्णेषु वर्ण्यस्त्वपरः परार्ध्यं
 पूर्वं विधेयः प्रणवस्ततश्च ॥ ८ ॥ महोमयं यद्वरयोगरूपं ब्रह्मा-
 वगाढं त्वनिगाढगूढं । प्रौढं विमूढाग्रिमतोधिरूढं कुर्यात्तदेवं
 विधमिद्वबुद्धिः ॥ ९ ॥ नेत्रोदधीश्वश्वकुलांगनांगदिगर्गमांकै-
 विहितोरुसेवं । स्वरैस्ततोभ्यर्हितपूज्यपंचाद्यैकैकवर्णा वरसांत-
 कांतम् ॥ १० ॥ सदर्शनज्ञानसुसंयमेभ्यो नमोस्तु मध्ये किल
 हीं च सांतं । ध्यायेत् सुमंत्रं नवबीजवर्णैः समर्चितं तद्विगुणैश्च
 शुद्धैः ॥ ११ ॥ ओं हाँ हीं हुं हूं हें हैं हौं हः असि आउसा स-
 म्यग्दर्शनज्ञानचारित्रेभ्यो हीं नमः ऋषिमंडलयंत्रस्य मूलमंत्रं
 आराधकस्य शुभः नवबीजाक्षरः अष्टादश शुद्धाक्षर एवमेकत्र ॥
 जंबूनर्गाकः प्रथमोत्र जंबूद्वीपस्तु दुग्धोदधिवेष्टितांगः । क्षीणा-
 ष्टकर्मप्रमुखाष्टकौष्ठाधिष्ठायकाधिष्ठितमूर्तिरिष्टः ॥ १२ ॥ मध्य-
 स्थितो रम्यसुराचलोस्य स कूटलक्षैः परिराजमानः । उच्चैरथो
 चैस्तर एव तारतारावलीमंडितमध्यदेशः ॥ १३ ॥ तस्योपरिष्ठा-
 दथ सांतबीजमध्यस्य रस्यं विभुमभ्रमं च । स्वायंभुवं नौमि सुरम्य-
 चिंवं ललाटसंस्थं सुनिरंजनं च ॥ १४ ॥ यदक्षरं सांतमथाम-
 लं च सारं निरीक्षं जडताविहीनं । घनं विमानं बहुलं च सारं-तरं
 शुभं बुद्धमनुद्धतं च ॥ १५ ॥ परापरं चापि परं परापरं साकार-
 माकारविवर्जितं हितं । स्फीतं प्रवीणं विरसं रसाविलं पौराणिकं

च त्रिगुणं गुणायनं ॥१६॥ अवर्णमध्यं च रवर्णमंतः चिरार्चिपं
 चिन्मयमच्युतं हि । श्यामं समं चारुमधामधामैकद्वित्रिवेदेषु
 समानवर्णम् ॥ १७ ॥ सवर्ण्यमवर्णमथार्णवोपमं परं परातीत-
 मनंतमुज्ज्वलं । कलंकमुक्तं सकलं किलाकलं सुकोमलं
 नाम सुनिष्कलं कलम् ॥ १८ ॥ तुष्टं विशिष्टं चारिष्ट-
 कष्टा-पदं निराकांक्षमधृक्षमाशु । अदत्तमालेपमलेपमुग्रं
 सिद्धं च शुद्धं खलु बुद्धमग्र्यम् ॥ १९ ॥ विष्णुं परब्रह्मणमी-
 श्वरं च ज्योतिर्मयं त्वेवमतिं रविं च । गुरुं गरीयांसमथो
 निरीशं मान्यं महादेवमनूनकांतिं ॥ २० ॥ महोमयं मोहकरं
 च लोकालोकप्रकाशप्रवणं प्रवीणं । इत्यादिसङ्कृतगुणैरुदारं
 विदारितारिं विदरं विशालं ॥ २१ ॥ सांतःसरेफो विमलोर्ह-
 दाक्षः सद्बिंदुनालंकृतशीर्षदेशः । स्वरेण तुर्येण विवृद्धशोभो
 नादांचितोऽनादिरनंत एषः ॥ २२ ॥ सर्वत्र बीजे विमलेसिलग्रा
 नाभेयमुख्या जिनपा अदीनाः । स्वैः स्वैः सुवर्णैः सहिताश्च
 तत्र सुसंगता संततमेव चित्याः ॥ २३ ॥ नादोर्जुनो राजिसमान-
 रोच्चिररिष्टरत्नप्रतिमोथ बिंदुः । कला कला सत्कुरुविंदकांतिरंतश्च
 कल्याणसमानवर्णः ॥ २४ ॥ हरिच्छविर्मूर्धं नलीनतूर्यस्वरो हि
 वर्णा इति सम्यगुक्ताः । वर्णानुसारेण जिनेंद्रचंद्रान् स्वस्वप्रदेशे
 विनमामि लीनान् ॥ २५ ॥ शशिप्रभाभश्रीपुष्पदंतौ नादाश्रितौ
 शुभ्ररुची विशालौ ॥ श्रीनेमितीर्थाधिपसुव्रतौ च मध्येसिविंदो-
 विहितस्थितौ तु ॥ २६ ॥ अब्जप्रभाधीश्वरवासुपूज्यौ लीनौ
 कलायां सुखदौ कलायां । तूर्यस्वरोपात्तपदौ च पार्श्वमल्लीकव-
 ल्लीमुदिरौ जिनेशौ ॥ २७ ॥ हरांतरे चान्यजिनातियोज्या वद
 द्विसंख्या इति सर्वतोपि । अर्हद्रमाया रमणाश्च मायाबीजाक्षराका-

रमनर्घ्यमाप्ताः ॥ २८ ॥ रागद्वेषमहाविमोहरहिता जंतुप्रताने
 हिताः सर्वे पापविवर्जिता गतमदाः सर्वे हितश्रीप्रदाः । तीर्थे
 शाः सततं भवंतु सकले संघेऽनघे मंगलश्रेणीदा गुणरत्नरोह-
 गिरिप्रापा विमायारयात् ॥ २९ ॥ यदेव चक्रं परमेष्ठिभाभृतां
 विभा च या चक्रवरस्य तस्य । तथावृतांगं विमलाशयं सदा मा
 मामुपद्रोतुमलं भुजंगमाः ॥ ३१ ॥ यदेव.... च गोनसाः ॥ ३२ ॥
 यदेव.... च शाकिनी ॥ ३३ ॥ यदेव.... च डाकिनी ॥ ३४ ॥
 यदेव.... च याकिनी ॥ ३५ ॥ यदेव.... च राकिनी ॥ ३६ ॥
 यदेव.... च लाकिनी ॥ ३७ ॥ यदेव.... च काकिनी ॥ ३८ ॥
 यदेव.... च राक्षसाः ॥ ३९ ॥ यदेव.... च भेखसाः ॥ ४० ॥
 यदेव.... च व्यंतराः ॥ ४१ ॥ यदेव.... च देवताः ॥ ४२ ॥
 यदेव.... मलिम्लुचाः ॥ ४३ ॥ यदेव.... हुताशनाः ॥ ४४ ॥
 यदेव.... विषाणिनः ॥ ४५ ॥ यदेव.... च दंष्ट्रिणः ॥ ४६ ॥
 यदेव.... च रेपलाः ॥ ४७ ॥ यदेव.... विहंगमाः ॥ ४८ ॥
 यदेव.... च मुद्गलाः ॥ ४९ ॥ यदेव.... च जृम्भकाः ॥ ५० ॥
 यदेव.... च माघनाः ॥ ५१ ॥ यदेव.... च सिंहकाः ॥ ५२ ॥
 यदेव.... च शूकराः ॥ ५३ ॥ यदेव.... च चित्रकाः ॥ ५४ ॥
 यदेव.... च भूधराः ॥ ५५ ॥ यदेव.... च हस्तिनः ॥ ५६ ॥
 यदेव.... च देश्यकाः ॥ ५७ ॥ यदेव.... च ग्रामिणः ॥ ५८ ॥
 यदेव.... च सूचकाः ॥ ५९ ॥ यदेव.... महामयाः ॥ ६० ॥

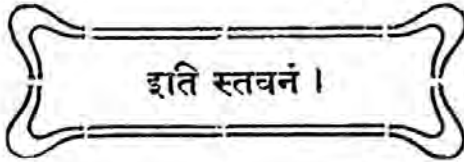
१ यदेव इत्यादि चत्वारि पदानि पूर्वोक्तानि सर्वत्र पठनीयानि स्तोत्रपर्यन्तं,
 अंत्यपदस्याक्षरत्रयं वा चतुष्टयं परिवर्तनीयम् । (पहले चरणसे लेकर चारों
 चरण स्तोत्रकी समाप्ति तक बोलना परंतु अंतमें तीन या चार अक्षर बदलते
 जाना जो कि संस्कृत पाठमें हैं ।)

यदेव.... च व्याधयः ॥ ६१ ॥ मुद्रा च यां गौतमगच्छनेतुर्या
 लब्धयस्तस्य भुवि प्रसिद्धाः । ज्योतिश्च ताभ्यस्त्वधिकं ततोर्ह
 निरंतरं मंथरसेवधीशः ॥ ६२ ॥ पातालवासाश्रयिणः सुरेशा ये
 चापि भूपीठनिवासिनश्च । स्वस्थाश्च गोस्थाहृतसर्वदौःस्थ्याः
 सर्वेपि मां पातु शुभा यतश्च ॥ ६३ ॥ मनोज्ञलब्धावधिलब्धयो
 ये सुमेधसोपि परमावधीद्धाः । सर्वेपि ते श्रीपतयश्च देवा रक्षंतु
 मां सर्वत एव नित्यम् ॥ ६४ ॥ भावनेंद्रव्यंतरेंद्रज्योतिष्केंद्रक-
 ल्पेंद्रेभ्यो नमः । श्रुतावधिदेशावधिपरमावधिसर्वावधिऋद्धि-
 प्राप्तासर्वौषधिऋद्धि प्राप्तानंतबलधिप्राप्ततप्तधिप्राप्तरसधिप्राप्तविक्रिय-
 धिप्राप्तक्षेत्रधिप्राप्ताक्षीणमहानसधिप्राप्तेभ्यो नमः ॥ ओंपूर्वतो
 हीमथ श्रीस्ततो ही धृतिश्च लक्ष्मी सुभगा च गौरी । चंडी प्र-
 चंडा च सरस्वती च जया तथात्रा विजया च क्लिन्ना ॥ ६५ ॥
 तथाऽजिता सौख्यकरा च नित्या मदद्रवा चापि च कामदेहा ॥
 कामासुगा कामितदा च नंदा नंदा सुमालिन्यमला च माया
 ॥ ६६ ॥ मायाविनी मान्यतमा च रौद्री कला च काली च कलि-
 प्रिया च । आराधके कल्पलतोपमाना देवीवराः कल्पलताभिधानाः
 ॥ ६७ ॥ एता महादेव्य उदाररूपा त्रिविष्टपे याः किल संति
 साराः । मह्यं प्रयच्छंतु रमां तथा च कांतिं धृतिं ताः सकला
 मतिं च ॥ ६८ ॥ वेतालभूतोरुगस्तंवकां वृका व्यालाश्च दुष्टा
 अपि मुद्गलाः खलाः । सर्वेपि शाम्यंतु च ते जिनेश्वरप्रभावतः
 प्रौढपराक्रमा अपि ॥ ६९ ॥ अयं स्तवः श्रीऋषिमण्डलस्य
 दिव्यः सुदुष्प्राप्यतरोतिगोप्यः । प्ररूपितस्तीर्थकृता नितांतं त्रि-
 विष्टपप्राणकरोनवद्यः ॥ ७० ॥ जलेऽनले राजकुले कराले व्याले
 बले चापि खलेखिलेथ । द्यूते विवादे पितृमंदिरे च गिरौ हरौ

त्राणकरः स्मृतोऽयं ॥ ७१ ॥ अष्टो हि राज्याल्लभते स्वराज्यं पदा-
 च्युतश्चापि स्वकं पदं च । प्राप्नोति लक्ष्मीरहितश्च लक्ष्मीं चेतो-
 हरामप्रतिभोपि विद्याम् ॥ ७२ ॥ दारान् सुदारादरधीरुदारान्
 प्रजाः प्रजार्थी प्रथितः पृथिव्यां । हिरण्यकामोपि हिरण्यराशि-
 लभेन्नरः संस्मृतिमात्रतोस्य ॥ ७३ ॥ इदं विलिख्यामलहैमने यः
 खाजूरिके चापि च कांस्यजाते । नित्यं सपर्यां तनुते निशांते
 क्रीडन्ति सर्वा अपि सिद्धयोस्य ॥ ७४ ॥ इदं विलिख्यामलभूर्जपत्रे
 धृतं भुजे मूर्धनि वाथ कंठे । दरापहं सर्वसमीहितश्रीनिदान-
 मानंदपदप्रदं च ॥ ७५ ॥ भूतैः प्रभूतैरतिभूयते न ग्रहैरिहोग्रैर्न
 निगृह्यते च । नाकृष्यते मंक्षु च यक्षलक्ष्मैर्न क्षोभ्यते राक्षसको-
 टिभिश्च ॥ ७६ ॥ संस्पृश्यते नापि पिशाचवृंदैर्नोद्विष्यते चाखि-
 लमुद्गलैश्च । प्रेताधिनाथैः प्रविपीड्यते न कल्पैर्न चाकल्पत
 एव नूनम् ॥ ७७ ॥ स्वर्भूभुवः पीठसुमध्यवर्तिनो जिनेश्वरा
 निर्व्रजिनः सनातनाः । दृष्टैर्विशिष्टैरभिवंदितैर्नुतैर्यः स्यादुदकः स
 तु तैः स्मृतैरपि ॥ ७८ ॥ प्रयत्नतो गोप्यतरः स्तवोऽस्त्ययं यस्यापि
 कस्यापि न च प्रदीयते । मिथ्यात्विनं योथ ददाति सोप्यलं पदे
 पदे भ्रूणवधेन लिप्यते ॥ ७९ ॥ आचाम्लमुख्यं सुतपो विधाया-
 र्हदावलीमर्हणया प्रपूज्य । तत्सिद्धयेष्टाग्रसहस्रसंख्यो जपोऽन-
 पायः परितन्यते च ॥ ८० ॥ विष्टे विशिष्टेऽष्टयुतं सदेकशतं
 नितांतं पठते प्रभाते । न बाधते व्याधिरथाधिरस्य शश्वच्च नूनं
 प्रभवन्ति पद्माः ॥ ८१ ॥ मासानविच्छिन्नदिनांश्च योर्थस्पष्टं
 सुविष्टे पठति प्रहृष्टः । इदं पवित्रं स्तवनं सुतेजोमयीं स्वयंभू-
 प्रतिमां स पश्येत् ॥ ८२ ॥ दृष्टे जगन्नायकसारवित्रं सप्तप्रमे-
 जन्मनि निश्चयेन । मुदा महानंदपदं सतां च ह्यमंदमासादयति

प्रसिद्धं॥८३॥स्तोत्रं विगुह्यं परमं सदेतदनुत्तरं मान्यतमं मुनी-
नाम् । स्मृतेश्च जाप्यात् पठनादथास्य प्रयाति हत्याघममोघधाम्नः
॥ ८४ ॥ विद्याभूषणसूरीशनिर्मितं स्तोत्रमद्भुतं । ऋषिमंडलयं-
त्रस्य सर्वसंपत्तिसाधनम् ॥ ८५ ॥ इति ।

इस स्तोत्रका सब अर्थ आगे लिखे जानेवाले स्तोत्रके श्लोकोंमें
आगया है इस लिये नहीं लिखा, केवल मूलपाठ ही लगा दिया है ॥



अथ श्रीगुणनन्दिमुनीन्द्र विरचित ऋषिमण्डल-मंत्रपूजा ।

मंगलाचरण—प्रणम्य श्रीजिनाधीशं, लब्धेः सामस्त्यसंयुतम् ।
ऋषिमण्डलयंत्रस्य, वक्ष्ये पूजादिमल्पशः ॥ १ ॥

अर्थ—समस्त ऋद्धियोंवाले श्रीजिनेन्द्रदेवको नमस्कार करके
अल्पबुद्धिके अनुसार ऋषिमण्डल-यंत्रकी पूजा आदि विधिको मैं कहता
हूँ ॥ १ ॥

यजमानलक्षणं (यजमानका लक्षण) ।

विनीतो बुद्धिमान् प्रीतो, न्यायोपात्तधनो महान् ।
शीलादिगुणसंपन्नो, यथा सोत्र प्रशस्यते ॥ २ ॥

अर्थ—इस यंत्रपूजाके विषयमें जो विनयशील, बुद्धिमान, प्रीति-
मान, न्यायसे धन कमानेवाला और ब्रह्मचर्य आदि गुणोंसहित हो वही
यथा अर्थात् पूजा करनेवाला प्रशंसा योग्य कहा जाता है ॥ २ ॥

याजकलक्षणं (पूजा चढ़ानेवालेका लक्षण) ।

देशकालादिभावज्ञो, निर्ममः शुद्धिमान् वरः ।
सद्वाण्यादिगुणोपेतो याजकः सोत्र शस्यते ॥ ३ ॥

अर्थ—देश काल द्रव्य भावका जाननेवाला हो, ममता (तृष्णा)
रहित हो, अंतरंग बाह्य शुद्धिवाला श्रेष्ठ और मिष्टवचनादि गुणों सहित
हो वही याजक अर्थात् पूजा चढ़ानेवाला यहां प्रशंसनीय कहा गया
है ॥ ३ ॥

आचार्यलक्षणं (विधिके बतलानेवाले आचार्यका स्वरूप)

दर्शनज्ञानचारित्रसंयुतो ममतातिगः ।

प्राज्ञः प्रश्नसहश्चात्र गुरुः स्यात् क्षांतिनिष्ठितः ॥ ४ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र-सहित हो, 'यह मेरा' ऐसी मम-तासे रहित हो, श्रेष्ठ विद्वान् हो, प्रश्नोंको सहनेवाला अर्थात् कैसा ही प्रश्न किया जावे लेकिन मनमें क्षोभ नहीं हो और क्षमावान हो, वही गुरु अर्थात् आचार्य यहां माना गया है ॥ ४ ॥

मंडपलक्षणं (पूजा करनेके स्थानका लक्षण)

निर्मलं पृथुलं घंटातारिकातोरणान्वितं ।

प्रलंबत्पुष्पमालाढ्यं चतुर्धा कुंभसंयुतं ॥ ५ ॥

भेरीपटहकंसालतालमर्दलनिःस्वनैः ।

आकुलं स्त्रैणगीताद्यैर्मंडपं कारयेद्विबुधः ॥ ६ ॥ युग्मं ।

अर्थ—पूजाके मंडपकी जगह साफ हो, विस्तारवाली हो, घंटा, छोटी घंटिकायें और तोरण (वंदनवार) सहित हो, लंबी फूलोंकी मालाओंसे शोभायमान और चार कलशोंकर सहित हो, भेरी ढोल मजीरा तबला मृदंगके शब्दोंसे तथा स्त्रियोंके गीत मंगलोंसे सुंदर-ऐसा पूजाका मंडप बुद्धिमानको कराना चाहिये ॥ ५ ॥ ६ ॥

सामग्रीलक्षणं (पूजाकी सामग्रीका स्वरूप)

स्वजात्योत्कर्षणी पूता नेत्रमानसहारिणी ।

सामग्री शस्यते सद्भिर्निखिलानंदकारिणी ॥ ७ ॥

अर्थ—सुगंधित, पवित्र, नेत्र मनको हरनेवाली और सबको आनंद देनेवाली ऐसी सामग्री सत्पुरुषोंने बतलाई है ॥ ७ ॥

अथ यंत्रोद्धारः (अब यंत्र बनानेकी विधि कहते हैं)

कांचनीयेथवा रौप्ये कांस्ये वा भाजने वरे ।

मध्ये लेख्यः सकारांतो द्विगुणो यांतसेवितः ॥ ८ ॥

तुर्यस्वरमनोहारी बिंदुराजार्धमस्तकः ।

जिनेशास्तत्प्रभा लेख्या यथास्थानं तदंतरे ॥ ९ ॥ युग्मं ।

अर्थ—यंत्र सोने चांदी अथवा कांसे (तांबे) का गोल थालीके आकार बनवाना चाहिये । उसके बीचके भागमें सकार अक्षरके अंतका अक्षर, यानी 'ह' वर्ण यांत अर्थात् रकार मिला हुआ दुहरा लिखना चाहिये । उसमें चौथा स्वर ईकारको लगाना और उसके माथेपर आधेचंद्रमाके आकार चिह्नको बिंदु ऊपर रखकर बनाना । जैसे—ह्रीं । उस ह्रीं वर्णके बीचमें चौबीसों तीर्थकर, कहे जानेवाले क्रमसे लिखने चाहिये ॥ ८ ॥ ९ ॥

चंद्रप्रभपुष्पदंतौ मुनिसुव्रतनेमिकौ ।

सुपार्श्वपार्श्वौ पद्मभ—वासुपूज्यौ तथा क्रमात् ॥ १० ॥

कलायां तदुपरिष्ठादीकारे मूर्ध्नि च स्फुटं ।

लेख्याः शेषा जिनागर्भे नमोयुक्ता सुपीतभाः ॥ ११ ॥ युग्मं ।

अर्थ—'चंद्रप्रभपुष्पदंताभ्यां नमः' ऐसा ह्रीं की अर्धचंद्रमाकी कलामें लिखना । 'मुनिसुव्रतनेमिभ्यां नमः' ऐसा उस कलाके ऊपर बिंदु-स्थानमें लिखे । 'सुपार्श्वपार्श्वभ्यां नमः' कहे हुए वर्णके ईकार स्वरमें लिखे । उस पूर्व कथित वर्ण (ह्रीं) के मस्तकमें 'पद्मप्रभवासुपूज्याभ्यां नमः' ऐसा लिखे । और बचे हुए तीर्थकरोंको अर्थात् 'ऋषभाजितसंभवाभिर्नंदनसुमति—शीतलश्रेयोविमलानंत—धर्मशांतिकुंवरमल्लिनभि—वर्धमानेभ्यो नमः' इसतरह उसके बीच भागमें लिखना चाहिये । जैसा कि यंत्रमें सब दिखाया गया है । ये सब बीच भागके पीतवर्ण (सोनेके समान) प्रभावले हैं ॥ १० ॥ ११ ॥

ततश्च वलयः कार्यस्तद्वाद्ये कोष्ठकाष्टकं ।

तत्रेतिलेख्यं विबुधैश्चारुलक्षणलक्षितैः ॥ १२ ॥

अर्थ—उसके बाद ही वर्णके चारोंतरफ आठ कोठोंवाला गोला खींचे, उन कोठोंमें सुंदर लक्षणोंवाले चतुर पुरुषोंको यह लिखना चाहिये । जो कि अब दिखलाते हैं । अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः, ह....। १ । क ख ग घ ङ; भ....। २ । च छ ज झ ञ, म....। ३ । ट ठ ड ढ ण, र....। ४ । त थ द ध न, व....। ५ । प फ ब भ म, झ....। ६ । य र ल व, स....। ७ । श ष स ह, ख....। ८ । ह आदिके आगे जो बिंदु लिखी गई हैं वे मिले हुए अक्षरोंका बीजाक्षर है जैसे ह्रस्व् र् व्यं । इसी तरह अन्य भी जानना । टाइपमें छप नहीं सकता सो यंत्रमें देख लेना ॥ १२ ॥

ततश्च वलयः कार्यो लेख्यास्तत्राष्टकोष्टकाः ।

तत्रेति लेख्यं विबुधैश्चातुर्यान्वितविग्रहैः ॥ १३ ॥

१ **अर्थ—**इसके बाद फिर उसके चारों ओर आठ कोठोंवाला गोला खींचना । उन कोठोंमें चतुर शरीरधारी बुद्धिमानोंको ऐसा लिखना चाहिये—ॐ ह्रीं अर्हद्भ्यो नमः । १ । ॐ ह्रीं सिद्धेभ्यो नमः । २ । ॐ ह्रीं आचार्येभ्यो नमः । ३ । ॐ ह्रीं पाठकेभ्यो नमः । ४ । ॐ ह्रीं सर्वसाधुभ्यो नमः । ५ । ॐ ह्रीं तत्त्वदृष्टिभ्यो नमः । ६ । ॐ ह्रीं सम्यग्ज्ञानेभ्यो नमः । ७ । ॐ ह्रीं सम्यक्चारित्र्येभ्यो नमः । ८ ॥ १३ ॥

ततश्च वलयः कार्यस्तत्र षोडशकोष्टकाः ।

लेख्यास्तत्रेति लेख्यं च विद्वद्भिश्चतुरैर्नरैः ॥ १४ ॥

१ **अर्थ—**उसके बाद सोलह कोठोंवाला एक गोलाकार खींचना चाहिये । उन सोलह कोठोंमें चतुर पुरुषोंको ऐसा लिखना योग्य है—ॐ ह्रीं भावनेन्द्राय । १ । ॐ ह्रीं व्यंतरेन्द्राय । २ । ॐ ह्रीं ज्योतिष्केन्द्राय । ३ । ॐ ह्रीं कल्पेन्द्राय । ४ । ॐ ह्रीं श्रुतावधिभ्यो नमः । ५ । ॐ ह्रीं देशावधिभ्यो नमः । ६ । ॐ ह्रीं परमावधिभ्यो नमः । ७ । ॐ ह्रीं

सर्वावधिभ्यो नमः । ८ । ॐ ह्रीं बुद्धिर्बुद्धिप्राप्तेभ्यो नमः । ९ । ॐ ह्रीं सर्वो-
 षधिर्बुद्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १० । ॐ ह्रीं अनंतबलर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । ११ ।
 ॐ ह्रीं तत्सर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १२ । ॐ ह्रीं रसर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १३ ।
 ॐ ह्रीं विक्रियर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः । १४ । ॐ ह्रीं क्षेत्रर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः
 । १५ । ॐ ह्रीं अक्षीणमहानसर्द्धिप्राप्तेभ्यो नमः ॥ १६ ॥ १४ ॥

ततश्च वलयः कार्यः चतुर्विंशतिकोष्ठकः ।

तत्र लेख्याश्च कर्तव्याश्चतुर्विंशतिदेवताः ॥ १५ ॥

अर्थ—उसके पीछे चौबीस कोठोंवाला गोलाकार बनावे उन
 कोठोंमें चौबीस जैन शासन देवताओंको लिखे । ‘तद्यथा’ वो ऐसे हैं—ओं
 ह्रीं श्रियै १ ओं ह्रीं हींदव्यै २ ॐ ह्रीं धृतये ३ ॐ ह्रीं लक्ष्म्यै ४
 ॐ ह्रीं गौर्यै ५ ॐ ह्रीं चंडिकायै ६ ॐ ह्रीं सरस्वत्यै ७ ओं ह्रीं
 जयायै ८ ओं ह्रीं अंबिकायै ९ ओं ह्रीं विजयायै १० ओं ह्रीं क्लिनायै
 ११ ओं ह्रीं अजितायै १२ ओं ह्रीं नित्यायै १३ ओं ह्रीं मदद्रवायै
 १४ ओं ह्रीं कामांगायै १५ ओं ह्रीं कामबाणायै १६ ओं ह्रीं सानंदायै
 १७ ओं ह्रीं नंदिमालिन्यै १८ ओं ह्रीं मायायै १९ ओं ह्रीं मायाविन्यै
 २० ओं ह्रीं रौद्र्यै २१ ओं ह्रीं कलायै २२ ओं ह्रीं काल्यै २३ ओं ह्रीं
 कलिप्रियायै ॥ २४ ॥ १५ ॥

ततो मायात्रिकोणे च देयं पत्रं मनोहरं ।

सर्वविघ्नापहं चैतद्धींकारं प्रांतसंयुजं ॥ १६ ॥

अर्थ—उस यंत्रके चारों कोनोंमेंसे तीनमें तो पत्र अर्थात् ओं क्ष्मी
 क्षः इनको तथा चौथेमें विघ्नोंके दूर करनेवाले ह्रीं वर्णको, इस प्रकार
 ओं ह्रीं क्ष्मी क्षः चारोंको क्रमसे लिखना चाहिये ॥ १६ ॥ इस प्रकार
 यंत्र बना हुआ लगाया गया है उसको देखकर बनवाना ॥

अथ पूजा—(अब यंत्रकी पूजाका विधान लिखते हैं) ।

तत्रादौ ॐ णमो अरहंताणं इत्यादि पठित्वेदमृषिमंडलस्तोत्रं च पठित्वा यंत्रोपरि पुष्पांजलिं क्षिपेत् । तद्यथा—

अर्थ—उस पूजा करनेके पहले ‘ॐ णमो अरहंताणं’ इत्यादि पाठको पढ़कर यह आगे लिखे हुए ऋषिमंडल स्तोत्रको वांचकर यंत्रके ऊपर पुष्पोंको (क्षेपण करे) वर्षावे—वह इस तरह है । ॐ णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आयरीयाणं णमो उवज्झायाणं णमो लोए सव्वसाहूणं । चत्तारि मंगलं अरहंत मंगलं सिद्ध मंगलं साहु मंगलं केवलपण्णत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगोत्तमा अरहंत लोगुत्तमा । सिद्धलोगोत्तमा साहुलोगुत्तमा केवलपण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । ३ । चत्तारि सरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धसरणं पव्वजामि साहुसरणं पव्वजामि केवलपण्णत्तो धम्मोसरणं पव्वजामि । एसो पंच-
णमोयारो सव्वपावप्पणासणो । मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होइ मंगलं ॥
इस प्रकार पाठको शुद्ध पढ़ना ।

अथातः ऋषिमंडलस्तोत्रं पठेत् (इसके बाद ऋषिमंडलस्तोत्र का पाठ करे)

आद्यंताक्षरसंलक्ष्यमक्षरं व्याप्य यत्स्थितं ।

अग्निज्वालासमं नादं बिंदुरेखासमन्वितं ॥ १ ॥

अग्निज्वालासमाक्रांतं मनोमलविशोधनं ।

देदीप्यमानं हृत्पद्मे तत्पदं नौमि निर्मलं ॥ २ ॥ युग्मं ।

अर्थ—आदिके अक्षर अ और अंतके अक्षर ह को लिखना । इन दो अक्षरोंके बीचमें सब वर्ण आ जाते हैं । अंतके वर्णको अग्नि-ज्वाला (र) में मिलाना उसका मस्तक बिंदु और अर्धचंद्र रेखा संहित करना अर्थात् ‘अर्ह’ ऐसा बनाना । कैसा वह है ? अग्निकी ज्वालाके समान प्रकाशमान है मनके मैलको धोनेवाला है आप निर्मल

है और अर्हत पदका कहनेवाला है । ऐसे प्रकाशमान 'अर्हत्' पदको हृदयरूपी कमलमें स्थापन करके मनवचन कायसे मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ । २ ॥

ॐ नमोर्हद्भ्य ईशेभ्य ॐ सिद्धेभ्यो नमोनमः ।

ॐ नमः सर्वसूरिभ्यः उपाध्यायेभ्य ॐ नमः ॥ ३ ॥

ॐ नमः सर्वसाधुभ्यः तत्त्वदृष्टिभ्य ॐ नमः ।

ॐ नमः शुद्धबोधेभ्यश्चारित्रेभ्यो नमोनमः ॥ ४ ॥ युग्मं ।

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र—इन आठोंको बार बार नमस्कार होवे ॥ ३ । ४ ॥

श्रयसेस्तु श्रियेस्त्वेनदर्हदाद्यष्टकं शुभं ।

स्थानेष्वष्टसु संन्यस्तं पृथग्बीजसमन्वितं ॥ ५ ॥

अर्थ—ये अर्हत आदि आठपद कल्याण स्वरूप बीजाक्षर सहित जुदे जुदे आठ दिशाओंमें स्थापन किये गये सुख देवें और लक्ष्मीको देवें ॥ ५ ॥

आद्यं पदं शिरो रक्षेत् परं रक्षतु मस्तकं ।

तृतीयं रक्षेन्नेत्रे द्वे तुर्यं रक्षेच्च नासिकां ॥ ६ ॥

पंचमं तु मुखं रक्षेत् षष्ठं रक्षतु घंटिकां ।

सप्तमं रक्षेन्नाभ्यंतं पादांतं चाष्टमं पुनः ॥ ७ ॥ युग्मं

अर्थ—अर्हतादि आठ पदोंमें क्रमसे पहला अरहंतपद शिरकी रक्षा करो, दूसरा सिद्धपद माथेकी रक्षा करो, तीसरा आचार्य पद दो नेत्रोंकी, चौथापद नासिका (नाक) की, पांचवां मुखकी, छठा गलेकी सातवां नाभि (टुंडी) की और आठवां सम्यक् चारित्रपद पैरोंकी रक्षा करो ॥ ६ ॥ ७ ॥

मंत्र बनानेकी विधि ।

पूर्व प्रणवतः सांतः सरेफो द्वित्रिपंचपान् ।

सप्ताष्टदशसूर्याकान् श्रितो बिंदुस्वरान् पृथक् ॥ ८ ॥

पूज्यनामाक्षराद्यास्तु पंच दर्शनबोधकं ।

चारित्रेभ्यो नमो मध्ये द्वीं सांतसमलंकृतं ॥ ९ ॥

अर्थ—पहले तो प्रणव अर्थात् ॐ को लिखे बादमें सकारांत अर्थात् ह को रेफ मिलाकर जुदा रखकरके उसपर अलग अलग दूसरी आंकारकी मात्रा, तीसरी इकारकी, पांचवीं उकारकी, छठी ऊ की, सातवीं ए की; आठवीं ऐ की, दशवीं औ की मात्रा, बिंदुओं सहित लगावे और बारमी अः की मात्रा लगावे अर्थात् हां हिं हुं हूं हैं हैं हौं हः—इस तरह लिखे । उसके बाद पूज्य पांच परमेष्ठियोंके आदिके अक्षर पांच लेवे अर्थात् अ सि आ उ सा—इस प्रकार लिखे । और 'सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्रेभ्यो' लिखकर अंतके 'नमः' से शोभायमान द्वीं को दोनों पदोंके मध्यमें लिखे । तब सब मंत्र मिलाकर ॐ हां हिं हुं हूं हैं हैं हौं हः अ सि आ उ सा सम्यग्दर्शनज्ञानचरित्रेभ्यो द्वीं नमः । ऐसा सत्ताईस अक्षरका मंत्र तयार हुआ ॥ ८ । ९ ॥ 'द्वयव्धि' भी पाठ है ।

बीज इति ऋषिमंडलस्तवस्य यंत्रस्य मूलमंत्रः; आराधकस्य शुभः नवबीजाक्षरः अष्टादशशुद्धाक्षरः । एवमेकत्र सप्तविंशत्यक्षररूपः ।

अर्थ—इस ऋषिमंडलस्तवन यंत्रका मूलमंत्र सत्ताईस अक्षरका है, जिसमें नौ बीज अक्षर हैं और अठारह शुद्ध अक्षर हैं । यह मंत्र आराधना (जाप) करनेवालोंको सब मनोकामना पूर्ण कर देनेसे शुभ है । इस मंत्रमें ॐ अक्षर पहले लगता है वह गिनतीमें नहीं आता परंतु उसके लगनेसे ही मंत्रशक्ति प्रगट होती है ॥

जंबूवृक्षधरो द्वीपः क्षारोदधिसमावृतः ।

अर्हदाद्यष्टकैरष्टकाष्टाधिष्ठैरलंकृतः ॥ १ ॥

तन्मध्ये संगतो मेरुः कूटलक्षैरलंकृतः ।

उच्चैरुच्चैस्तरस्तारतारामंडलमंडितः ॥ २ ॥

तस्योपरि सकारांतं बीजमध्यास्य सर्वगं ।

नमामि विब्रमाहृत्यं ललाटस्थं निरंजनं ॥ ३ ॥ विशेषकं

अर्थ—जंबूद्वीपको धारण करनेवाला द्वीप अर्थात् जंबूद्वीप है उसके चारों तरफ लवण समुद्र है । वह द्वीप आठ दिशाओंके स्वामी अर्हत आदि आठ पदोंसे शोभायमान है । उसके मध्यभाग (बीच) में सुमेरु पर्वत है वह बहुत कूटोंसे शोभायमान है । और उसके चारों तरफ एकके ऊपर एक ज्योतिश्चक्रको परिक्रमा देनेसे बहुत रमणीक मालूम होता है । ऐसे सुमेरु पर्वतके ऊपर सकारांत बीज (ह्रीं) को विराजमान करके उसमें बैठे हुए घाति कर्मरूप अंजन रहित अर्हत भगवानको ललाट (मस्तक) में स्थापित करके नमस्कार पूर्वक ध्यान करे । १।२।३॥

अक्षयं निर्मलं शांतं बहुलं जाड्यतोऽज्झितं ।

निरीहं निरहंकारं सारं सारतरं घनं ॥ ४ ॥

अनुद्धतं शुभं स्फीतं सात्त्विकं राजसं मतं ।

तामसं विरसं बुद्धं तैजसं शर्वरीसमं ॥ ५ ॥

साकारं च निराकारं सरसं विरसं परं ।

परापरं परातीतं परं परपरापरं ॥ ६ ॥

सकलं निष्कलं तुष्टं निर्भूतं भ्रातिवर्जितं ।

निरंजनं निराकांक्षं निर्लेपं वीतसंशयं ॥ ७ ॥

ब्रह्माणमीश्वरं बुद्धं शुद्धं सिद्धमभंगुरं ।

ज्योतीरूपं महादेवं लोकालोकप्रकाशकं ॥ ८ ॥ कुलकं

अर्थ—अब अर्हतके बिंबके ध्यानका स्वरूप बतलाते हैं कि अर्हत भगवानका बिंब, अक्षय अर्थात् जन्ममरणरूप नाश रहित है, कर्म रूपी मलसे रहित है शांत मुद्रावाला है, विस्तार वाला है, अज्ञानता रहित है इच्छा रहित अहंकार रहित है श्रेष्ठ है अत्यंत श्रेष्ठ है सघन है मदसे (उद्धतपनेसे) रहित है शुभ है स्वच्छ है शांतिगुण होनेसे सात्त्विक है तीन लोकका मालिकपना होनेसे राजसगुण वाला है आठकर्मोंके नाश करनेके लिये तामस गुणयुक्त है शृंगार वगैरह रसोंसे रहित है ज्ञानवान है तैजस है पूनमकी चांदनी रातके समान आनंदकारी है । अर्हतकी अपेक्षा शरीर सहित होनेसे साकार है । सिद्धकी अपेक्षा निराकार (आकार रहित) है ज्ञानरससे भरा हुआ है लेकिन रसादिविषयसे रहित है । उत्कृष्ट है क्रमसे उत्कृष्टसे भी उत्कृष्ट है । सकल अर्थात् अर्हत अपेक्षा शरीर सहित है सिद्धोंकी अपेक्षा निष्कल—शरीर रहित है संतोषको उपजानेवाला है भ्रमण रहित है कर्मजनसे जुदा है इच्छासे अलग है कर्मलेप रहित है संशय रहित है सब भव्यजीवोंको हितकी शिक्षा देनेसे ईश्वर है ब्रह्मरूप है बुद्ध रूप है अठारह दोषोंके न होनेसे शुद्ध है कृतकृत्य है आवागमन संसारमें न होनेसे क्षणभंगुरतासे रहित है । देवोंसे पूजनीक होनेसे महादेव है तीन लोक और अलोकको अपने ज्ञानसे प्रकाशनेवाला है । ऐसे स्वरूपका ध्यान करना चाहिये ॥

अर्हदाख्यः सवर्णातः सरेफो विंदुमंडितः॥

तुर्यस्वरसमायुक्तो बहुध्यानादिमालितः ॥ ९ ॥

एकवर्णं द्विवर्णं च त्रिवर्णं तुर्यवर्णकं ।

पंचवर्णं महावर्णं सपरं च परापरं ॥ १० ॥ युग्मं

अर्थ—अर्हतका वाचक सवर्णात अर्थात् हकार है वह रेफ और बिंदुसे शोभायमान तथा चौथे ईकार स्वरसे युक्त है । जो मिलकर हीं

बीजवर्ण है वह ध्यान करने योग्य है । वह बीज अक्षर एक (सफेद) रंगवाला है दो (श्याम) रंगवाला है तीन (लाल) वर्णवाला है । चार (नीला) वर्णवाला है और पांचवां (पीला) वर्णवाला भी है । और वह सपर भी अर्थात् हकार भी अत्यंत उत्कृष्ट है । ९ । १० ॥

अस्मिन् बीजे स्थिताः सर्वे ऋषभाद्या जिनोत्तमाः ।

वर्णैर्निजैर्निजैर्युक्ता ध्यातव्यास्तत्र संगताः ॥ ११ ॥

अर्थ—इस ही बीजाक्षरमें सम्पूर्ण चौबीसों ऋषभादितीर्थकर भगवांन विराजमान हैं उनका अपने २ वर्णोंसे सहित ध्यान करना चाहिये ॥ ११ ॥ आगे हीं के पांचवर्ण (रंग) लिखते हैं;—

नादश्चंद्रसमाकारो बिंदुर्नीलसमप्रभः ।

कलारुणसमा सांतः स्वर्णाभः सर्वतोमुखः ॥ १२ ॥

शिरःसंलीन ईकारो विनीलो वर्णतः स्मृतः ।

वर्णानुसारिसंलीनं तीर्थकृन्मंडलं नमः ॥ १३ ॥ युग्मं

अर्थ—हीं बीजाक्षरकी नादकला आधे चंद्रमाके आकार है वह सफेद रंग वाली है, बिंदु काले रंगवाली है, मस्तकरूप कला (भाग) लाल रंगकी प्रभावाली है, सांत यानी हकार चारों तरफसे सोनेके समान पीले रंगवाला है और माथेमें मिला हुआ ईकार नीले वर्णका है । उस हींमें अपने २ रंगके अनुसार तीर्थकर समूहका स्थापन किया गया है उसको नमस्कार है ॥ १२ । १३ ॥ अब इन पांचों भागोंमें तीर्थकरोंको रंगके अनुसार स्थापन करनेकी विधि बतलाते हैं;—

चंद्रप्रभपुष्पदंतौ नादस्थितिसमाश्रितौ ।

बिंदुमध्यगतौ नेमिसुव्रतौ जिनसत्तमौ ॥ १४ ॥

पद्मप्रभवांसुपूज्यौ कलापदमधिश्रितौ ।

शिर ईस्थितिसंलीनौ पार्श्वपार्श्वौ जिनोत्तमौ ॥ १५ ॥

शेषास्तीर्थकराः सर्वे रहस्थाने नियोजिताः ।

मायाबीजाक्षरं प्राप्ताश्चतुर्विंशतिरहतां ॥ १६ ॥

गतरागद्वेषमोहाः सर्वपापविवर्जिताः ।

सर्वदा सर्वलोकेषु ते भवंतु जिनोत्तमाः ॥ १७ ॥ कलापकं

अर्थ—चंद्रप्रभ पुष्पदंत—ये दो तीर्थकर अर्धचंद्राकार नादकलामें स्थापन करने, विंदीके मध्यमें नेमिनाथ मुनिसुव्रतनाथ—इन दोनों जिनेन्द्रदेवोंको, पद्मप्रभवासुपूज्य—इन दोनोंको कलाके स्थान मस्तकमें, मस्तकमें मिली हुई ईकारमें सुपार्श्व और पार्श्वनाथ—इन दोनोंको स्थापन करे और बाकीके सोलह तीर्थकरोंको रकार हकार—इन वर्णोंके मध्यमें लिखे । इस प्रकार चौबीसों तीर्थकर मायाबीज (ह्रीं) में स्थित हैं । वो जिनेन्द्र देव रागद्वेष मोह—इन तीनोंसे रहित हैं सब पापकर्मोंसे रहित हैं । ऐसे जिनेश्वर देव तीन काल और तीन लोकमें दर्शनपथको प्राप्त होवें । १४।१५।१६।१७॥

अब सर्पादिके भयकी रक्षाके मंत्र श्लोक कहते हैं;—

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य यां विभा ।

तथाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसंतु पन्नगाः ॥ १८ ॥

अर्थ—देवोंके देव श्रीजिनेन्द्रदेवरूपी तीर्थकरोंके समूहकी प्रभासे ढके हुए मेरे सब शरीरको सर्प जातिके जीव पीड़ा मत दो । यह सर्पके भय दूर करनेका श्लोक है इसी तरह आगे भी भयरक्षाके श्लोक कहे जाते हैं ॥ १८ ॥

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य यां विभा ।

तथाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसंतु नागिनी ॥ १९ ॥

इसका अर्थ पहलेके समान है परन्तु चौथाई चरणमें सर्पकी जगह नागिनी (सर्पिणी) का अर्थ कर लेना । इसी तरह आगे भी रक्षा

श्लोकोंमें पूर्वकथित अर्थ जानना । केवल नाममात्र बदले जायेंगे । यह नागिनीसे रक्षा करनेका श्लोक है ॥ १९ ॥

देवदेवस्य यच्चक्रं तस्य चक्रस्य या विभा ।

तयाच्छादितसर्वांगं मां मा हिंसंतु गोनसाः ॥ २० ॥

यह गोनस (गोह) से रक्षा करनेका श्लोक है ॥ २० ॥

देवदेव० वृश्चिकाः ॥ २१ ॥ यह विच्छूका है ।

देवदेव० काकिनी ॥ २२ ॥ यह कांकका है ।

देवदेव० डाकिनी ॥ २३ ॥ यह डाकिनीका है ।

देवदेव० साकिनी ॥ २४ ॥ यह साकिनीका है ।

देवदेव० राकिनी ॥ २५ ॥ यह राकिनीका है ।

देवदेव० लाकिनी ॥ २६ ॥ यह लाकिनीका है ।

देवदेव० शाकिनी ॥ २७ ॥ यह शाकिनीका है ।

देवदेव० हाकिनी ॥ २८ ॥ यह हाकिनीका है ।

देवदेव० राक्षसाः ॥ २९ ॥ यह राक्षसका है ।

देवदेव० व्यंतराः ॥ ३० ॥ यह व्यंतरदेवोंका है ।

देवदेव० भेकसाः ॥ ३१ ॥ यह भेकसका है ।

देवदेव० ते ग्रहाः ॥ ३२ ॥ नव ग्रहोंका है ।

देवदेव० तस्कराः ॥ ३३ ॥ चोरोंका है ।

देवदेव० वह्नयः ॥ ३४ ॥ अग्निका है ।

देवदेव० शृंगिणः ॥ ३५ ॥ सींगवालेजीवोंका है ।

देवदेव० दंष्ट्रिणः ॥ ३६ ॥ बड़ी २ डाढवालोंका है ।

देवदेव० रेलपाः ॥ ३७ ॥ रेलपजीवोंका है ।

देवदेव० पक्षिणः ॥ ३८ ॥ पंखवालोंका है ।

देवदेव० मुद्गलाः ॥ ३९ ॥ मुगल (र्ग) दैत्यका है ।

- देवदेव०.....जृम्भकाः ॥ ४० ॥ जंभकदेवका है ।
 देवदेव०.....तोयदाः ॥ ४१ ॥ जलस्थानका है ।
 देवदेव०.....सिंहकाः ॥ ४२ ॥ नाहरका है ।
 देवदेव०.....शूकराः ॥ ४३ ॥ सूअरका है ।
 देवदेव०.....चित्रकाः ॥ ४४ ॥ सीतलाका है ।
 देवदेव०.....हस्तिनः ॥ ४५ ॥ हाथीका है ।
 देवदेव०.....भूमिपाः ॥ ४६ ॥ राजाका है ।
 देवदेव०.....शत्रवः ॥ ४७ ॥ दुश्मनका है ।
 देवदेव०.....ग्रामिणः ॥ ४८ ॥ खेतकी रक्षावालेका है ।
 देवदेव०.....दुर्जनाः ॥ ४९ ॥ दुष्टका है ।
 देवदेव०.....व्याधयः ॥ ५० ॥ रोगका है ।

श्रीगौतमस्य या मुद्रा तस्या या भुवि लब्धयः ।

ताभिरभ्यधिकं ज्योतिरर्हः सर्वनिधीश्वरः ॥ ५१ ॥

अर्थ—श्रीगौतमस्वामी गणधर देवका जो स्वरूप उसकी लब्धि (ज्योति) पृथ्वीपर व्याप रही है उस ज्योतिसे भी अधिक ज्योति (प्रकाश) अरहंत भगवानकी है वह भगवान सब विद्याओंका खजाना है ॥ ५१ ॥

पातालवासिनो देवा देवा भूमीठवासिनः ।

स्वःस्वर्गवासिनो देवाः सर्वे रक्षंतु मामितः ॥ ५२ ॥

अर्थ—पाताल निवासी भवनवासीदेव, व्यंतरदेव, कल्पवासी दोनों तरहके देव सभी मेरी रक्षा करो ॥ ५२ ॥

येज्वधिलब्धयो ये तु परमावधिलब्धयः ।

ते सर्वे मुनयो दिव्या मां संरक्षंतु सर्वतः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो अवधिज्ञानकी लब्धिवाले और जो परमावधि ज्ञानकी सिद्धिवाले १२ वें गुणस्थानवर्ती प्रकाशमान मुनीश्वर वे मेरी सब तरफसे रक्षाकरो ॥ ५३ ॥

भावनेन्द्र व्यंतरेंद्र ज्योतिष्केन्द्र कल्पेन्द्रेभ्यो नमः । श्रुतावधि देशा-
वधि परमावधि सर्वावधि बुद्धिऋद्धिप्राप्त सर्वौषधिप्राप्तानंतबलर्द्धिप्राप्त
तत्तर्द्धिप्राप्त रसार्द्धिप्राप्त विक्रियर्द्धिप्राप्त क्षेत्रार्धिप्राप्ताक्षीणमहानसर्धिप्राप्तेभ्यो
नमः ।

भावार्थ—भवनवासी आदिक १६ पदोंको नमस्कार है जो कि यंत्रके सोलह कोठोंमें हैं ।

ॐ श्रीहीश्वरुतिर्लक्ष्मी गौरी चंडी सरस्वती ।

जया वा विजया क्लिन्नाऽजिता नित्या मदद्रवा ॥ ५४ ॥

कामांगा कामवाणा च सानंदा नंदमालिनी ।

माया मायाविनी रौद्री कला काली कलिप्रिया ॥ ५५ ॥

एताः सर्वा महादेव्यो वर्तते या जगत्रये ।

मम सर्वाः प्रयच्छंतु कांतिं लक्ष्मीं धृतिं मतिं ॥ ५६ ॥

भावार्थ—श्री ही वगैरह चौबीस जिनशासनकी रक्षा करनेवाली देवियां जो तीन लोकमें वर्तमान हैं वे सब महादेवियां मुझको कांति लक्ष्मी धैर्य और बुद्धिको देवें ॥५४॥५५॥५६॥

दुर्जना भूतवेतालाः पिशाचा मुद्गलास्तथा ।

ते सर्वे उपशम्यंतु देवदेवप्रभावतः ॥ ५७ ॥

अर्थ—दुष्टजन, भूत, वैताल, पिशाच और मुर्गदैत्य—ये सब मिथ्याती रौद्र परिणामी जीव श्रीजिनेन्द्रदेवके प्रभावसे शांत होंवें ॥५७॥

दिव्यो गोप्यः सुदुष्प्राप्यः श्रीऋषिमंडलस्तवः ।

भाषितस्तीर्थनाथेन जगन्नाणकृतोऽनघः ॥ ५८ ॥

अर्थ—ये ऋषिमंडलस्तोत्र बहुत तेज स्वरूप है, हरएकको दिखलाने योग्य नहीं है अर्थात् श्रद्धानी ही पात्र हो सकता है। क्योंकि गुप्त रखा जावे वही मंत्रका लक्षण है। इसका अभिप्राय कठिनतासे माद्धम पड़ता है, जगतकी रक्षा करनेवाला है और निर्दोष है। श्रीमहावीर तीर्थंकर देवने कहा है ॥ ५८ ॥

यंत्रमंत्रका फल ।

रणे राजकुले वह्नौ जले दुर्गे गजे हरौ ।

श्मशाने विपिने घोरे स्मृतो रक्षति मानवं ॥ ५९ ॥

अर्थ—युद्धमें, राजदरबारमें, अग्निसे, जलसे, किलेमें, हाथीसे, सिंहसे मसानभूमीमें, और निर्जन वनमें यह मंत्र स्मरण (याद) किया जाने-पर मनुष्यकी रक्षा करता है ॥ ५९ ॥

राज्यभ्रष्टा निजं राज्यं पदभ्रष्टा निजं पदं ।

लक्ष्मीभ्रष्टा निजां लक्ष्मीं प्राप्नुवंति न संशयः ॥ ६० ॥

अर्थ—राज्यसे छूटे हुए अपने राज्यको, मंत्री वगैरह पदसे रहित हुए अपने पदको, लक्ष्मी (धन) से रहित हुए अपने धनको पाते हैं। इसमें कुछ संदेह (शक) नहीं करना ॥ ६० ॥

भार्यार्थी लभते भार्या पुत्रार्थी लभते सुतं ।

धनार्थी लभते वित्तं नरः स्मरणमात्रतः ॥ ६१ ॥

अर्थ—इस स्तोत्र वगैरहके स्मरणके ही करनेसे स्त्रीके चाहनेवालेको स्त्री, पुत्रके इच्छकको पुत्र और धनकी इच्छावाले मनुष्यको धनकी प्राप्ति होती है ॥ ६१ ॥

स्वर्णे रूप्येऽथवा कांस्ये लिखित्वा यस्तु पूजयेत् ।

तस्यैवेष्टमहासिद्धिर्गृहे वसति शाश्वती ॥ ६२ ॥

अर्थ—इस यंत्रको सोने चांदी व कांसे या तांबेके पत्रपर लिखकर भुंजे तो उसके घरमें हमेशा वांछित अर्थकी महान सिद्धि रहती है ।
अर्थात् ये मंत्र चिंतामणि रत्न है ॥ ६२ ॥

भूर्जपत्रे लिखित्वेदं गलके मूर्ध्नि वा भुजे ।

धारितः सर्वदा दिव्यं सर्वभीतिविनाशनं ॥ ६३ ॥

अर्थ—इस दिव्य यंत्रको भोजपत्र नामके पत्रपर लिखकर ताबीजमें भरकर गलेमें या मस्तकमें या बांहमें पहरेलेवे तो हमेशा सब बाधाओंसे रहित हो जाता है ॥ ६३ ॥

भूतैः प्रेतैर्ग्रहैर्यक्षैः पिशाचैर्मुद्गलैस्तथा ।

वातपित्तकफोद्रेकैर्मुच्यते नात्र संशयः ॥ ६४ ॥

अर्थ—भूत प्रेत नवग्रह यक्ष पिशाच मुगलदैत्य और वात पित्त कफ आदि रोगोंके उपद्रवोंसे छूट जाता है । इसमें संशय नहीं समझना चाहिये ॥ ६४ ॥

भूर्भुवःस्वस्त्रयीपीठवर्तिनः शाश्वता जिनाः ।

तैः स्तुतैर्वदि तैर्दृष्टैर्यत्फलं तत्फलं स्मृतेः ॥ ६५ ॥

अर्थ—अधोलोक मध्यलोक ऊर्ध्वलोकवर्ती अकृत्रिम जिनचैत्यालय हैं उनके स्तवन, वंदना और दर्शन करनेसे जो फल मिलता है उतना ही फल इस स्तोत्रके स्मरण करनेसे प्राप्त होता है । यह अंतिम फल है ॥ ६५ ॥

एतद्गोप्यं महास्तोत्रं न देयं यस्य कस्यचित् ।

मिथ्यात्ववासिनो देये बालहत्या पदे पदे ॥ ६६ ॥

अर्थ—यह महान स्तोत्र छिपाके रखना चाहिये हर किसीको नहीं देना, योग्य पात्रको ही बतलाना चाहिये । मिथ्यातीको देनेसे पद पद-पर बालहत्याके समान पाप होता है ॥ ६६ ॥

मंत्रकी विधि ।

आचाम्लादितपः कृत्वा पूजयित्वा जिनावलिं ।

अष्टसाहसिको जाप्यः कार्यस्तत्सिद्धिहेतवे ॥ ६७ ॥

अर्थ—आचाम्ल (आंवल) आदि तप करके चौबीस जिन भगवानकी पूजा करके आठ हजार जाप इष्टकार्यकी सिद्धिके लिये करना चाहिये । भावार्थ—जमीनपर सोना, ब्रह्मचर्य, एक दफे दिनमें भोजन करना । जिसमें शक्ति हो तो मांडसहित चावलके भातको केवल खाना और सब रसोंका त्याग । ऐसी क्रियाको आचाम्ल तप कहते हैं । यदि शक्ति कम हो तो निर्विकृति तप ' अर्थात् एकबार शुद्ध भोजन और दूध, दही, घी, तेल, मिठाई, नमक—इन छह रसोंमेंसे किसी एकका त्याग करना, जिससे विकार आलस्य न हो ऐसा भोजन' करना चाहिये इन दोनोंमेंसे इच्छित कोई एक तप करे जब तक कि ८००० आठ हजार जाप पूरे न हों । प्रति दिन सबेरेके समय सूर्यसे चार घड़ी पहले उठकर शौचादि क्रिया करके मन वचन कायको स्थिर कर सामने यंत्र रखके पूजन व जप करना चाहिये । सौ दानेकी माला बनवाकर शुद्ध कपड़े पहनके शक्तिके माफिक पांच दफे फेरनेसे पांचसौ या दस दफे फेरनेसे एक हजार जाप हो जाते हैं । इस लिये जाप करने वालेको आठ दिन या सोलह दिन लगेंगे । उतने दिनों तक क्रोध वगैरह कषायोंको बिल्कुल न उत्पन्न होने देवे । श्रद्धान रखके शुद्ध मन वचन कायसे करनेपर मन वांछित कार्यकी सिद्धि अवश्य होती है लेकिन विधिमें कमी न होवे ॥ ६७ ॥ मंत्रकी सब विधि अंतमें लिखी है ।

शतमष्टोत्तरं प्रातर्ये पठन्ति दिने दिने ।

तेषां न व्याधयो देहे प्रभवन्ति च संपदः ॥ ६८ ॥

अर्थ—जो भव्य जीव शुद्धयोगसे प्रतिदिन प्रातःकाल उठकर एकसौ आठवारकी एक माला फेरते हैं और स्तोत्रका पाठ पढ़ते हैं उनके शरीरमें रोग प्रगट नहीं होते बल्कि संपदायें उनके घरमें प्रगट होती हैं ॥ ६८ ॥ इस प्रकार लौकिक फल कहा ।

अब असली पारमार्थिक फल कहते हैं;—

अष्टमासावधि यावत् प्रातः प्रातस्तु यः पठेत् ।

स्तोत्रमेतन्महातेजस्त्वर्हद्विभं स पश्यति ॥ ६९ ॥

दृष्टे सत्यार्हते विवे भवे सप्तमके ध्रुवं ।

पदं प्राप्नोति विश्रस्तं परमानंदसंपदां ॥ ७० ॥ युग्मं ।

अर्थ—मन वचन कायको शुद्ध करके स्थिर होकर सवेरे हर रोज पहली कही हुई विधिसे पाठ करता हुआ आठवें महीनेमें अर्हत भगवानके विवका दर्शन अपने ललाटेके ऊपर कर लेता है । और अर्हत प्रभुकी छाविके दर्शन होनेसे सातवें भव (जन्म) में निश्चयसे परम अतीन्द्रिय स्वाधीन आनंदका स्थान ऐसे मोक्ष पदको पाता है ॥ ६९/७० ॥

इति श्री ऋषिमंडलस्तवनं (इस प्रकार श्री ऋषिमंडल स्तोत्र समाप्त हुआ) एतत् पठित्वा यंत्रोपरि पुष्पाजलिं क्षिपेत् (यह स्तोत्र पढ़कर यंत्रके ऊपर पुष्पांजलि बखेरे) ।

अथ चतुर्विंशतितीर्थंकरपूजा (अब यंत्रके कोठेमें रहनेवाले चौबीस तीर्थंकरोंकी पूजा कहते हैं) ।

ये जित्वा निजकर्मकर्कशरिपून् कैवल्यमाभेजिरे

दिव्येन ध्वनिनावबोध्य निखिलं चक्रम्यमाणं जगत् ।

प्राप्ता निर्धृतिमक्षयामतितरामंतातिगामादिगां

यक्ष्ये तान् वृषभादिकान् जिनवरान् वीरावसानानहं ॥

ॐ ह्रीं ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थकरपरमदेवा अत्रावतरतावतरत
संवौषट् ॥ अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्यावाहयेत् । आह्वाननं ॥
(इस मंत्रसे यंत्रकी कर्णिकामें पुष्प क्षेपकर सब तीर्थकरोंका आह्वा-
नन (आदरसे बुलावे) करे । इस प्रकार आह्वानन हुआ । ॐ ह्रीं
ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थकरपरमदेवा अत्र तिष्ठत २ ठः ठः ॥ अनेन
कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्य प्रतिष्ठापयेत् । स्थापनं । (इस मंत्रसे
कर्णिकामें पुष्पोंको क्षेपण करके चौबीसोंको स्थापे) यह स्थापना
हुई । ॐ ह्रीं ऋषभादिवर्धमानांतास्तीर्थकरपरमदेवा अत्र मम सन्निहिता
भवत २ वषट् । अनेन कर्णिकामध्ये पुष्पांजलिं प्रयुज्य संनिधापयेत् ।
संनिधापनं (इस मंत्रसे कर्णिकाके बीचमें पुष्प क्षेपकर अपने निकट
करे) इसको संनिधान कहते हैं ।

अथ पूजा (अब अष्टद्रव्यादिसे पूजाकी विधि कहते हैं) ।

कर्पूरपंकजपरागसुगंधशीतै-

राकाशशांकविमलैः सलिलैर्जलौघैः ।

सन्मित्रतामुपगतैर्मधुरैर्लघ्विष्टै-

द्विर्द्वादशप्रमजिनांत्रियुगं महामि ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं ऋषभाजित-संभवाभिनंदन-सुमति-पद्मप्रभसुपार्श्व-चंद्रप्र-
भपुष्पदंतशीतल-श्रेयांस-वासुपूज्यविमलानंत-धर्मशांतिकुंथु-अरमल्लि-
मुनिसुव्रत नमिनेमि-पार्श्ववर्धमानेभ्यस्तीर्थकरपरमदेवेभ्यो जलं निर्वपामि
इति स्वाहा । जलं । एवं गंधादिष्वपि योज्यं (जैसे जल चढ़ानेमें ॐ
ह्रीं आदि कहा गया है वैसे ही चंदन वगैरहमें समझ लेना) ।

काश्मीरपूरधनसारगतोद्यभावै-

र्वाह्यांतरंगपरितापहरैः पवित्रैः ।

श्रीचंदनोत्कटरसैः सुरसैः सुभक्त्या द्विर्द्वादशप्रमजिनांत्रि० २

ॐ ह्रीं ऋषभाजितेत्यादि....गंधं निर्वपामीति स्वाहा ।

माधुर्यगंधनिवहान्वितदिव्यदेहैः

कुंदेन्दुसागरकफोज्ज्वलचारुशोभैः ।

शाल्यक्षतैः सुभगपात्रगतैरखंडैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥३॥

ॐ ह्रीं ऋषभादि....अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा ।

मंदारकुन्दकमलान्वितपारिजात-

जातीकदंबभसलातिथिसत्प्रसूनैः ।

गंधागतभ्रमरजातरवप्रशस्तैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं....पुष्पं निर्वपामीति स्वाहा ।

नानारसैर्जिनवरैरिव चारुरूप्यैः

श्रीकामदेवनिवहैरिव भक्ष्यजातैः ।

सव्यंजनैः स्वरकरैरिव लक्षणौघैर्द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं....चरुं निर्वपामीति स्वाहा ।

दीपत्रजैरमलकीलकलापसारैर्निर्धूमतामुपगतैः सरलंज्वलद्भिः ।

पीतद्युतिप्रचयनिर्जितजातरूपैः द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥६॥

ॐ ह्रीं....दीपं निर्वपामीति स्वाहा ।

कृष्णागुरुप्रमुखसारसुगंधद्रव्यप्रोज्झतमूर्तिभिरलं वरधूपजालैः ।

धूमत्रजप्रमुदितादितिनंबनौघैः द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ॥७॥

ॐ ह्रीं....धूपं निर्वपामीति स्वाहा ।

नारंगपूगकदलीफलनालिकेरसन्मातुलिंगकरकप्रमुखैः फलौघैः ।

शाखासुपाक्यमधिगम्यविरक्तचित्तैः द्विर्द्वादशप्रमजिनांघ्रि० ८

ॐ ह्रीं....फलं निर्वपामीति स्वाहा ।

जलगंधाक्षतैः पुष्पैः चरुभिर्दीपधूपकैः ।

फलैरर्घ्यं विधायाशु श्रीजिनेभ्यो ददे मुदा ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं....अर्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

अथ प्रत्येक पूजा (अब हरएककी जुदी जुदी पूजा कहते हैं) ।

आनंदमेदुरशरीरमनंतबोधं गंभीरनादविहितांबुधरावबोधं ।

चाये सुनाभिजजिनाद्भुतनाममेवं धर्मोपदेशजलजीवकृतानुरोधं

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीऋषभतीर्थकरपरमदेवाय जलादि
निर्वपामीति स्वाहा । (एवं सर्वत्र गंधादिष्वपि योज्यम्) ।

संसारसागरसमुत्तरणैकसेतुं ध्यानाग्नितापपरितापितमीनकेतुं ।

संपूजयेद्यमजितं जितरागशत्रुं निर्वाणमंतगतसीम सुशर्म गंतुं २

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीअजिततीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

ध्यानानलप्रसरदग्धविधिद्रुकंदं श्रीसंभवं गतभवं नितराममंदं ।

देवावतंसखिलसंतपदारविंदं सेवेय सप्तवरकेतुमनन्तनंदं ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीसंभवतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

पीयूषलेहनिवहोपगताभिपेकं निर्भासिताखिलशरीरगतातिरेकं

संपूजयेद्यमभिनंदनदेवमेकं कारुण्यवारिविहिताखिलजीवसेकं

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीअभिनंदनतीर्थकरपरमदेवाय ।

कोकांक्रमानसजिताखिलपुंडरीकं पादावलग्रमुरसंधविलीनपंकं

अन्वर्थनामसहितं सुमतिं निरेकं वंदेयमानसमनोहरभव्यलोकं ५

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीसुमतितीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

शोभाविशेषनिहतोद्धतवादिमानं सत्पुंडरीकवरलक्षणशोभमानं

पद्माभमत्र वरदं कृततत्त्वमानं वंदेय चारुमुनिमानसलोकमानं ६

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीपद्मप्रभतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

सर्वोत्कभव्यजनजातकृतोद्यभावं

निःशेषकर्मगणनाशवरेण्यभावं ।

सर्वावबोधपरिच्छिन्नसमस्तभावं
सेवे सुपाश्वर्मिह नाथमनंगभावं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीसुपाश्वर्तीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
चंद्रांकमिंदुविमलंजिनमर्चयामिकारुण्यवारिधितरंगितमासजंतं
चंद्रं विधूतनिखिलाद्यमहीशसेव्यं
साम्यप्ररूढमहिमांचितचारुरूपं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीचंद्रप्रभतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
श्रीपुष्पदंतजिनमानतपुष्पदंतं ध्वस्तांतरंगरिपुजातमनंगनष्टं ।
निःशेषसंगरहितं सहितं गुणौघैः
संपूजयामि यतिनाथमनंतबोधं ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीपुष्पदंततीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
कर्पूरचंदनहिमांशुनिभप्रवाहं संसारदावशमनं गमनं विमुक्तं ।
कारुण्यवारिधिर्मरिंदममूढमुक्तिं
श्रीशीतलेशमभिनामि नतामरेशं ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीशीतलतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
पुण्यानुबंधवरभूतिवृतं भदंतं संतं सतांपतिमनंतगुणं निरंतं ।
श्रेयांसमत्र निहताखिलकर्मबंधं
संपूजयामि विहिताखिलजीवबोधं ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीश्रेयांसतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
निःशेषबोधकलितं कलितं यतींद्रैः
कल्याणसंततिविधानसमर्थपुण्यं ।
दातं विवृद्धकरुणारसमर्चयामि
श्रीवासुपूज्यमधिगम्य वरप्रसत्तिं ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीवासुपूज्यतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

यःपश्यतिस्मनितरांभुवनंसमस्तं संपूजयामिविमलंतमहंशरण्यं
नानाविधं प्रचुरजंतुभृतं गतांतं
स्वाभाविकागतजनुस्सहितं सुभक्त्या ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीविमलतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

अंतातिगं विमलकेवलबोधरूपं संजातचारुपदमीशमनंतसंज्ञं ।
संपूजयामि च नमामि तथा स्मरामि
देवेन्द्रनागपतिसेवितपादपद्मं ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअनंततीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

धर्मजिनेन्द्रमभिन्नौमिनतामरेन्द्रंभव्याब्जखंडहरिदश्वमनेकमेकं
धर्मोपदेशविधिपुष्टसमस्तलोकंसर्वावबोधनयुतं जितमोहतंद्रं १५

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीधर्मतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

शांतिं जिनं स्वपरशांतिविधानदक्षं
संक्षिप्तमन्मथमनोरथमेकलक्ष्यं ।
घातिक्षयस्फुरदनल्पविवोधरूपं
संपूजयामि निजकांतिजितार्थमाणं ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीशांतितीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

संभावयामि जिनदेवमनंतवीर्यं
प्रोद्भूतनिर्मलविशालसुकीर्तिमूर्तिं ।
कुंश्वादिजीवसदयं सदयं महांतं
कुंथुं गुणौघममरेशनुतं भदंतं ॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीकुंथुतीर्थकरपरमदेवाय जलादि० ।

षट्खंडभूमिजयलब्धवरिष्ठकीर्तिं
 संसारभोगगतरागनिरस्तमूर्तिं ।
 संपूजयेयमरनाथमनल्पबोधं
 सद्भव्यचातकधनाधनसंनिभं तं ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीअरतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
 श्रीमल्लिनाथमनिशंवरमर्चयामि पादद्वयानतनरेन्द्रसुरेन्द्रजातं ।
 क्रोधादिमध्यगतवैरिगणप्ररुष्टं
 साम्यप्ररूढमनसं सुगिरं निरीशं ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीमल्लितीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
 संमानयामि मुनिसुव्रतनाथमेकं संसारघातनसमर्थबलप्रशक्तं ।
 नानामुनींद्रगणसंस्तुतपादयुग्मं
 संप्राप्तचारुनिखिलर्द्धिमनंतसौख्यं ॥ २० ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीमुनिसुव्रततीर्थकरपरमदेवाय ज० ।
 बंदामहे नमिजिनं गतरागदोषं पादाग्रघृष्टनिजभालसुरासुरौघं
 बाह्यांतरंगतपसा चितकर्मदग्धं
 सत्सौख्यसागरनिमग्नमनंतदृष्टिं ॥ २१ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीनेमितीर्थकरपरमदेवाय जलादि० ।
 श्रीनेमिनाथमनिशं नितरां महामि
 सीरायुधानुगतकृष्णनतांग्रियुग्मं ।
 निःशेषराजिमतिसंगगतान्तरंगं
 कंजांकशोभितमनंगवेनष्टभावं ॥ २२ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थाय श्रीनेमितीर्थकरपरमदेवाय जला० ।

क्रोधोद्धतासुरविशेषकृतोपसर्गै-
रक्षोभ्यमानसमहीशकृतानुरोधं ।
श्रीपार्श्वनाथमिह नष्टसमस्तपंकं
संपूजयामि वरवाञ्छितदानदर्शं ॥ २३ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीपार्श्वनाथतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

सिद्धार्थभूपतिनिशांतविशिष्टभासि
श्रीकुंडलाख्यपुरि जन्म ग्रहीतवान्यः ।
संपूजयामि जिननाथमनारतं तं
श्रीवर्धमानमिह वाञ्छितलब्धयेहं ॥ २४ ॥

ॐ ह्रीं जगदापद्मिनाशनसमर्थाय श्रीवर्धमानतीर्थकरपरमदेवाय ज० ।

चतुर्विंशतितीर्थेशाः पूर्णार्थं प्रापितास्तरां ।
शांतिं श्रियं च कल्याणं कुर्वतु जिनभाजिनां ॥ पूर्णार्थं ॥

इति चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा (इस तरह चौबीस तीर्थकरोंकी पूजा समाप्त हुई) ।

अथाष्टबीजाक्षरपूजा (अब आठ बीजाक्षरोंकी पूजा कहते हैं) ।

हभमरघञ्सखाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।

अत्रावतरत तिष्ठत भवत संनिहितास्तथा ॥ १ ॥

आन्धानादिपुरस्सरप्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत्
(उस यंत्रपर आन्धानादि कह कर पुष्पोंको क्षेपे) ।

स्ववर्गोपगतं चाये हं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्निं सविंदुं सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं शाकिनीग्रहभूतवेताल-पिशाचादिकोच्चाटननाशनादिसम-
र्थाय अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः संयुताय

ह्रम्लर्ब्यूँ इति बीजवर्णाय जलादि निर्वपामीति स्वाहा । एवं गंधादिष्व-
पि योज्यम् ।

स्ववर्गोपगतं चाये भं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं शा....क ख ग घ ङ संयुताय भ्रम्लर्ब्यूँ इति बीजवर्णाय ० ॥

स्ववर्गोपगतं चाये मं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं शा....च छ ज झ ञ संयुताय म्रम्लर्ब्यूँ इति बीज ० ।

स्ववर्गोपगतं चाये रं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं शा....ट ठ ड ढ ण संयुताय र्म्लर्ब्यूँ इति बीजवर्णाय ० ।

स्ववर्गोपगतं चाये घं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं शा....त थ द ध न संयुताय ध्रम्लर्ब्यूँ इति बीजवर्णाय ० ।

स्ववर्गोपगतं चाये झं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं शा....प फ ब भ म संयुताय भ्रम्लर्ब्यूँ इति बीज ० ।

स्ववर्गोपगतं चाये सं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं शा....य र ल व संयुताय स्म्लर्ब्यूँ इति बीज ० ।

स्ववर्गोपगतं चाये खं पिंडाक्षरसंयुतं ।

साग्नि सविंदु सकलं षष्ठस्वरसमन्वितं ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं शा....श षे स ह संयुताय ख्रम्लर्ब्यूँ इति बीज ० ।

ह भ म र घ ङ स खाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।

पूर्णां प्रापिताः संतु शान्तये शर्मणेतरां ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं....पूर्णां ।

इष्टप्रार्थना (इच्छित वस्तुकी प्रार्थना) ।

ह भ म र घ ङ स खाः पिंडवर्णादिसंयुताः ।

जलाद्यैः पूजिताः संतु श्रियै वृद्धयै समृद्धये ॥ ११ ॥

इत्यष्टवीजाक्षरार्चनं (इसप्रकार आठ बीजाक्षरोंकी पूजा समाप्त हुई)

अथ अर्हदाद्यर्चनं (आगे अर्हत वगैरहकी पूजा) ।

स्मरामि स्वगुणोपेतान् जिनान् सिद्धान् गुरुंस्त्रिधा ।

तत्त्वदृग्ज्ञानचर्याश्च द्विभेदान् मोक्षकारणान् ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुतत्त्वदृष्टिज्ञानचारित्राण्यत्रा-
वतरतावतरत संवौषट् । अनेन पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं प्रयुज्यावाहयेत् । आब्हा-
ननं । ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु तत्त्वदृष्टिज्ञानचारि-
त्राण्यत्र तिष्ठत तिष्ठत ठः ठः । अनेन पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं प्रयुज्य प्रतिष्ठा-
पयेत् । स्थापनं । ॐ ह्रीं अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु—तत्त्व दृष्टि-
ज्ञानचारित्राण्यत्र मम सन्निहिता भवत भवत वषट् । अनेन पद्मपत्रेषु
पुष्पांजलिं प्रयुज्य सन्निधापयेत् । सन्निधापनं (इन मंत्रोंसे पद्मपत्रपर
आह्वानन स्थापन सन्निधीकरण करे उस समय पुष्प चढ़ावे)

अथ पूजा (अब पूजा कहते हैं) ।

अर्हत्सिद्धगुरुंस्तत्त्वदृग्ज्ञानचरणानि च ।

तत्पदप्राप्तये सार्धं चाये सदद्रव्यभावतः ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं मोक्षमुखोपलंभबीजभूतेभ्योऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय—सर्वसाधु-
तत्त्वदृष्टिज्ञानचारित्रेभ्यो जलं निर्धपामीति स्वाहा । एवं गंधादिष्वपि योज्यं ।

अथ प्रत्येकपूजा (अब हर एककी पूजा कहते हैं) ।

प्राग्द्राग्रत्नस्य वृष्टिं विसृजति धनदो दंभजिच्छासनोक्तं
 षण्मासांस्तांस्त्रियुक्तान् सुरयुवतिवरं येषु गर्भं गतेषु ।
 स्नात्वा मेरौ विरज्य प्रवरमिति जिनान् केवलज्ञानराज्ये
 निर्वाणं प्राप्यवांसो निखिलरिपुगणं ये विजित्वा नुमस्तान् ।

ॐ ह्रीं जगदापद्विनाशनसमर्थेभ्यो अर्हद्भ्यो जलादि निर्वपामीति स्वाहा ।

साकारं तद्विरक्तं जगदजगदिह ज्ञातृदृष्टृप्रकुर्वद्-
 ध्रौव्यनाशं जनुर्यद्वुरभिगतिगतं तत्सतत्त्वं हि येषां ।

गौरागौरप्रणष्टं प्रचुरगुणमयं स्वस्थमत्यन्तरम्यं

तान्सिद्धान्पूजयामस्त्रिभुवनमहितान् ध्येयतामायुषोद्धाः

ॐ ह्रीं निष्ठितपरिपूर्णभव्यार्थेभ्यः सिद्धेभ्यो जलादि निर्वपामीति० ।

निःशेषश्रुतसंगमोद्धवरसात्सुक्तिप्रयुक्तींस्तरां
 कुर्वतो बहुमानसंगतमतीःप्रोद्भूतमिथ्यामतीः ।

नेतुं नाशमनारतं वरगुणान् सूरिन् यजामस्तकान्
 ये मिथ्यामतवादिनां नयवतां प्रोत्साहकान् भूरिशः ॥

ॐ ह्रीं भेदाभेदरत्नत्रयपालनसमर्थेभ्यः सूरिभ्यो जलादि निर्वपा० ।

सद्विद्याभ्यासचित्ता यतिमतिमहिता जाततत्त्वावबोधाः

पंचाचारांश्चरन्तः स्वयममृतधियश्चारयन्तो गताशाः ।

शिष्यान् ये प्रीणयन्तो विनयमुपगतान् सद्विरा चारु वृत्तान्
 शास्त्रार्थं व्यञ्जयन्त्या कृमनिखिलमुदा पाठकास्तान् यजामः

ॐ ह्रीं सद्विद्यानुष्ठानाभ्यासोद्यतेभ्यः पाठकेभ्यो जलं निर्वपामीति० ।

एकत्वस्थितिजातसत्सुखभरव्याप्तिस्फुटचेतना-

श्रयां सांव्यवहारिकीं बहुविधां ये धारयन्तो परां ।

शुद्धस्वात्मगतिप्रवृद्धमहिमांस्तान् पूजयामो भृशं

साधून् साधितमानसेन्द्रियगणान् पीयूषसेविस्तुतान् ॥

ॐ ह्रीं परमसुखप्राप्तिबद्धकक्षापरमोपेक्षानियतेभ्यः सर्वसाधुभ्यो० ।

तत्त्वार्थरुचिरूपां तां संसारानंत्यनाशिनीं ।

वृत्तादिकमूलभूतां तत्त्वदृष्टिं भजाम्यहं ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं संसारांतकरणसमर्थायै तत्त्वदृष्ट्यै जलादि निर्वपामीति० ।

तत्त्वार्थाधिगमाधीनं संशयादिकनाशनं ।

चारित्रमित्रताकारि सम्यग्ज्ञानं यजाम्यहं ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं सत्सुखप्राप्तिमूलभूताय सम्यग्ज्ञानाय जलादि निर्वपामीति० ।

सार्वसावद्यराहित्यरूपं चारित्रमंजसा ।

यजामि चारु भक्त्याहं संसारक्षयकारकं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं स्वर्गादिसंपत्तिनिदानभूताय सम्यक्चारित्राय जलादि निर्व० ।

अर्हत्सिद्धगुरुदृष्टिज्ञानचर्याः सुपूजिताः ।

पूर्णार्घ्यं प्रापिताश्चेह संतु क्षेमाय शर्मणे ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं.....पूर्णार्घ्यं.

इत्यर्हदाद्यर्चनं (इस प्रकार अर्हत वगैरहका पूजनं) ।

अथ भावनेन्द्राद्यर्चनं (अब भवनवासी वगैरहका पूजन)

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।

आयात शब्दये युष्मानत्रोपविशत तथा ॥

अथ आह्वानादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेषु पुष्पांजलिं क्षिपेत् । (आह्वानादि करके पुष्प चढावे)

अथ पूजा—(अब पूजा कहते हैं) ।

भावनेन्द्रं यजामीह स्फुरंतं निजसच्छ्रया ।

निजवाहनमारूढं भजंतं जिननायकं ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं भावनेन्द्रायेदं अर्घ्यं, पाद्यं गंधं पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वस्तिकमक्षतं यज्ञभागं च यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामितिसाहा ।

व्यंतरेन्द्रं समर्चामि व्यंतरव्यूहसेवितं ।
नमंतं तीर्थनाथं तं विश्वविघ्नोपशान्तये ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं व्यंतरेन्द्राय.... ।

ज्योतिष्केन्द्रं स्फुरत्कांतिं जिनस्योपास्तितत्परं ।
बलिनानुनये तं च वाहनादिविभूतिगं ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं ज्योतिष्केन्द्राय.... ।

संभावयामि कल्पेशं सुधांधोनिवहानुगं ।
विभूत्या परया युक्तं जिनयज्ञोष्णतां गतं ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं कल्पेन्द्राय.... ।

श्रुतावधिमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं श्रुतावधिभ्यो नमः..... ।

देशावधिमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं देशावधिभ्यो नमः..... ।

परमावधिमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं परमावधिभ्यो नमः ।

सर्वावधिमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं सर्वावधिभ्यो नमः ।

बुद्धयर्थिसन्मुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।
तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं बुद्धिक्लृप्तिप्राप्तेभ्यो नमः ।

सर्वोषधर्दिसंप्राप्तान् द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं सर्वोषधर्दिप्राप्तेभ्यो नमः ।

अनंतबलर्दिसंप्राप्तान् द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं अनंतबलर्दिप्राप्तेभ्यः ।

तप्तर्द्विगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं तप्तर्दिप्राप्तेभ्यः ।

रसर्द्विगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं रसर्द्विप्राप्तेभ्यः ।

विक्रियर्द्विगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यान संगतमानसान् ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं विक्रियर्दिप्राप्तेभ्यः ।

क्षेत्रर्द्विगमुनींश्चाये द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् ध्यानसंगतमानसान् ॥ १५ ॥

ॐ ह्रीं क्षेत्रर्दिप्राप्तेभ्यः ० ।

अक्षीणमहानसर्द्धीन् द्विधा संयमपालकान् ।

तादृग्विशुद्धिसंयुक्तान् पूजयामि मुनीश्वरान् ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं अक्षीणमहानसर्द्धिप्राप्तेभ्यः ।

पूर्णाहुतिः

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।

शिवं दिशंतु भक्तेभ्यः प्राप्ताः पूर्णाहुतिं परां ॥ १७ ॥

इष्टप्रार्थना ।

भावनेशादिकाः शक्राः श्रुतावध्यादियोगिनः ।

शांतिं पुष्टिं च कुर्वतु श्रियं मानववासिनीं ॥ १८ ॥

इति भावनेन्द्रार्चनं ॥

अथ श्रयादिदेवतार्चनं ।

श्रयाद्याः संशब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः ।

अत्रोपविशतैता वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥

आह्वानादिपुरस्सरं प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय पद्मपत्रेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत् ।

अथ पूजा—

जिनेन्द्रभक्तिसंसक्तां श्रीदेवीं संयजाम्यहं ।

परिच्छदयुतां कांतां जलगंधाक्षतादिभिः ।

ॐ ह्रीं श्री देवि अत्र आगच्छ आगच्छ इदं अर्घं पाद्यं गंधं, पुष्पं दीपं धूपं चरुं बलिं स्वास्तिकमक्षतं यज्ञभागं च भावाभिवेदितां यजामहे प्रतिगृह्यतां प्रतिगृह्यतामिति स्वाहा ।

त्रैलोक्यनायकं धीरं, संसारार्णवतारकं ।

जिनं भजंतीं सद्भक्त्या ह्रीं देवीं पूजयाम्यहं ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं ह्रीं देवि० ।

अनन्तसुखसम्पन्नं भवातीतं निरंजनं ।

दधतीं हृदि तीर्थं चायेहं धृतिदेवतां ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं धृति देवि० ।

अनंतदर्शनज्ञानसुखवीर्यगुणाकरं ।

लक्ष्मीदेवीं समर्चामि सेवमानां जिनंतरां ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं लक्ष्मी देवि० ।

सुरासुरनराधीशसेवितं जिनसत्तमं ।

सज्ज्ञानदायकं चाये गौरीं मनसि कुर्वतीं ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं गौरी देवि० ।

सत्क्रांतिविसरव्याप्तशरीराकारमंजसा ।

सेवते जिननाथं या पूजयामीह चंडिकां ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं चंडिके देवि० ।

कर्मशात्रवविध्वस्तं, सुदराकारशोभितं ।

सरस्वतीं नमंतीं तां जिनेन्द्रं तुष्टिमानये ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं सरस्वति देवि० ।

निर्विकारं निराकारं निराकांक्षादिसंयुतं ।

स्वभावनानयंतीं तां समर्चामि जिनं जयां ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं जये देवि० ।

तामंबिकामहं चाये या जिनं सेवतेतरां ।

दिव्यध्वनिसमायुक्तं ज्ञानं व्याप्तजगत्त्रयं ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं अंबिके देवि० ।

निःशेषघात्यरातीनां नाशं कृत्वा जिनो हि सः ॥

तत्त्वं शास्ति च यः सेव्यो यस्यास्तां विजयां यजे ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं विजये देवि० ।

जगत्संबोध्य यः प्राप्तो निर्वृतिं जिनराइ महान् ।

तं सेवमानां क्लिन्नाख्यां प्रापयामि मुदंतरां ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं क्लिन्ने देवि० ।

या तनोति नतिं नित्यं भक्तिं प्रव्यक्तमानसा ।

जिनदेवेऽजितां तां हि बलिनोपकरोम्यहं ॥ ११ ॥

ॐ ह्रीं अजिते देवि० ।

विमलं निर्मलं ज्ञानचक्षुषं लोकपावनं ।

जिनं हृदि नयंतीं तां नित्याह्वां देवतां यजे ॥ १२ ॥

ॐ ह्रीं नित्ये देवि० ।

अंतातीतं जगद्व्यापि ज्ञानं यस्य मदद्रवं ।

संसेवते जिनं या तां देवतां मुदमानये ॥ १३ ॥

ॐ ह्रीं मदद्रवे देवि० ।

समं ददर्श लोकं यो ब्रह्माशाकारमंडितं ।

तं जिनं भजमानां तां कामांगां करवै सुखं ॥ १४ ॥

ॐ ह्रीं कामांगे देवि० ।

कर्मचक्रं क्षयं नीत्वा यः प्राप परमं पदं ।

स्मरंतीं तं जिनं भक्त्या कामवाणां मुदं नये ॥ १५ ॥

ॐ ह्रीं कामवाणे देवि० ।

सानंदां देवतां चाये या तनोति मुदं जिते ।

नित्यानंदभरव्याप्ते निखिलामरसेविते ॥ १६ ॥

ॐ ह्रीं सानंदे देवि० ।

पूजयामीह तां देवीं नंदिमालिनिकां जिते ।

भक्तिं करोति या नित्यं हृष्टा च सपरिच्छदा ॥ १७ ॥

ॐ ह्रीं नंदिमालिनि देवि० ।

मायादिदोषनिर्मुक्तं व्याप्ताशेषजगत्त्रयं ।

सेवमानां जिनं मायां धिनोमि बलिना मुदा ॥ १८ ॥

ॐ ह्रीं मायादेवि० ।

मायाविनीं भजे देवीं जिननाथं भजत्यलं ।

मायामपास्य दातारं शांतरूपं कले यका ॥ १९ ॥

ॐ ह्रीं मायाविनि देवि० ।

रौद्रभावस्य हंतारं कर्तारं मोक्षकाक्षिणां ।

सुखस्य रौद्रीं भजतीं जिनं चाये मनोहरं ॥ २० ॥

ॐ ह्रीं रौद्रि देवि० ।

निष्कलं सकलं भूतमभूतं जिनमुत्तमं ।

निजचित्तं नयंतीं तां, कलादेवीं महाम्यहं ॥ २१ ॥

ॐ ह्रीं कले देवि० ।

स्वस्थमस्वस्थमव्यक्तं व्यक्तं नित्यमनित्यकं ।

उपकुर्यामहि कालीं भजंतीं जिननायकं ॥ २२ ॥

ॐ ह्रीं कालि देवि० ।

अक्षयिज्ञानपूरेण संभृतं सत्समज्ञकं ।

कलिप्रियां सेवमानां समर्चामि जिनोत्तमं ॥ २३ ॥

ॐ ह्रीं कलिप्रिये देवि० ।

इत्येताः श्र्यादिका देव्यो त्रिंसेवापरायणाः ।

अनुगृह्यतु जैनांश्च पूर्णार्घ्यं प्रापितान्नरान् ॥ २४ ॥

(पूर्णार्घ्यं)

इष्टप्रार्थना ।

श्र्यादिकाः सकला देव्यः शान्तिं तन्वतु पूजिताः ।

जलगंधाक्षतैः पुष्पैश्चरुदीपफलादिकैः ॥ २५ ॥

इति श्र्यादिदेवतार्चनं (इस तरह श्री आदि देवियोंकी पूजा हुई)

अतःपरं ऋषिमंडलस्तोत्रोक्तमहामंत्रेण यंत्रोपरि जलप्रक्षालितलवंगानां तदभावे जात्यादिपुष्पाणां वा अष्टोत्तरशतं शुद्धैकाग्रमनसा स्थिरासनेन जपेत् । ॐ हां ह्रीं हुं हूं हे हैं हौं हः असिआउसा सम्यग्दर्शनज्ञान-

चारित्र्येभ्यो नमः । ततः परं चतुर्विंशतितीर्थकराणामिमां जयमालां पठेत् ॥
तद्यथा—

अर्थ—इसके बाद ऋषिमंडलस्तोत्रमें कहे हुए महामंत्रसे यंत्रके ऊपर जलसे धुली हुई लोगों (लवंग) को अथवा चमेलीके फूलोंको एकसौ आठ बार शुद्ध एकचित्त स्थिर आसन होकर जपे । अर्थात् मंत्र बोलता जाय और एक एक पुष्प या लोंग चढ़ाता जावे—इस तरह एकसौ आठ बारकी एक माला फेरे । वह मंत्र “ॐ हूं” इत्यादि लिखा हुआ है । उसके बाद चौबीस तीर्थकरोंकी इस जयमालाको पढ़े वह इस तरह “पणविवि” इत्यादि है ।

पणविवि जिणदेवहं सुरकयसेवहं णासिय जम्मजराम-
रहं । सिवसुहकयरायहं गयमयरायहं णियभत्तिए जुत्तिए
थुणमि ॥

जय आइणाह कम्मरिवाह, जय अजिय जिणेसर मोहदाह ।
जय संभव गयभवरायडंभ, जय अहिणंदणजिणपरमव्रंभ ॥
जय सुमइ कुमइगयराय देव, जय पउमप्पह सुग्गिहियसेव ।
जय जय सुपास मणहर सुभास, जय चंदप्पह जियचंदहास ॥
जय पुप्फयंत जियपुप्फयंत, जय सीयल णिरसियपीयकंत ।
जय सेयदेव कयभव्वसेव, जय वासुपुज्ज सुरकियणिसेव ॥
जय विमलजिणेसर विमलणाण, जय जिणअणंत गयपरमठाण ।
जय धम्म धम्मदेसणसमत्थ, जय संति संतिगयगंथसत्थ ॥
जय कुंथुसामि गयकम्मपंक, जय अर अर सामिय समियसंक ।
जय मांल्लसामि णियसत्तभंग, जय मुणितव्वय तव्वजिय अणंगा ॥
जय णमिजिण णिरसिय सव्वसंग, जय णेमि मुक्कगयमइसंग ।
जय पासदेव फणित्रइवरिठ्ठ, जय वडमाण गुणगणगरिठ्ठ ॥

घत्ता—

इय धुणिवि जिणेसर महिपरमेसर णासियकम्मकलंकभरं ।

सुरवइवहुसंसिय भवभयभंसिय उत्तारिज्जइ अघुवरं ॥

अत्यादरेण अतिसंभ्रमेण त्रिःप्रदक्षिण्या एतत् पठित्वा जलादिवि-
चितं स्वर्णादिभाजनस्थितं पूर्णार्धं अवतार्य प्रणमंति शक्रादयो, अपिच
यदि पूजायां पूर्णतां गतायां सत्यां कियती रात्रिस्तिष्ठति तदा तीर्थ-
कराणां चारित्रादिकथनेन तां पूर्णतामानीय प्रभाते स्नपनविधिं कुर्यात् ।

ततःपरं ‘शांतिजिनं शशिनिर्मलवक्त्रं’ इत्यादि पठित्वा शांतिं विद-
ध्यात् । ततश्चाशीर्वादाः पठनीयास्तद्यथा—

अर्थ—इस जयमालाके घत्ताको अति आदरसे अति उत्कंठासे पढ़कर
तीन प्रदक्षिणा देता हुआ जल आदि आठ द्रव्योंसे बने हुए सुवर्ण
आदिके पात्रमें रखे हुए पूर्ण अर्धको चढ़ाकर इंद्र आदि सब जने
मिलकर नमस्कार करें । यदि पूजा पूर्ण हो जाय और कुछ रात रहे तो
उस समय तीर्थकरोंका पुराण आदि वांचकर रात्रिको विताके सबेरे
अभिषेक-विधि करे । उसके बाद “शांतिजिनं” इत्यादि शांतिपाठ
पढ़कर शांतिविधान करे । उसके पश्चात् इन आशीर्वाद श्लोकोंको पढ़े
जोकि “निःशेष” आदि लिखे गये हैं ।

निःशेषामरशेखरार्चितपदद्वंदोलसत्सन्ध-
व्रातप्रोद्धतकांतिसंहतिहतप्रव्यक्तभक्त्या स्खलत् ।

गीर्वाणेशमहोत्तमांगमुकुटप्रस्फूर्तिमद्रत्नभा

ऋद्धिं वृद्धिमनारतं जिनवराः कुर्वतु वः सर्वदा ॥

अशेषकर्मारिविनाशजातप्रस्पष्टदृग्ज्ञप्तिमुखस्वरूपाः ।

शांतिं धृतिं शर्म शिवं च सिद्धास्तन्वन्तु वो वांछितदानदक्षाः ।

ये चारयन्ति च चरन्ति मलव्यतीतं

पंचागमाचरणमात्रविनेयवर्गान् ।

ते संतु चारुगिर आनतदेववर्गाः

सौख्याय चारुमतयो गुरवस्त्रिधापि ॥

भावनेशादिकाः शक्रा दिव्या हि श्रयादिका वराः ।

अन्येपि च सुपर्वाणः विघ्नघाताय संतु वः ॥

यावच्चंद्रोर्यमा च प्रतपति भुवने गांगमर्णः सुमेरु-

र्यावत्स्वर्गाः समुद्राः सुरविसरभृताः सद्विमानाः कुलागाः ।

यावन्नक्षत्रमार्गो जिनपतिभवनान्यस्तकर्मारिचक्राः

सिद्धास्त्वं पुत्रपौत्रैः सुखमनुभव वै संयुतो नन्द जीव ॥

इत्येतानाशीर्वादान् पठित्वा यष्टुस्तद्धार्यायाश्च वस्त्रे जिनाग्निप्रसूनप्रचयं
प्रक्षिपेत् । ॐ समाहूता देवाः सर्वे स्वस्थानं गच्छत गच्छत ।

इति विसर्जनमंत्रोच्चारणेन यंत्रोपरि पुष्पांजलिं वितीर्य देवान्
विसर्जयेत् ।

चतुर्विंशतितीर्थेशास्तथार्हदादयोपि च ।

अष्टावपि स्फुरन्त्वत्र परमानन्दकारिणः ॥

इत्यनेन चतुर्विंशतितीर्थेशानष्टावर्हदादींश्चाध्यासयेत् ।

इति देवताविसर्जनं ॥

अर्थ—इन आशीर्वादोंको पढ़कर पूजा करनेवाले यजमान और उसकी स्त्रीके कपड़ोंके ऊपर भगवानके चरणोंमें चढ़ाये गये फूलोंको लेकर फैके । उसके बाद “ ॐ समाहूता ” इत्यादि विसर्जन मंत्र बोलकर यंत्रके ऊपर फूल चढ़ाके देवोंका विसर्जन करे । फिर “ चतुर्विंशति ” आदि श्लोक बोलकर चौबीस तीर्थकर और अर्हत आदि आठ पदोंका ध्यान करे । इस प्रकार देवताविसर्जन समाप्त हुआ ।

कर्मारतिचतुष्टयीं क्षयमगात् संजातवान् बोधराट्
 वाणी विश्वहितंकरा समभवद्विश्वार्थसंदर्शिनी ।
 येषां देवमहीशसंस्तुतपदां भव्याब्जपूष्पां सतां
 लक्ष्मीं शांतिमनारतं जिनवरास्तन्वंतु ते भावुकं ॥

अनेन यंत्राग्रे शांतिधारां प्रकल्पयेत्थं वलिं दद्यात् । ॐ अर्हद्भ्यो
 नमः सिद्धेभ्यो नमः सूरिभ्यो नमः पाठकेभ्यो नमः सर्वसाधुभ्यो
 नमः अतीतागतवर्त्तमानत्रिकालगोचरानंतद्रव्यगुण—पर्यायात्मकवस्तु-
 परिच्छेदक सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्याद्यनेक गुण गणाधार पंच पर-
 मेष्ठिभ्यो नमः । पुण्याहं ३ प्रीयंतां ३ ऋषभादि वर्धमान पर्यंत तीर्थंकर-
 परमदेवास्तत्समयपालिन्यः प्रतिचक्रेश्वरी प्रभृति चतुर्विंशति यक्ष्यः
 आदित्य, सोम, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु, केतु, प्रभृ-
 त्यष्टाशीतिग्रहाः । वासुकि शंखपाल कर्कोटक पद्म कुलिकानंत तक्षक-
 महापद्म जयविजय नाग यक्ष गंधर्व ब्रह्मराक्षस भूत व्यंतरप्रभृति भूताश्च
 सर्वेभ्यो नमः जिनशासनवत्सलाः ॥ ऋष्यर्जिका श्रावक श्राविका यष्ट
 याजक राज मंत्री पुरोहित सामंतारक्षक प्रभृति समस्तलोकसमूहस्य
 शांति वृद्धि पुष्टि तुष्टि क्षेम कल्याण स्वायुरारोग्यप्रदा भवंतु, सर्वसौख्य-
 प्रदाश्च संतु । देशे राष्ट्रे पुरेषु च सर्वदैव चौरारिमारीति—दुर्भिक्षविग्रह
 विग्रौघ दुष्टग्रह भूत शाकिनी प्रभृत्यशेषाण्यनिष्टानि प्रलयं प्रयांतु ।
 राजा विजयी भवतु । प्रजा सौख्यं भजतु । राजप्रभृति समस्त लोकाः
 सततं जिनधर्मवत्सलाः पूजा दान व्रत शील महामहोत्सव प्रभृतिषूयता
 भवंतु चिरकालं नदंतु । यत्र स्थिता भव्यप्राणिनः संसारसागरं लीलयै-
 वोत्तीर्यानुपमसिद्धिसौख्यमनंतकालमनुभवन्त्विति पठित्वा सर्वतः पुष्पाक्ष-
 तादिभिर्बलिं दद्यात् ।

इति बलिविधानं ।

अर्थ—“कर्मा” आदि श्लोकोंको बोलकर यंत्रके आगे शांतिधारा (जलकी धार) चढ़ाकर अष्टद्रव्य चढ़ावे । फिर “ओं अर्हद्भ्य” से लेकर “अनुभवंतु” यहांतक पढ़कर चारोंतरफ पुष्प अक्षत आदि आठ द्रव्योंका मिला हुआ अर्घ चढ़ावे ।

इस प्रकार पूजाकी विधि समाप्त हुई ।

ततो ह्यागतसंघं च शक्रं निजपरिच्छदं ।

गुर्वादिकं तथान्यांश्च तर्पयेच्च यथायथं ॥

करोति कारयत्येव कुर्वतमनुमोदते ।

इमां पूजां हि यो धन्यो गुणनंदी स जायते ॥ २ ॥

भावार्थ—यंत्रकी पूजा के बाद मुनि, अर्जिका, श्रावक श्राविका इंद्र (प्रतिष्ठाविधिको करानेवाला) तथा अपने साधर्मी भाइयोंको आहार दान समदान वगैरहसे यथायोग्य सत्कार करे । आचार्य कहते हैं कि जो इस ऋषिमंडल यंत्रकी पूजाको शुद्ध मन वचन कायसे करेगा करावेगा तथा करते हुए की मनसे भावना व प्रशंसा करेगा ‘अर्थात् तुमने बहुत ही उत्तम कार्य किया है मुझको भी कोई शुभ अवसर मिलेगा तो करूंगा इत्यादि; वह धन्य पुरुष गुणोंमें ही आनंद करनेवाला अर्थात् निराकुल सुखको भोगने वाला अवश्य हो जायगा । १।२।

ग्रंथकर्ताकी प्रशस्ति ।

गुणनंदिमुनींद्रेण रचिता भक्तिभावतः ।

शतत्रयाधिकाशीति श्लोकानां ग्रंथसंख्यया ॥ १ ॥

अर्थ—यह ऋषिमंडल यंत्रकी पूजा श्री गुणनंदि मुनीश्वरने अत्यंत भक्तिभावसे रची है । इसकी ग्रंथ संख्याका प्रमाण एकसौ तिरासी श्लोकके अनुमान है ॥

श्रीमच्चारुचरित्रपात्रगुणवच्छ्रीज्ञानभूषांग्रिभा-
 गर्हच्छासनभक्तिनिर्मलरुचिः पद्माजनुर्वा शुचिः ।
 वीरांतःकरणश्च चारुचरणे बुद्धिप्रवीणोरचत्
 पूजां श्रीऋषिमंडलस्य महतीं नंदी गुणादिर्मुनिः ॥ १ ॥
 इति ऋषिमंडलपूजा ।

भावार्थ—सम्यक् चरित्रके पालनेवाले गुणवान् ज्ञानभूषण मुनिके
 चरणोंका सेवक जिनेंद्रदेवका भक्त इस (मुनि) गुणनंदि मुनिने महा-
 वीर प्रभुके चरणोंके निकट यह श्री ऋषिमंडल यंत्रकी महान् पूजा
 रची है । इसप्रकार पूजा समाप्त हुई ॥ मंत्रकी संपूर्णविधि अंतमें लगाई
 गई है ।

इति श्री ऋषिमंडलमन्त्रकल्पः ।

अथ दशदिक्पालपूजा ।



दिगीशाः शब्दये युष्मानायात सपरिच्छदाः । अत्रोविश-
तैतान् वो यजे प्रत्येकमादरात् ॥ १ ॥ (आह्वानादिपुरस्सरं
प्रत्येकपूजाप्रतिज्ञानाय कमलेषु पुष्पाक्षतं क्षिपेत्) । विपुलपवि-
समास्त्रस्रैदशानीकशुभत्प्रकटघटितटंकाघटिकैरावणस्थं । जिन-
यजनविधानप्राप्तसंमानदानं सुरपतिमिह चाये प्राक्शचीपूज्य-
पादम् ॥ २ ॥ ओं आं क्रौं ह्रीं इन्द्र आगच्छ २ इंद्राय जलं
चंदनं अक्षतं पुष्पं नैवेद्यं दीपं धूपं फलं अर्घ्यं निर्वपामीतिस्वाहा ।
स्वाहान्वितं सुकुंडी दधतमिह करे वामके पुण्यसूत्रमन्यस्मिन्
ब्रह्मसूत्रं पृथुमधुपनिभलागराजाधिरूढं । रक्ताक्षं प्राच्यपाच्यां
श्रुतसुभगमुखं देवदेवात्तभक्तिं चायेग्रीं पापतापप्रवलगदमदारं-
भदंभप्रशान्त्यै ॥ ३ ॥ ओं आं क्रौं ह्रीं अग्ने आगच्छ २ अग्नये
जलादि अर्घ्यं स्वाहा । लुलायवाहं विधुकांडदंडसुंडामरक्रूरवधू-
प्रलोकं । यमं यजे पाच्यमितप्रभावं नृशंसरूपं प्रथितं पृथिव्यां
॥ ४ ॥ ओं.....यम आगच्छ..... । ऋक्षारूढं तिमिरकरुचं
क्रूररक्षोभियुक्तं नैर्ऋत्यं तं द्रुघनघनकोच्छिन्नरौद्रारिवर्गं । चेकी-
येहं निजवरवधूलोलनेत्रं लवित्रं विघ्नौघानां जिनवरमहे नैर्ऋते
योगभाजं ॥ ५ ॥ ओं....नैर्ऋत्य..... । सलिलकमलखेलत्प्रो-
ल्लसदंतदीप्तिःसुकरिमकररूढं पाशपाणिं वराक्षं । अपरदिशि यजे-
हं मौक्तिकाहारधारं वरुणमिह वधूभिर्भासुरं भासितागं ॥ ६ ॥
ओं....वरुण..... । सारंग्ययुग्यमिह वृक्षमहास्त्रपाणिं वातं पृणा-
मि व्यचललघुलोलदेहं । अस्तोत्तरांतरदिशि प्रथितोरुचंडं नाना-

र्थसार्थकरणोद्वरणैकदक्षं ॥ ७ ॥ ओं....पवन....। मरालवृन्दो-
 दधृतपुष्पकाख्यविमानरूढं धनदं पृणामि । उदःस्थितं काम्यध-
 नादिदेवीस्तुतं सुमुक्ताफलदामरम्यं ॥ ८ ॥ ओं....कुबेर.... ।
 पूर्वोत्तरेण वृषभादिरूढं शूलं कपालं स्वगणं धरंतं । भुजंगभूषं
 सजटार्धचंद्रं शिवं धिनोमि प्रगुणप्रकाशं ॥ ९ ॥ ॐ....ईशान
। पद्मावतीप्राणपतिं ससर्पकरं गिरीशप्रणधिं पृणामि । कू-
 र्माधिरूढं धरणं फणारुग्भातं महोद्रेकहरं सशस्त्रं ॥ १० ॥ ॐ
धरणेंद्र....। सिंहासनं कुंतकरंभनुक्तं पुरोहिणीष्टं वरमाल्य-
 भूषं ज्योत्स्नासुवर्णं कुमुदाकरेष्टं महामि सोमं जिनयज्ञ ऊर्ध्वं
 ॥ ११ ॥ ॐ....सोम....। पूर्णाहुतिं पूर्णरथा दिगीश्वराः प्रयांतु
 चानंदकराः सुसेविताः । द्रष्टुं गतानां शुभशांतिकारिणो जैनो-
 त्सवं सर्वजनोत्तमानाम् ॥ पूर्णार्धम् । इति दिक्पालार्चनं ॥

(इसतरह दिक्पालोंकी पूजा हुई)

अथ क्षेत्रपालार्चनं ।

सर्पदर्पसुसर्पभूषणचरभ्राजिष्णुसत्किंकिणीकाणध्वानितनू पुरं
 स्फुटनटत्सत्सारमेयासनं । क्षेत्रेशं धृतमस्तकोत्तमजिनं दंष्ट्राक-
 रालं भजे भृङ्गाभं हरिदंबरं तिलगुडरालोड्य सिंदूरकैः ॥ १ ॥
 ओं हीं क्रौं प्रशस्तवर्णसर्वलक्षणसंपूर्णस्वायुधवरवाहनवधूचिह्नस-
 परिवार हे क्षेत्रपाल एह्येहि संवौषट् आह्वानं स्थापनं संनिधा-
 पनं । इदं अर्घ्यं पाद्यमित्यादिस्वाहा । इति क्षेत्रपालार्चनं
 समाप्तं ॥ (इसप्रकार क्षेत्रपालकी पूजा समाप्त हुई)

मंत्रसाधनकी आवश्यक विधि ।

योगोपदेशदैवतसकलीकरणोपचारजपहोमान् । दिक्कालादीन्
 मंडलमक्षरसंज्ञाश्च विज्ञेया ॥ १ ॥ दिक्कालमुद्रासनपल्लवानां भेदं
 परिज्ञाय जपेत् स मंत्री । न चान्यथा सिध्यति तस्य मंत्रः कुर्वन्
 सदा तिष्ठतु जाप्यहोमम् ॥ २ ॥ साधकाख्यादिमंत्रादिवर्णौ भतार-
 योरपि । तद्राश्योश्च तयोश्चानुकूल्यं योग इति स्मृतः ॥ ३ ॥
 मंत्रो गुरुपदिष्टः स्यात् सफलस्तदिह पुस्तके । प्रकटं लिखितो-
 पि गुरोरेव ग्राह्यं नच स्वयम् ॥ ४ ॥ वृषवदनमहायक्षस्त्रिमु-
 खो यक्षेश्वरश्च तुंबुरुकुसुमौ । मातंगयक्षविजयावजितो ब्रह्मा
 तथेश्वरकुमाराख्यौ ॥ ५ ॥ चक्रेश्वरी रोहिणी च प्रज्ञप्तिर्वज्रशृंगला ।
 तथा पुरुषदत्ता च मनोवेगा च कालिका ॥ ६ ॥ तीर्थेषु महा-
 यक्षाः क्रमाच्चतुर्विंशतिजिनानां । स्युश्चतुर्विंशतिर्यक्ष्याः सेवंते
 जिनशासनं ॥ ७ ॥ आसां प्रसादात् संप्राप्तस्वेचरत्वादिवैभवाः ।
 विद्याधरा विराजंते मर्त्या अपि सुरा इव ॥ ८ ॥ ध्यात्वैवं पर-
 या भक्त्या प्रोक्ता विद्याधिदेवताः । तत्र विद्यासु कर्तव्याः सक-
 लीकरणादयः ॥ ९ ॥ सिसाधयिषुणा विद्यामविध्नेनेष्टसिद्धये ।
 यत्स्वस्य क्रियते रक्षा सा भवेत् सकलीक्रिया ॥ १० ॥ शुद्धे-
 नामृतमंत्रेण वेष्ट्यं तच्छुद्धियंत्रकं । न्यस्यं शुद्धजले स्नायाद्येना-
 मृतपदं स्मरेत् ॥ ११ ॥ एवं स्नानपवित्रांगो धौतवस्त्रपरिग्रहः ।
 स्थित्वा संमार्जितैकांतप्रदेशे देशसंयमी ॥ १२ ॥ कृतेर्या सं-
 शुद्धिः पर्यकासनसंस्थितः । समीपस्थार्चनाद्रव्यः कुर्याद्विधि-
 मिमं पुरा ॥ १३ ॥ परमात्मानमात्मानं प्रातिहार्यैरलंकृतं ।

ध्यायेत् स्वपादयुग्भावनमूर्ध्वचराचरम् ॥ १४ ॥ इत्थं संकीर्ति-
 तामेनां विधाय सकलीक्रियां । पंचोपचारविधिना यजेन्मंत्राधि-
 देवतां ॥ १५ ॥ पंचाह्वाननस्थापनसाक्षात्करणार्चनाविसर्गाः
 स्युः । मंत्राधिदेवतानामुपचाराः कीर्तितास्तज्ज्ञैः ॥ १६ ॥ आ-
 ह्वानं पूरकेण स्यात् रेचकेन विसर्जनं । शेषकर्माणि योज्यानि
 कुंभकेन प्रयत्नतः ॥ १७ ॥ अथवैषामपि मंत्राणामवचने जपादिषु
 संख्या । शतमष्टोत्तरसंख्या सहस्रमष्टोत्तरं वदन्ति जिनाः ॥ १८ ॥
 सर्वेषामपि मंत्राणां मनसा जिह्वया शनैः । उच्चैरपि जपेद्भ-
 क्त्या विहितो मन्यते क्रमात् ॥ १९ ॥ जपादविकलो मंत्रः
 स्वशक्तिं लभते परां । होमार्चनादिभिस्तस्य तृप्ता स्यादधिदेवता
 ॥ २० ॥ एकस्तावद्वह्निः पुनरपि पवनाहतो न किं कुर्यात् ।
 एको मंत्रः पुनरपि जपहोमयुतोस्य किमसाध्यं ॥ २१ ॥
 जपकाले नमःशब्दं मंत्रस्यांते प्रयोजयेत् । होमकाले पुनः स्वाहा
 मंत्रस्यायं सदा क्रमः ॥ २२ ॥ होमादिषु संख्या स्यात् दशभागा
 मूलमंत्रसंख्यायाः । अंगादेरपि संख्या मंत्रस्य तथैव बोद्धव्या
 ॥ २३ ॥ चतुरस्रं त्रिकोणं च वृत्तं चेति त्रिधा विदुः । कुंडानि
 गार्हपत्याद्याः पूज्यंते यत्र पावकाः ॥ २४ ॥ मारणाकृष्टिवश्येषु
 त्र्यस्रं कुंडं प्रशस्यते । विद्वेषोच्चाटयोर्वृत्तमन्येषु चतुरस्रकं ॥ २५ ॥ ते-
 षां हस्तोवगाढे च विस्तारे च प्रमा मता । पृथक्पृथक् स्मृतास्तिस्रो
 मेखलास्त्रिषु मंत्रिभिः ॥ २६ ॥ आरभ्य तासामाद्याया विस्तृतावु-
 च्छिन्नावपि । अंगुलानि प्रमा पंच चत्वारि त्रीणि च क्रमात् ॥ २७ ॥
 सकलीक्रियाविशुद्धः परिधाय क्षौममक्षतं नूनं । क्षौममयमुत्तरीयं
 विभ्राणो ब्रह्मसूत्रधरः ॥ २८ ॥ रचयन् पल्यंकासनमुपांततरव-
 र्तमानहोमार्थः । होमक्रियां विदध्यादाशंसुः कर्मसंसिद्धिम् ॥ २९ ॥

पलाशस्य समिन्मुख्या स्यादमुख्या पयस्तरोः । विधानमेतत्सं-
 ग्राह्यं विशेषवचनादृते ॥ ३० ॥ सृक्सृचौ चांदनौ मुख्यौ पै-
 स्थलौ दलसंभवे । तदभावे पलाशस्य दलं वा पिप्पलस्य वा ।
 ॥ ३१ ॥ यानीधनानि पूतानि शुष्काणि क्षीरभूरुहां । भवंति तानि
 काष्ठानि सर्वस्मिन् होमकर्मणि ॥ ३२ ॥ प्रस्थः क्षीरस्य मानं
 स्याद् घृतस्य च तथा भवेत् । होमद्रव्यविमिश्रस्य मानं प्रस्थद्वयं
 मतम् ॥ ३३ ॥ बधविद्वेषोच्चाटेष्वष्टौ पुष्टौ मता नव शांतौ ।
 आकृष्टिवशीकृत्योर्द्वादश समिधः प्रमांगुलयः ॥ ३४ ॥ अशुभै-
 र्होमं कुर्यात् क्रुद्धमनाः क्षुद्रकर्म सर्वमपि । कर्म शुभं विदधीत
 प्रसन्नचित्तः शुभैर्द्रव्यैः ॥ ३५ ॥ वर्गधाक्षतपुष्पावैर्दीपधूपफलैः
 क्रमात् । स्वं स्वं मंत्रं जपेन्मन्त्री सप्तार्चिपमथार्चयेत् ॥ ३६ ॥
 तस्मिन् प्रथमं त्रिमधुरयुक्तामेकां समिधं स्वहस्तेन । मन्त्री जुहु-
 यादाज्यैश्चाहुतिमेकां स्तवेन ततः ॥ ३७ ॥ व्यामिश्रितशेषद्र-
 व्याहुतिमेकां ततः सुचा कुर्यात् । प्रतिसमिधमेवं विधिः
 समिधस्त्वष्टोत्तरशतं तस्य ॥ ३८ ॥ क्षीरं घृतं गुडं चैतत् त्रिम-
 धुराणीति कथ्यते इति । होमविधिः प्रोक्तः स कर्तव्यो मनीषिभिः
 ॥ ३९ ॥ अविकलया सामग्र्या येनैकः साधु साधितो मंत्रः ।
 तस्याल्पयापि च तया परेपि मन्त्राः प्रसिध्यन्ति ॥ ४० ॥ स्तंभं
 विद्वेषमाकृष्टिं पुष्टिं शांतिं प्रचालनं । वश्यं वधं च तं कुर्यात्
 पूर्वाद्यभिमुखः क्रमात् ॥ ४१ ॥ वश्यविद्वेषणोच्चाटपूर्वमध्यापरा-
 ह्णके । संध्यार्धरात्रिरात्र्यन्ते वधशांतिकपौष्टिकम् ॥ ४२ ॥ अंकुश-
 सरोजबोधप्रबालमच्छंखवज्रमुद्राः स्युः । आकृष्टिवश्यशांतिकविद्वे-
 षणरोधवधसमये ॥ ४३ ॥ दण्डस्वस्तिकपंकजकुर्कुटकुलिशोद्यभद्र-
 पीठानि । आसनविधौ प्रयोज्यान्युक्तेष्वाकर्षणाद्येषु ॥ ४४ ॥

वपट् वश्ये फडुचाटे हुं द्वेपे पौष्टिके स्वधा । वौषडाकर्षणे स्वाहा
 शांतौ धेधेऽथ मारणे ॥ ४५ ॥ आकृष्टौ संवश्ये शांतौ द्वेपे च
 रोधने वधे क्रमशः । उदयार्करक्तशशधरधूम्रहरिद्रासिता वर्णाः
 ॥ ४६ ॥ पीतारुणासितैः पुष्पैः स्तंभनाकृष्टिमारणे । शांतिपौ-
 ष्टिकयोः श्वेतैर्धूम्रवर्णैः प्रचलाने ॥ ४७ ॥ लोहितच्छविभिर्वश्ये
 विद्वेपेऽजनसन्निभैः । जपहोमार्चनान्यत्र तत्र कार्याणि मंत्रवित्
 ॥ ४८ ॥ कुंभकं स्तंभनाद्येषु रेचकं चालनादिषु ॥ पूरकं चांग-
 नाकृष्टिप्रमुखे च प्रयोजयेत् ॥ ४९ ॥ स्फटिकप्रवालमुक्ताचामी-
 करपुत्रजीवकृतमणिभिः । अष्टोत्तरशतजाप्यं शांत्याद्यर्थं करो-
 तु बुधः ॥ ५० ॥ कुर्याद्वा वामहस्तेन वश्याकर्षणमोहनं । दक्षि-
 णेनाखिलं होमं शिष्टाः सर्वाः क्रिया अपि ॥ ५१ ॥ अन्योन्य-
 वज्रविद्धं पीतं चतुरस्रमवनिबीजयुतं । कोणेषु रांतयुक्तं भूमंड-
 लसंज्ञकं ज्ञेयं ॥ ५२ ॥ नीरजभूषितवदनं कलशाकारं चतुर्वकार-
 युतं । चेतं जलबीजयुतं जलमण्डलमाहुराचार्याः ॥ ५३ ॥ मुख-
 मूलवपोपेतः पद्मपत्रांकितः सितः । पववर्णात्तदिकोणः कल-
 शस्तोयमण्डलं ॥ ५४ ॥ त्रिस्वस्तिकं त्रिकोणं यातं कोणेषु
 वह्निबीजयुतं । ज्वालायुतमरुणामं तन्मंडलमाहुराग्नेयं ॥ ५५ ॥
 बहुविंदुवक्ररेखं वृत्ताकारं चतुर्यकारयुतं । कृष्णं मारुतबीजं
 वायव्यं मंडलं प्राहुः ॥ ५६ ॥ चत्वारि मंडलानि च लवरय-
 वर्णैः क्रमेण युक्तानि । पृथ्वीसलिलहुताशनमारुतबीजैः समेतानि
 ॥ ५७ ॥ आग्नेयमंत्रः सौम्यः स्यात् प्रायशोते नमोन्वितः ।
 सौम्यमंत्रस्तु विज्ञेयः फट्कारेणान्वितोत्ततः ॥ ५८ ॥ शिष्यो
 मंत्रक्रियारंभे स्नातः शुद्धांबरं दधत् । निर्जतुदेशके पूजाजप-
 होमान् करोत्विति ॥ ५९ ॥ इति मंत्रसाधनविधिः ।

अर्थ—योग उपदेश देवता सकलीकरण उपचार जप होम और जपके साधक दिशा काल आदि व पृथ्वी आदि मंडल शांति आदि संज्ञा, मंत्रके साधनेके समय विचार करके मंत्रसिद्धि करनी चाहिये ॥ १ ॥ दिशा काल मुद्रा आसन पल्लव इसका भेद जानकर मंत्रका जप करना योग्य है इनके जाने सिवाय हमेशा जप होम किया करो तो भी मंत्र सिद्ध नहीं होता ॥ २ ॥ अब योग आदिका स्वरूप बतलाते हैं— पहले तो साधनेवाले और मंत्रके आदि अक्षरसे नक्षत्र तारा और राशिकी अनुकूलता ज्योतिषसे मिलावे यदि विरोध न हो तो समझना कि मंत्र सिद्ध होजायगा । इसीको योग कहते हैं ॥ ३ ॥ पुस्तकमें मंत्र लिखा है तो भी मंत्रविधि जाननेवाले गुरुसे अवश्य पूछना चाहिये जिससे कि संदेह न रहे—यह उपदेश है ॥ ४ ॥ शुद्ध सम्यग्दृष्टि चौबीस तीर्थकरोंमेंसे किसीका भी जप करे तो उसके सेवक यक्ष वा यक्षिणी उस साधनेवालेकी मनोवांछित सिद्धिके सहायक होते हैं । वृषवदन महायक्ष त्रिमुख यक्षेश्वर तुंबुरु कुसुम मातंगयक्ष विजय अवजित ब्रह्मदेव ईश्वर कुमार आदि चौबीस यक्ष हैं और चक्रेश्वरी रोहिणी प्रज्ञति वज्रशृंखला पुरुषदत्ता मनोवेगा कालिका ज्वालामालिनी पद्मावती आदि चौबीस यक्षिणी हैं । ये यक्ष और यक्षिणियों जिनमतकी सेवा करते हैं ॥ ५।६।७ ॥ इन रोहिणी आदि विद्याओंके प्रभावसे विद्याधर मनुष्य देवोंके समान सुख भोगते हैं ॥ ८ ॥ इसप्रकार परमभक्तिसे विद्यादेवताओंका ध्यान करना चाहिये परंतु साधनेके पहले सकलीकरणक्रिया अवश्य करनी चाहिये ॥ ९ ॥ विद्या साधनेकी इच्छावालेको निर्विघ्न इष्ट कार्यकी सिद्धिके लिये जो अपनी रक्षा करना है वह सकलीकरण क्रिया है ॥ १० ॥ वह इसतरह है कि पहले दिशाबंधन करे फिर शुद्ध जलसे अमृतमंत्रको पढ़कर अपने शरीरपर

छांटे । इसप्रकार जलस्नान मंत्रस्नान करके शुद्ध धुले हुए कपड़े पहन शुद्ध एकांतस्थानमें ब्रह्मचर्यादि पांच श्रावक व्रतोंको पालता हुआ भूमि शुद्धिकर पर्यंकासन (पद्मासन) से बैठे और समीपमें पूजाद्रव्य रखकर ऐसा करे कि अपना आत्मा ही अर्हत परमात्मा है ऐसा पृथिवी धारणा आदि पांच धारणाओंसे अपनेको शुद्ध चिंतवन करे । इस प्रकार सकलीक्रिया करके पंचोपचारविधिसं मंत्रके अधिष्ठाता देवताकी पूजा करे । ११ से १५ तक । मंत्रस्वामी देवताके पांच उपचार इस तरह हैं—आह्वानन स्थापन साक्षात्करण अष्ट द्रव्यसे पूजन विसर्जन ॥ पूरकसे आह्वान रेचकसे विसर्जन और बाकीके कर्म कुंभक प्राणायामसे आरंभ करे ॥ १६-१७ ॥ मंत्रके जपकी संख्या १०८ अथवा १००८ सामान्यरीतिसे कही है । सब मंत्रोंको मनसे जीभ धीरे धीरे बोलता हुआ जपे ॥ जपसे मंत्र अपनी शक्तिको प्राप्त होता है और होम पूजा आदिसे उसका स्वामी देवता तृप्त होता है ॥ एक तो स्वयं अग्नि फिर जो पवन (हवा) की सहायता मिल जाय तो क्या नहीं कर सकता सब कुछ कर सकता है इसी तरह पहले तो मंत्र फिर भी जप होम सहित हो तो क्या नहीं कर सकता सब कुछ कर सकता है ॥ जपके समय मंत्रके अंतमें ' नमः ' शब्द लगावे और होमके समय ' स्वाहा ' शब्द जोड़े ॥ १८-२२ ॥ मूल मंत्रकी संख्यासे दशवां भाग होम करनेके समय आहुति मंत्रकी संख्या है अर्थात् हजार बार मंत्र जपा हो तो सौ बार उसी मंत्रको होमके समय बोले इस प्रकार आहुति मंत्रकी संख्याका हिसाब लगाना ॥ जप पूरा होनेके बाद होम करे । उसकी विधि बतलाते हैं—होमकुंड तीन तरहके होते हैं—चौकोन, तिकोन, गोल । मारण आकर्षण वश्यकर्म इन तीनोंमें तिकोना कुंड होता है, विद्वेषण उच्चाटन इन दो कर्मोंमें

गोलकुंड तथा शांति पौष्टिक स्तंभनकर्ममें चौकोना कुंड कहा गया है ।
 उन होमकुंडोंकी गहराई चौड़ाई एक हाथ प्रमाण कही है और तीन
 कटनी उसकी कही गयी हैं । पहली कटनीका विस्तार व उंचाई पांच
 अंगुल दूसरीका चार व तीसरीका तीन अंगुल प्रमाण है ॥ २३-२७ ॥
 होम करनेवाला सकलीक्रियासे शुद्ध मन करके नवीन धोती डुपट्टा
 पहर जनेऊ धारणकर पद्मासन लगाकर इष्टसिद्धिके लिये होमक्रिया
 करे ॥ २८-२९ ॥ होममें पलाश (ढाक) की लकड़ी मुख्य मानी
 गई है यदि वह न मिले तो दूधवाले वृक्ष अर्थात् पीपल आदिके वृक्षकी
 सूखी लकड़ी होनी चाहिये यह सामान्य रीति है ॥ साथमें सफेद चंदन
 लालचंदन और शमी (अरणी) की लकड़ी भी होनी चाहिये । और पत्ते पीपल
 व ढाकके होने चाहिये । सब होमक्रियाओंमें दूधवाले वृक्षोंकी सूखी
 लकड़ी बिना किड़ोंकी (पवित्र) ली गई है ॥ होममें एक सेर दूध
 एक सेर घी तथा अष्टांग धूप आदिसे मिली हुई होम द्रव्य दो सेर
 लेना ॥ बध विद्वेषण उच्चाटन कर्ममें आठ अंगुल लंबी लकड़ी, पुष्टि-
 कर्ममें नौ अंगुल लंबी, शांति आकर्षण वशीकरण स्तंभन इनमें बारह
 अंगुल लंबी लकड़ी होनी चाहिये ॥ अशुभ (खोटे) कार्य मरणादिमें
 क्रोधसहित होकर अशुभ द्रव्योंसे होम करे और शुभकार्य शांति आदिमें उ-
 त्तम सामग्रीसे प्रसन्नचित्त होकर होम करे ॥ ३०-३५ ॥ जल चंदन आदि
 आठ द्रव्योंसे महामंत्र जपता हुआ अग्निकी पूजा करे ॥ फिर दूध घी गुड़
 सहित एक लकड़ीको अपने हाथसे होमकुंडमें रखे फिर अग्नि स्थापनकर
 पहले घीकी आहुति स्तोत्रश्लोक पढ़ता हुआ दे । पीछे लकड़ियोंको
 रखकर आहुति द्रव्यको मिलाकर जापका मंत्र बोलता हुआ आहुति
 देवे । लकड़ियोंकी संख्या एकसौ आठ कही गई है ॥ इस प्रकार
 होमविधि मंत्रशास्त्रमें कही गई है उसके अनुसार पांचकलश स्थापन

करके करनी चाहिये ॥ जिसने संपूर्ण विधिसे अच्छीतरह एक मंत्र भी सिद्ध कर लिया है उसको थोड़े ही समयमें दूसरे मंत्र सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३६-४० ॥ अब मंत्रसाधनके दिशा काल आदि भेद तथा मंत्रोंके कार्यभेद बतलाते हैं—मंत्रके कार्योंके आठ भेद हैं;—स्तंभन १ विद्वेषण २ आकर्षण ३ पौष्टिक ४ शांति ५ उच्चाटन ६ वश्य ७ मारणकर्म ८ इनकी पूर्वआदि क्रमसे दिशायें समझना । वह इसतरह हैं—**शांतिकर्म**—पश्चिमदिशा, आधीरातका समय, ज्ञानमुद्रा, पद्मासन नमः पल्लव, सफेद वस्त्र, श्वेतपुष्प (चमेली आदिके फूल), पूरकयोग स्फटिकमणिकी माला, दाहिना हाथ, मध्यमांगुलि, जलमंडल ॥ १ ॥ **पौष्टिककर्म**—नैऋतदिशा, प्रभातकाल, ज्ञानमुद्रा, स्वास्तिकासन, स्वधा पल्लव, श्वेतवस्त्र, सफेद पुष्प, पूरकयोग, मोतियोंकी माला, मध्यम अंगुलि, दक्षिण हाथ, जलमंडल ॥ २ ॥ **वश्यकर्म**—उत्तरदिशा, प्रातःकाल, कमलमुद्रा, पद्मासन, वषट् पल्लव, लाल वस्त्र, लाल पुष्प, पूरकयोग, प्रवालमणि (मूंगा) की माला, वामहस्त, अनामिका, अग्निमंडल ॥ ३ ॥ **आकर्षणकर्म**—दक्षिणदिशा, प्रातःकाल, अंकुशमुद्रा, दंडासन, वौषट् पल्लव, रक्तवस्त्र, लाल-फूल, पूरकयोग, प्रवालमणिकी माला, कनिष्ठिका अंगुली, वामहस्त, वामवायु, अग्निमंडल ॥ ४ ॥ **स्तंभन कर्म**—पूर्वदिशा, प्रभात काल, शंखमुद्रा, वज्रासन, ठठ पल्लव, पीतवस्त्र, पीला पुष्प, कुंभकयोग, स्वर्णमणिकी माला, कनिष्ठिका अंगुलि, दक्षिण हस्त, दक्षिणवायु (सीधा स्वर) पृथ्वीमंडल ॥ ५ ॥ **मारणकर्म**—ईशानदिशा, संध्याकाल, वज्रमुद्रा, भद्रासन, वे वे पल्लव, कालावस्त्र, काले पुष्प, रेचकयोग, पुत्रजीवीमणिकी माला, तर्जनी, दक्षिणहस्त, वायुमंडल, ॥ ६ ॥ **विद्वेषणकर्म**—आग्नेयदिशा, मध्याह्नकाल, प्रवालमुद्रा, कुर्कुटासन, हुं पल्लव, धूमवस्त्र, धूम्रपुष्प, रेचकयोग, पुत्रजीवी (काली) मणिकी माला, तर्जनी

अंगुली, दक्षिण हस्त, वायुमंडल ॥ ७ ॥ उच्चाटनकर्म—वायव्यदिशा, अपराह्निकाल (तीसरा प्रहर) प्रवालमुद्रा, कुर्कुटासन, फट् पल्लव, धूम्रवस्त्र, धूम्रपुष्प, रेचकयोग, कालीमणिकी माला, तर्जनी अंगुली, दक्षिण हस्त, वायुमंडल ॥ ८ ॥ इस तरह दिशा आदि जानना ॥ ४१ से ५१ ॥ चौकोन पीला पृथ्वी बीज ' ल ' चारों कोनोंमें लिखनेसे पृथ्वी मंडल हो जाता है उसमें यंत्र मंत्र लिखकर स्थापन करना । इसी तरह जलमंडल आदिमें भी यंत्र मंत्र स्थापन करना । कलशके समान गोल बनाकर जल बीज व और प चारों तरफ लिखना वह सफेद जल मंडल है ॥ त्रिकोना आकार बनाकर उसके कोनोंमें सांतिया बाहरकी तरफ खींचकर कोनोंके अंदर अग्नि बीज र तथा ओंको लिखै वह लालवर्णवाला अग्निमंडल है ॥ गोल आकार बनाकर वायुबीज य तथा स्वा उसके अंदर लिखना वह काला वायुमंडल है ॥ ५२ से ५७ ॥ प्रत्येक (हरएक) मंत्रके अंतमें नमः (पल्लव) लगानेसे मारणादि कर्मवाला तेजस्वभावी मंत्र शांत स्वभावी हो जाता है और शांतस्वभावी मंत्रमें फट् पल्लव लगानेसे क्रूर स्वभावी हो जाता है ॥ इसीतरह इस ऋषिमंडलमंत्रमें भी नमः की जगह दूसरा फट् आदि पल्लव लगानेसे आठोंतरहके कार्य करनेवाला यह मंत्र हो जाता है फिर दूसरे किसी मंत्रकी जरूरत नहीं रहती ॥ मंत्रसाधनेवालेको मंत्रके जप करनेके समय एक वक्त भोजन ब्रह्मचर्य जमीनपर सोना निर्जीव स्थानमें बैठकर पूजा जप होम करना चाहिये ॥ ५९ ॥ इसप्रकार मंत्रकी साधनेकी विधि संक्षेपसे विद्यानुवादसे लेकर लिखी गई है ॥

इति मंत्रसाधनविधिः ।