

**JUEGO N° 13**  
**Notas por M. Botvinnik**

MOSCU, 22 de abril  
 DE 1963

**BLANCAS: Petrosian**  
**NEGRAS: Botvinnik**  
**DEFENSA INDIA DE DAMA**

1.d4                ♘f6  
 2.c4                e6  
 3.♘f3              b6  
 4.g3                ...

La siguiente vez que la India de Dama apareció en el match (juego 17), Petrosian se abstuvo de fianchettar su alfil rey.

4. ...                ♗b7  
 5.♗g2              ♗e7  
 6.O-O              O-O  
 7.♘c3              ♘e4



En mis notas de la partida Lundin-Botvinnik (Groningen 1946), en la que se hizo la jugada 7...d5 (como también en la partida Chekhover-Botvinnik, Leningrado 1932), señalé que, si no estaba obligado a jugar para ganar con negras, me inclinaría hacia el movimiento 7. ... ♘e4. Así, jugué así contra Ale-

khine (Torneo AVRO de Ámsterdam, 1938), quien respondió 8.♗c2.

8.♘xe4              ♗xe4  
 9.d5                ...

El movimiento más consistente 9.♘e1 se jugó en el tercer juego del match, aunque 9.♗f4, también se suele jugar aquí.

9...                ♗f6!

Tampoco está mal para el negro 9... exd5 10.cxd5 ♗f6 11.♘e1 ♗xg2 12.♘xg2 c5 13.♘f4 d6.

10.♘e1              ...

De ninguna manera es mejor 10.♘d4 ♗xg2 11.♗xg2 ♗e7 12.♘c2 d6.

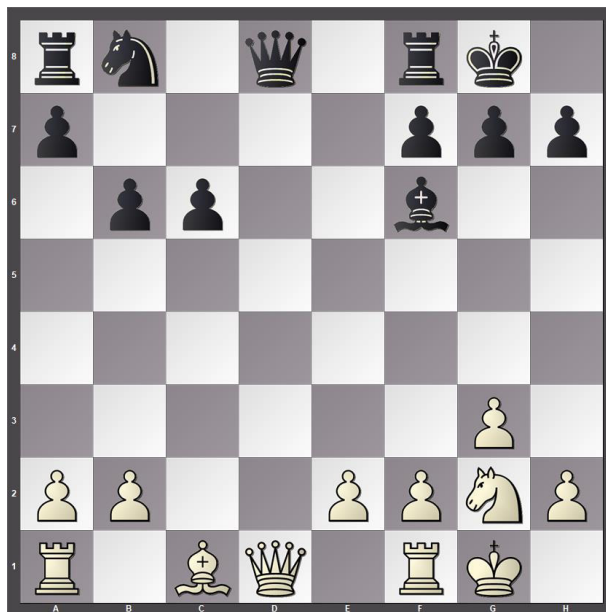
10...                ♗xg2  
 11.♘xg2            exd5

También es posible retrasar este cambio. Después de 11...♗e8 12.♘f4 a5 13.e4 ♘a6 14.♗e1 exd5 15.♘xd5 ♘c5 16.♗c2 c6; las negras lograron igualdad como en el juego Lilienthal-Taimanov, Campeonato Soviético, Kiev 1954.

12.cxd5            c5

Obliga a las blancas a tomar al paso, de lo contrario las negras continuarán ...d6 y ... ♘d7, seguidas de ... b5, obteniendo excelentes perspectivas por el lado de la dama.

13.dxc6            dxc6



14. ♖c2 ...

Si 14. ♖xd8 ♜xd8, entonces las negras pueden movilizar sus fuerzas fácilmente, a diferencia de las blancas.

14... c5

15. ♖d1 ...

Posiblemente 15. ♖e4 tenía más visión de futuro, lo que prácticamente obligaba a las negras a responder 15. ... ♘a6 (o 15... ♘d7). De esa manera, el caballo dama de las negras no podría llegar a c6 tan fácilmente.

15... ♜e8

16. ♙f4 ...

Las blancas prevén que tendrá que jugar la jugada e3, para defender la casilla central d4, así que primero desarrolla el alfil dama.

16. ... ♘c6

17. ♙d6 ...



17. ... ♙e7

La tentadora continuación 17... ♘d4 no da nada, debido a 18. ♖xd4 (peor es 18. ♖c4 ♙e7) 18... ♙xd4 19. ♘f4 h6 seguido de 20. ♙xf8.

18.e3 ...

Un movimiento necesario, aunque debilita las casillas blancas del flanco de rey, especialmente f3. En general, se puede decir que las blancas no han logrado nada con su idea inicial 9.d5. De hecho, la mayoría de peones del

flanco de dama de las negras podría convertirse fácilmente en un factor significativo.

18. ... ♜d8

19. ♙xe7 ♜xe7

20. ♘f4 g6

21. ♖a4 ...

En el caso de 21. ♘d5 ♜xd5 22. ♖xd5 ♘b4 23. ♖d2 ♘xd5 24. ♖xd5 ♜d8, las negras toman la columna d, pero era más sencillo para las blancas intercambiar torres de una vez.

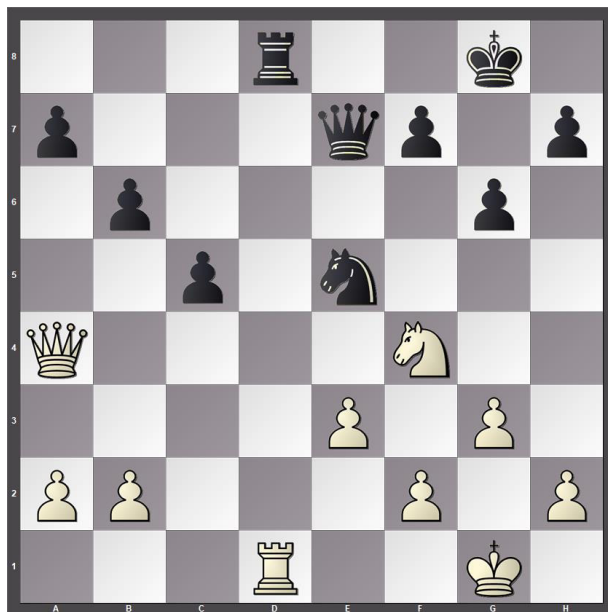
21... ♘e5

22. ♖xd8 ...

Si 22. ♖e4 f5 23. ♖g2, entonces 23. ... c4! (asegurando al caballo una excelente posición en d3) con la amenaza de ... g5-g4. Tras el inmediato 23...g5 24. ♘d5 ♖f7 25. f4, las blancas obtienen un buen juego, ya que han ahuyentado al caballo enemigo.

22... ♜xd8

23. ♖d1 ...



23. ... c4!

24.e4 ...

Aceptar el sacrificio de peón con 24. ♖xd8+ ♖xd8 25. ♖xa7 era peligroso, porque después de 25. ... g5 las negras crean inmediatamente un ataque peligroso, y siempre se le garantizaría un empate. Por tanto, Petrosian intenta cerrar la larga diagonal.

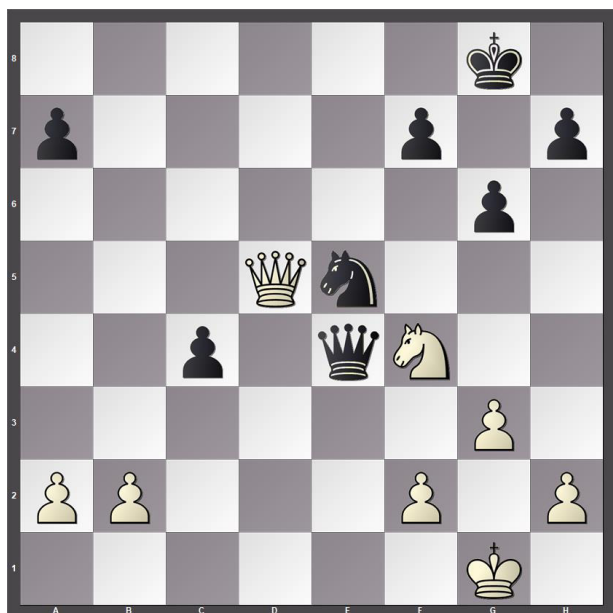
24... b5!

Pero las negras se apoderan de la diagonal a8-h1 de todos modos, aunque el resultado del cambio de peones b y e reducen la agudeza de la batalla en el final que surge.

25. ♖xd8+ ♔xd8  
26. ♕xb5 ♕d1+  
27. ♔g2 ♖f3+  
28. ♔g1 ♕d1+

Este y los siguientes jaques se realizaron para ganar tiempo.

29. ♔g2 ♖f3+  
30. ♔g1 ♕xe4  
31. ♕d5 ...



31. ... ♕xd5

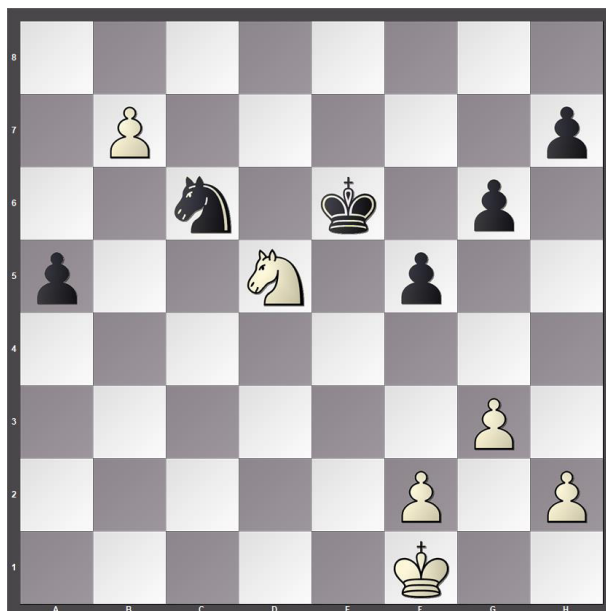
La variante 31... ♖b1+ 32. ♔g2 ♕xb2 33. ♕a8+ ♔g7 34. ♕xa7, dejaría a las negras solo con posibilidades de ganar muy problemáticas, ya sea que se continuara con 34. ... ♖b5 o 34...h6. Por tanto, entra en un final de caballos, contando con la gran actividad de su rey.

32. ♖xd5 ♖d3  
33. b4 cxb3  
34. axb3 f5  
35. b4 ...

Dado que el rey blanco no puede ir a e2 debido a ... ♖c1+, las blancas buscan (y en-

cuentran) la salvación explotando su peón del lado de la dama.

35... ♔f7  
36. b5 ♖e5  
37. b6 a5  
38. ♔f1 ♔e6  
39. b7 ♖c6



40. ♖c7+ ...

Inmediatamente cuando comencé mi análisis después del aplazamiento, me di cuenta de que un empate inmediato habría sido posible con 40. ♖b6! ♔e7 (40... ♔d6 41. b8+ ♖xb8 42. ♖c4+) 41. ♔e2 ♖d8 42. ♖d5, etc. Sin embargo, esta inexactitud en el último movimiento del control de tiempo no tuvo graves consecuencias.

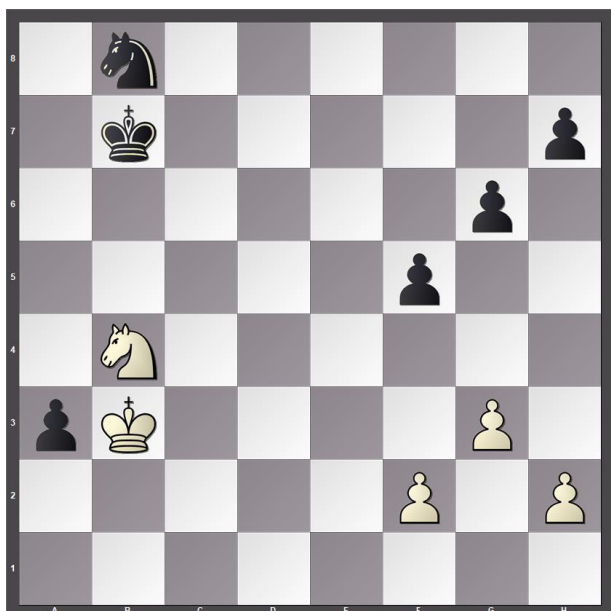
Parece que las blancas deberían perder, ya que después de tomar el peón a, su rey está demasiado lejos del flanco de rey. En realidad, sin embargo, puede regresar justo a tiempo.

40... ♖d6  
41. ♖a6 a4  
42. ♔e2 a3  
43. ♖b4 ...

El movimiento salvador.

43. ... ♖b8  
44. ♔d3 ♔c7  
45. ♔c2 ♖xb7

46. ♔b3 ...



46. ... ♔b6

Las negras intentan penetrar inmediatamente con su rey, en los peones blancos. La preliminar 46... ♘c6 tampoco gana.

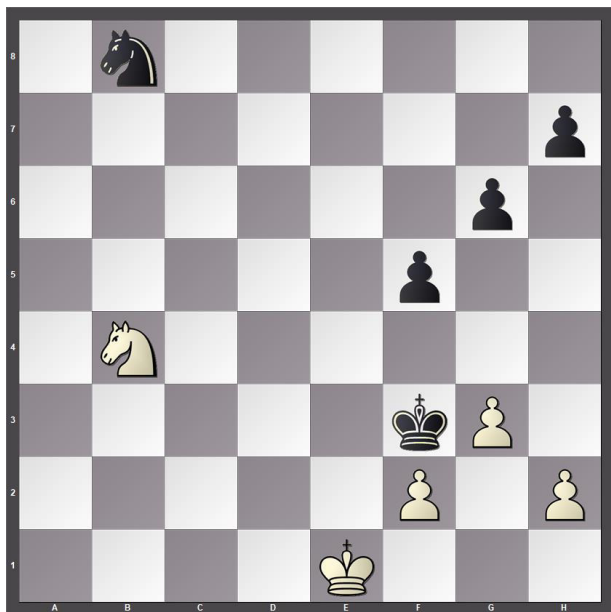
47. ♔xa3 ♔c5

48. ♔b3 ♔d4

49. ♔c2 ♔e4

50. ♔d2 ♔f3

51. ♔e1 ...



El blanco ha logrado defenderlo todo. Muy a menudo en el ajedrez, es solo un tiempo el que marca la diferencia entre una victoria y un empate.

51. ... ♔g2

52. h4 ♔f3

53. ♘d3 ♘d7

54. ♔f1

1/2-1/2

Tablas.

Un juego interesante.

Marcador: Botvinnik 6 – Petrosian 7

