



တက္ကသိုလ်  
နေလင်းအောင်

# အဝေးကျန်၏အတ္ထုပ္ပတ္တိ

စာစဉ် (၃)

စာစဉ် (၁+၄)

ဝမ်အင်း၏ရှေးယဉ်ကျေးမှု

2005

11.10.2016

Alien မှ pdf အဖြစ် ကောက်ဖတ်သည်

Alien-ချစ်စရာလှိုင်  
သိုင်းစာစဉ်များPAGE



ရွှေစက္ကနက် စာပေ  
၇၆x၇၇လမ်း၊ ၈၄လမ်းခေါ်နံမြောက်မြိုင်၊ မန္တလေး

# မုလေးဒီးအောင်

အထီးကျန်အတ္ထုပ္ပတ္တိ

စာစဉ် (၃)

ဇာတ်ကောင်များ၊ ဇာတ်ရုပ်များ၊  
ဇာတ်ကောင်များ၊ ဇာတ်ရုပ်များ



ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| ☆ | ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး                    | ရှိအရေး |
| ☆ | တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး | ရှိအရေး |
| ☆ | အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး           | ရှိအရေး |

ပြည်သူ့သဘောထား

- ☆ ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုပြုငါးပါးများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ☆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ☆ နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ☆ ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချမှန်ကြ။

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ၁။ နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး
- ၂။ အမျိုးသား၊ မြန်မာလူ့ စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- ၃။ နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ၄။ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးစီးဌာနချုပ် (၄) ရပ်

- ☆ စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ☆ ရေ၊ ကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိုပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ☆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အခင်းအနီးများ၊ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ☆ နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- ★ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာနိတ္တမြင့်မားရေး
- ★ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု၊ အဓမ္မအနှစ်မျှာ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ၊ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- ★ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- ★ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး

တက္ကသိုလ်  
နေရင်းဘောင်

အထီးကျန်၏အတ္ထုပ္ပတ္တိ

(စာစဉ်-၃)



တမုခွင့်ပြုချက် ၅၀၀၅၄၄၀၅၀၅  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် ၅၀၀၅၈၄၀၅၀၅

၂၀၀၅ ခုနှစ်  
ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၅၀၀  
တန်ဖိုး ၁၀၀/- ကျပ်

ဟုတ်ဝေသူ  
ဒေါ်မိုးကေခိုင် (ချိုတေးသံစာပေ)  
ရွှေနံသာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ (၃)  
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

ပုံနှိပ်သူ  
ဦးသန်းဝင်း (ကျော် ပုံနှိပ်တိုက်)  
အမှတ် ၂၃၉၊ ဓမ္မာသီလမ်း  
ပြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

မျက်နှာဖုံးရိုက်  
ဦးထွန်းလင်း (ဖိုးဝ အောင်ဆက်)  
အမှတ် ၁၄၇ - ၄၅ လမ်း  
မိလိတစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

အထီးကျန်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ (၃) ◆ ၅

ခေါင်းဆောင်စကားဆုံးသည်နှင့် ကျင်းပုံးသည် ရှေ့သို့ လျှပ်  
တစ်ပြက် တိုးကာ အစောင့်ခေါင်းဆောင်အား လက်ဝါးဖြင့် ခိုက်ချ  
လိုက်သည်။

‘ပုန်း’

‘အား’

အစောင့်ခေါင်းဆောင်မှာ တစ်ချက်သာ အော်နိုင်ပြီး မြေပေါ်  
ခွေခနဲ လဲကျသွားလေတော့သည်။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

အစောင့်များ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားကြသည်။

သို့သော် ချက်ချင်း သတိဝင်လာကြပြီ။

‘ရန်သူ ရန်သူ’



‘မလွတ်စေနဲ့’

‘သည်ကောင့်ကို ဝိုင်းထားကြ’

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် အော်ပြောကာ ကျင်းဖုံးထဲ ပြေးဝင်လာကြသည်။

ကျင်းဖုံးက လဲကျနေသည့် အစောင့်ခေါင်းဆောင်၏ ဓားကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး အစောင့်များကို တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လျှပ်ပြက်လို လျှင်မြန်နေသည်။

‘အား’

‘အွန်’

‘အမလေး’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်လာသည်။

အစောင့်များမှာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မြေပေါ် လဲကျသွားသည်။

ကျင်းဖုံးသည် အစောင့်အကြပ်များကို တရကြမ်း တိုက်ခိုက်ရင်း တံခါးပေါက်ဆီသို့ တိုးကပ်သွားပါသည်။

အစောင့်အကြပ်များသည် ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြပါသော်လည်း အနိုင်မရသည့်အပြင် မရှုမလှ ရှုံးနိမ့်နေသဖြင့် ထိတ်လန့်ကာ နောက်သို့ ဆုတ်သွားကြ၏။

ကျင်းဖုံးသည် ရရှိလာသည့် အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံ

ဘဲ အဆောက်အအုံတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

အဆောက်အအုံအတွင်းဘက်၌ အဆောင်ဆောင် အခန်းခန်း ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားသည်ကို တွေ့ရပေသည်။

စင်္ကြံလမ်းတစ်လျှောက်တွင်လည်းကောင်း၊ အခန်းများ အဆောင်များရှေ့၌လည်းကောင်း အစောင့်အကြပ်များ စောင့်ကြပ်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုအစောင့်များသည် အပြင်ဘက်မှ ဆူဆူညံညံ အသံများကြောင့် စူးစမ်းသောအကြည့်ဖြင့် တံခါးပေါက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်နေကြပါသည်။

ကျင်းဖုံးသည် အဆောက်အအုံအတွင်း ရောက်သည်နှင့် အချိန်ဆွဲမနေတော့ဘဲ စင်္ကြံလမ်း၌ စောင့်ကြပ်နေသူများအား ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အစောင့်များမှာ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေသောကြောင့် ခုခံနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားကြသည်။

ယခုမှ ရန်သူ ဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်



သွားကြသည့် အစောင့်အကြပ်များက ချက်ချင်းပင်

‘ရန်သူဟေ့’

‘တိုက်ကြဟေ့’

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် အော်ပြောကာ ကျင်းဖုံးထံ ပြေးဝင်  
လာကြတော့သည်။

အဆောက်အအုံအပြင်ဘက်ရှိ အစောင့်အကြပ်များကို သုတ်  
သင် ရှင်းလင်းပြီးလျှင် ဆင့်ဆင့်အား ကယ်တင်နိုင်မည်ဟု ထင်မှတ်  
ခဲ့သည်။

အတွင်းဘက်၌ အစောင့်အကြပ်များ ရှိနေမည် မထင်ပါ။  
သူဌေးခြံဝင်းကစ်ခုလုံးနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ပြီးမှ ဆင့်ဆင့်အား  
ကယ်တင်နိုင်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်း နားလည်မိလေသည်။

မည်သို့ဆိုစေ သူ နောက်ဆုတ်တော့မည် မဟုတ်ပါ။

‘ယား’

ညာသံပေးကာ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည့်။

ဓားရောင်များ ဝင်းလက်သွားသည်။

‘အား’

‘အွန်’

‘အမလေး’

အစောင့်အကြပ်များမှာ ကျင်းဖုံးကို မယှဉ်နိုင်ကြဘဲ တစ်

ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားလေ၏။

ကျင်းဖုံးသည် ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားနေသည့် အစောင့်  
တစ်ယောက်အား ခုန်အုပ်ဖမ်းချလိုက်ပြီး မေးလိုက်၏။

‘ဆင့်ဆင့် ဘယ်မှာလဲ ပြောစမ်း’

ထိုအစောင့်သည် ကျင်းဖုံးလက်မှ လွတ်မြောက်နိုင်ခြင်း  
မရှိသည်ကို နားလည်သဘောပေါက်မိသောအခါ ကြောက်ရွံ့စွာ  
တောင်းပန်လေ၏။

‘ကျုပ် ကျုပ်အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ’

ကျင်းဖုံးက

‘ဆင့်ဆင့် ဘယ်မှာလဲ’

‘ရှိ ရှိပါတယ်၊ ဝဲဘက်အဆောင်မှာ ချုပ်ထားပါတယ်’

တစ်နေရာဆီသို့ ညွှန်ပြကာ ပြောလေသည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ဆင့်ဆင့်ရှိသည့်နေရာကို သိရသဖြင့် အစောင့်ကို  
တွန်းထုတ်ပစ်ကာ ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်လေ၏။

‘အား’

အစောင့် စူးရှစွာ အော်ဟစ်ကာ လဲကျသွားသည်။

ကျင်းဖုံးလည်း အစောင့်ညွှန်ပြရာသို့ လျှင်မြန်စွာ ပြေးထွက်  
သွား၏။

ကျန်အစောင့်များသည် ညာသံပေးကာ နောက်မှ လိုက်လာ



ကြသည်။

စကြိုလမ်းတစ်လျှောက် ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်မိသွားသည့် အစောင့်များ အတုံးအရုံး လဲကျနေပါသည်။

အစောင့်များသည် ကျင်းဖုံးအား အလွတ်မပေးကြသော်လည်း ဟန့်တားတိုက်ခိုက်ရန် လည်း မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေကြ၏။

ကျင်းဖုံးအား ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်သူတိုင်းသည် ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ဖြင့် မရှုမလှ လဲကျသွားရသည်ချည်း မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းဖုံးသည် ဆင့်ဆင့်ရှိနေသည်ဆိုသော အဆောင်ဘက်သို့ ပြေးအသွားတွင်

‘ရပ်လိုက်စမ်း’

ဟန့်တားသံတစ်ချက် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက် လမ်းပိတ် ဟန့်တားထားသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ထိုလူကို မြင်လျှင် ကျင်းဖုံး မဲ့ပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ဘေးဖယ်လိုက်စမ်း’

‘မင်း ဘယ်သူလဲ’

ထိုလူမှာ ဘုံကျောင်းရှေ့ဝယ် ရှမ်းချီနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သူ ဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းဖုံးကား ထိုလူမှာ သူဌေးခြံဝင်းတွင် တာဝန်ရှိသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်မိသည်။

သူသည် အော်လိုက်ကာ

‘ရှမ်းချီအတွက် ခင်ဗျားတို့ အသက်ကို ပြန်ပေးရမယ်’

ထို့နောက် ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်

‘ဝုန်း’

‘အား’

ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာ ဒယ်ဒယ်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားရလေတော့သည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူသည် ကျင်းဖုံးအား ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်။

သူဌေးခြံဝင်းအတွင်းသို့ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်နေသူမှာ ခေသူမဟုတ်ကြောင်း ကောင်းစွာ သဘောပေါက်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်၏။

‘ဆင့်ဆင့် ဘယ်မှာလဲ’



အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။

‘မင်းက ဆင့်ဆင့်အတွက် လာတာလား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘ရှမ်းချီအတွက် လုထိန်ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရလိမ့်မယ်’

ရှမ်းချီသည် ဘုံကျောင်းပျက်ရှေ့တွင် သူနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ နားလည်ထားသည်။

ရှမ်းချီ၏ လက်ချက်ကြောင့် သူ၏ လက်တစ်ဖက် ကျိုးခဲ့ရသည်။

ယခု ရှမ်းချီ၏ မိတ်ဆွေသည် သူဌေးခြံဝင်းအတွင်းသို့ပင် ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာလေပြီ။

‘သတ္တိရှိရင် မင်းနာမည်ပြောစမ်း’

ကျင်းဖုံးကို စိုက်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားတို့လို လူစားမျိုးတွေကို ကျုပ်နာမည် ပြောပြဖို့ မတန်ပါဘူးဗျာ။ ကဲ လမ်းဖယ်ပေးပါ’

ပြောပြောဆိုဆို ရှေ့တိုးကာ အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူအား တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ရင်ထိတ်သွားသည်။

‘ဟေ့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ ဝင်တိုက်ကြပါတော့လား’

ဝိုင်းရံထားသည့် အစောင့်အကြပ်များကို အော်ငေါက်အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

‘ယား’

အစောင့်များသည် အမိန့်ကို မလွန်ဆန်ဝံ့ဘဲ ညာသံပေးကာ ကျင်းဖုံးထံသို့ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ပါ၏။

ဓားရောင်များ ဝင်းလက်တောက်ပသွားသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ အစောင့်အချို့မှာ ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်မိကာ လဲကျသွားကြသည်။

သူဌေးခြံဝင်းသည် ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာသူတစ်ယောက်ကိုပင် အနိုင်တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းမရှိလျှင် လူအထင်သေးမည်ကို တွေးမိသဖြင့် အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူကလည်း ကျင်းဖုံးကို ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သို့သော် ကျင်းဖုံးက ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လျှင်

‘အမလေးဗျ’

စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်၏။



သူ၏ လက်ဝဲဘက် ပန်း၌ ဓားဒဏ်ရာကြီးရှိနေပြီး သွေးချင်း  
ချင်း နီရဲသွားသည်။

ကျင်းဖုံးသည် ထိုလူကိုပင် ဂရုမစိုက်တော့ဘဲ ဆင့်ဆင့်  
ရှိသည့် အဆောင်အတွင်းသို့ ပြေးဝင်လိုက်သည်။

အဆောင်ထဲရောက်သည်နှင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်အား  
အစောင့်သုံးယောက်က ဝိုင်းရံထားကြသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ သူ လိုက်ရှာနေသည့် ဆင့်ဆင့်ဖြစ်၏။

ကျင်းဖုံးက

‘ယား’

ညာသံပေးကာ အစောင့်သုံးယောက်ထံ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်  
လိုက်သည်။

အစောင့်တစ်ယောက်က

‘ရပ်လိုက်စမ်း၊ မရပ်ရင် သခင်မလေးကို သတ်ပစ်လိုက်မယ်’

ဆင့်ဆင့်အား ဓားဖြင့် ခုတ်ချရန် ချိန်ရွယ်ကာ အော်ပြော  
လိုက်လေသည်။

သို့သော် သူ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုမှာ မထိရောက်နိုင်ခဲ့ပေ။

ကျင်းဖုံးသည် သူတို့အနီးသို့ ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိလာပြီး  
ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

အစောင့်သုံးယောက်စလုံး ကြမ်းပြင်ပေါ် ဖရိုဖရဲ လဲကျသွား  
သည်။

ဆင့်ဆင့်သည် ခုံတစ်လုံးတွင် မလှုပ်မယှက် ရှိနေ၏။

သူမအား ခုံနှင့်ပူး၍ ကြိုးများနှင့် ချည်နှောင်ထားသည်ကို  
တွေ့ရလေသည်။

ကျင်းဖုံးကိုမြင်လျှင်

‘ဟင် ရှင် ရှင်’

တအံ့တဩဖြင့် စကားထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြစ်နေလေတော့  
သည်။

ကျင်းဖုံးက ဘာမှ မပြောပါ။

လက်ထဲ ကိုင်ထားသည့် ဓားကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

‘တောက် တောက်’

ဆင့်ဆင့်အား ချုပ်နှောင်ထားသည့် ကြိုးများ အပိုင်းပိုင်း  
ပြတ်သွားလေ၏။

အနှောင်အဖွဲ့မှ လွတ်မြောက်လာသည်နှင့် ဆင့်ဆင့်  
ခုန်ထလာလေသည်။

‘ရှင် ရှင် ကျွန်မကို လာကယ်တာလား’



ကျင်းဖုံးက မေးလေ၏။

‘လှထိန်ကော’

ဆင့်ဆင့် ဒေါသ ထွက်သွားလေသည်။

‘သူက လူယုတ်မာတစ်ယောက်ပဲရှင်၊ ကျွန်မဖေဖေကို ဒုက္ခပေးခဲ့တာလည်း သူပဲ၊ သူက ရှုဆိုးတွေနဲ့ ပေါင်းပြီး ကျွန်မကို ဖမ်းဆီးခဲ့တာ၊ ကျွန်မဆီမှာ နေမင်းသူရိန် ကျင့်စဉ် ရှိနေတယ်လို့ ထင်ပုံရတယ်’

‘လှထိန်ဘယ်မှာလဲ’

ကျင်းဖုံးက ထပ်မေးလာသည်။

သူမ၏ စကားကို ကျင်းဖုံး စိတ်ဝင်စားခြင်းမရှိသည်ကို ရိပ်မိလျှင် ဆင့်ဆင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

‘ဒီခြံဝင်းထဲမှာပဲ ရှိမှာပေါ့၊ ကျွန်မက အဖမ်းခံနေရတော့ သူဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာကို ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်မှာလဲရှင်’

ကျင်းဖုံး တွေဝေသွားသည်။

အနည်းငယ် စဉ်းစားပြီးမှ

‘ကောင်းပြီ၊ တို့ ဒီက ထွက်သွားမယ်၊ ကျုပ်နောက် လိုက်နာပါ’

ပေါ့’

စကားဆုံးလျှင် ချာကနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

ဆင့်ဆင့်လည်း မဝံ့မရဲဖြင့် နောက်မှ လိုက်သွား၏။

ကျင်းဖုံးအား တူညီစဉ်သူ ပါလာသေးရာလာရာ ဟိုဟိုသည်သည် အကဲခတ် ပြည့်လိုက်ပါသော်လည်း အချိန်အကောင်ဝင်မတွေ့ရချေ။

သူမ တွေ့ရသည်မှာ ကျင်းဖုံးအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းစစ်ချဉ် သူဌေးခြံဝင်းမှ သိုင်းသမားများသာ ဖြစ်လေတော့သည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ဦးဆောင်သည့် အဆောင်အကြပ်များသည် သူတို့ ထွက်သွား၍ ခရအောင် အဆောင်ရှေ့တွင် ပိတ်ဆို့ ဟန့်တားထားလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ထိုသူများထံသို့ တန်းတန်းခတ်ခတ် လျှောက်သွားနေ၏။ ဆင့်ဆင့် ကြောက်ရွံ့သွားသည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာ ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ကြောင့် ဒဏ်ရာရထားပြီး တစ်ကိုယ်လုံး သွေးချင်းချင်း နီရဲနေသည်။

ကျင်းဖုံးလှမ်းလာနေသဖြင့် ဟန့်တားလိုက်သည်။

‘ရပ်လိုက်စမ်း၊ ခင်း ထွက်သွားလို့ ရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။’

အေးအေးအေးအေး လက်နက်ချပြီး အဖမ်းခံတာ ကောင်းတယ်’

ကျင်းဖုံး ဘာမျှ မပြောပါ။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူနှင့် လက်တစ်ကမ်းအတွဲ ရောက်ရှိသည့်နှင့် ဘာပြော ညာပြော စားပြင် ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဟာ’



အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ထိတ်လန့်သွား၏။  
ချက်ချင်းပင် ပြန်လည်ခုခံလိုက်၏။  
သို့သော် ကျင်းဖုံး၏ ဓားချက်သည် သူ၏ ရင်ဝဉ် ပြင်းထန်  
သော ဒဏ်ရာကြီး ဖြစ်ပေါ်လာစေတော့သည်။

‘အား’

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ငယ်သံပါအောင် အော်ဟစ်  
လိုက်လေတော့သည်။

ထို့နောက်

‘ဝုန်း’

ကြမ်းပြင်ပေါ် ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားပြီး ပြန်မထတော့ချေ။  
ကျင်းဖုံးသည် ထိုလူအား အရေးမစိုက်တော့ဘဲ လမ်းပိတ်  
ထားသည့် အစောင့်များထံ လှမ်းသွားကာ ထပ်မံ တိုက်ခိုက်လိုက်  
သည်။

အစောင့်များသည် အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ၏ အဖြစ်  
အပျက်ကြောင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်နေကြပါသည်။

ကျင်းဖုံးတိုက်ခိုက်လာသောအခါ ရှောင်တိမ်းခုခံနိုင်ခြင်း မရှိ  
တော့ပါ။

‘အား’

‘အွန်’

‘အမလေး’

သုံးလေးယောက်မျှ ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်မိကာ လဲကျသွား  
ကုန်သည်။

ကျန်လူများသည် ကျင်းဖုံးအား ကြောက်ရွံ့လာကြလေ  
တော့သည်။

‘နောက်ဆုတ်ကြဟေ့’

တစ်ယောက်က အော်ပြောပြီး နောက်လှည့်ထွက်ပြေး၏။

ထိုအခါ ကျန်လူများလည်း ဆက်၍ ဟန့်တားဝံ့ခြင်းမရှိ  
တော့ဘဲ ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

စင်္ကြံလမ်းတစ်လျှောက်ဝယ် လူရှင်းသွား၏။

ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ဆင့်ဆင့်သည် သူ့အား မျက်လုံးကလေး အဝိုင်းသားဖြင့်  
ကြည့်နေပါ၏။

ကျင်းဖုံးက

‘ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ’

စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်သွား၏။

ဆင့်ဆင့်မှာ မှင်တက်မိသူ ဖြစ်သွား၏။

ကျင်းဖုံး၏ စကားကို မလွန်ဆန်နိုင်ဘဲ နောက်မှ လိုက်သွား  
လေတော့သည်။

\*\*\*



ကျင်းဖုံးသည် ရှေ့ဆက်လျှောက်သွားရာ အဆောင် တံခါး  
အနီးသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘ဒေါင် ဒေါင် ဒေါင် ဒေါင်’

‘ရန်သူဟေ့ ရန်သူ’

‘အရှေ့ဘက်အဆောင်မှာဟေ့’

အပြင်ဘက်မှ အော်ဟစ်သံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်  
လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် အဆောက်အအုံသို့ ဦးတည်ပြေးလွှား  
လာနေသည့် ခြေသံများ ကြားလိုက်ရသည်။

ကျင်းဖုံးက အရေးမစိုက်ဘဲ ရှေ့ဆက်လျှောက်သွား၏။  
ဆင့်ဆင့်က မဝံ့မရဲဖြင့် မေးရတော့သည်။

‘ကျွန် ကျွန်မတို့ ထွက်ပြေးလို့ ရပါ့မလားရှင်’

ကျင်းဖုံးက ဘာမျှ မပြောပါ။

အပြင်ဘက်သို့သာ လှမ်းထွက်လိုက်၏။

ဆင့်ဆင့် လိုက်သွား၏။

အဆောက်အအုံ၏ အပြင်ဘက် ရောက်ရှိသွားသည်နှင့်  
သူမ၏ ခြေလှမ်းများ အလိုလို ရပ်တန့်သွား လေတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အပြင်ဘက်တွင် များပြားလှသည့်

### အခန်း (၁၈)

#### သံမဏိလူသား

ကျင်းဖုံးသည် တွေ့သမျှ ရှင်းပစ်မည်ဆိုသည့် ဟန်ပန်ဖြင့်  
လျှောက်သွားနေ၏။

ဆင့်ဆင့်က နောက်မှ လိုက်သွားသည်။

စင်္ကြံလမ်းတစ်လျှောက်ဝယ် လဲကျသေဆုံးနေသည့် အစောင့်  
အကြပ်များ၏ အလောင်းများ ပြန့်ကျဲနေပါသည်။

ဆင့်ဆင့်သည် အလောင်းများကြားမှ အေးအေးဆေးဆေး  
ဖြတ်သွားနေသည့် ကျင်းဖုံးကို ကြည့်ကာ ရင်ထဲ ကြောက်ရွံ့လာ  
သည်။

ကျင်းဖုံးသည် လွန်စွာမှပင် အေးဆေးပြီး ရက်စက်ကြမ်း  
ကြုတ်သည့် စိပ်ထားရှိသူဟု ထင်မှတ်လာတော့သည်။



အစောင့်အကြပ်များကို တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်းကြောင့်တည်း။  
 အစောင့်များမှာ နှစ်ရာခန့်ရှိသည်။  
 အဆောက်အအုံ ပတ်ပတ်လည်တွင် ထွက်ပေါက်မရှိအောင်  
 ပိတ်ဆို့ထားကြသည်။  
 ကျင်းဖုံးသည် များပြားလှသည့် ရန်သူများ၏ အလယ်မှ  
 မည်သို့ ထိုးဖောက်ထွက်သွားလိမ့်မည်နည်း။  
 ကျင်းဖုံး ဒုက္ခရောက်သွားမည်ဟု ဆင့်ဆင့် ယုံကြည်မိသည်။  
 ထို့ကြောင့်  
 'ကျွန်မကို ထားခဲ့ပြီး ထွက်သွားပါတော့ရှင်'  
 သူမ၏ စကားကြောင့် ကျင်းဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ  
 တုန်ခါသွားသည်။  
 ဆင့်ဆင့်အား ချက်ချင်းလှည့်ကြည့်လိုက်သည်။  
 သူ၏ အကြည့်မှာ အေးစက် ခက်ထန်နေပေတော့သည်။  
 'ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ကယ်တင်ပါ့မယ်လို့ ရှမ်းချိုကို ကတိ  
 ပေးပြီးပြီ၊ ဒါကြောင့် ထွက်သွားဖို့ စကားမပြောနဲ့၊ ကျုပ်နောက်ကို  
 အေးအေးဆေးဆေး လိုက်ခဲ့ပါ'  
 ဆင့်ဆင့် ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။  
 'သူတို့က အများကြီးပဲ၊ ရှင်ဘယ်လိုလုပ် ထိုးဖောက်ထွက်နိုင်  
 မှာလဲ၊ ကျွန်မအတွက် ရှင် ဒုက္ခရောက်သွားမှာကို မလိုလားဘူးရှင်၊

ကျေးဇူးပြုပြီး ထွက်သွားပါတော့'  
 'ခင်ဗျားပါးစပ် ပိတ်ထားလိုက်စမ်း'  
 ကျင်းဖုံးက အော်ငေါက်လိုက်လေသည်။  
 ဆင့်ဆင့်က လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘဲ  
 'သူတို့က နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို မရသေးရင် ကျွန်မကို  
 သတ်ပစ်ရဲကြမှာ မဟုတ်ဘူးရှင်၊ ရှင်ကိုတော့ ချမ်းသာပေးကြမှာ  
 မဟုတ်ဘူး'  
 ကျင်းဖုံး၏ လက်တစ်ဖက် မြှောက်တက်သွားသည်။  
 'ဖျန်း'  
 ပါးရိုက်ခံလိုက်ရသဖြင့် ဆင့်ဆင့် လည်ထွက်သွားသည်။  
 ကျင်းဖုံးသည် သူမ၏ လက်တစ်ဖက်ကို ဖမ်းဆွဲလိုက်ပြီး  
 'ကျုပ်နောက်လိုက်ခဲ့၊ ထိုးဖောက်ထွက်ကြမယ်'  
 'ကျုပ်ကို ဟန့်တားတဲ့လူတွေ ဘယ်လိုဖြစ်သွားရတယ်ဆိုတာ  
 ခင်ဗျား တွေ့ရလိမ့်မယ်'  
 စကားဆုံးလျှင် လက်တစ်ဖက်က ဆင့်ဆင့်ကို တွဲ၍ ကျန်  
 လက်တစ်ဖက်က ဓားကို ဆုတ်ကိုင်ကာ ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်သွားလေ  
 သည်။  
 'ရပ်လိုက်စမ်း'  
 အော်ငေါက်သံနှင့်အတူ အစောင့်သုံးယောက်သည် ရှေ့သို့



ခန့်ဝင်တာ ဟန်တားတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကျင်းနဲ့သည် နှောင့်နှေးခြင်းမရှိဘဲ စားစရာယမ်းလိုက်လေ  
၏။

စားရောင်ဝင်လက်သွားသည်။

စားရောင်ထိုသာ ခြင်လိုက်ရသည်။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

‘အား’

‘အွန်’

‘အစလေး’

စားစရာအောင်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ခန့်ဝင်လာသည့် အစောင့်သုံးယောက်မှာ ကျင်းနဲ့၏ လက်  
ချယ်မီတာ ခြေပေါ် လဲကျသွားလေ၏။

ဆင့်ဆင့် လန့်သွား၏။

ကျင်းနဲ့သည် သမားညာတာမှ ကင်းခဲ့သူတစ်ယောက်ပမာ  
ရန်သူတို့ပြင်ထန်စွာ တိုက်ခိုက်ခဲ့၏။

ရန်သူများ လဲကျသွားသည်တိုင် ခြင်သို့မျှ ခံစားရုံပဲ မရှိချေ။

ရှေ့ဆက်သွားရန် လမ်းပွင့်သွားသည်ဟူသာ သဘောထားပုံ

ရ၏။

ကျင်းနဲ့၏ ခက်ထန်သော စိတ်ထားကို ပြောဟောတော်

တန်းဝယ် တစ်ကြိမ် သိမြင်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဝံ့ဝုလွေဖြူကြီးများကြောင့် ဒုက္ခရောက်နေသည့် သူမအား  
လုံ့လ ကူညီခြင်းမရှိဘဲ လက်ပိုက် ကြည့်နေခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းနဲ့ကို ကြည့်ရင်း ကြက်သီးဖြန်းခနဲ ထသွား၏။

ခက်သန်မာကျောပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည်မှာ ကျင်းနဲ့  
တစ်ယောက်တည်းတော့ မဟုတ်ပါ။

လှထိန်နှင့် သူ့ရဲ့ ခြံဝင်းမှ လူများသည်လည်း ညာတာ  
ထောက်ထားမှု ကင်းမဲ့သူချည်း ဖြစ်နေသည်။

သူတို့ အတူတူပင် ဖြစ်နေကြသော်လည်း လှထိန်က  
ကျေးဇူးရှင်ကို သစ္စာဖောက်ပြီး သူဌေးခြံဝင်းမှ လူများသည် နေမင်း  
သူရိန်ကျင့်စဉ်အတွက် လောဘထွက်နေကြသည်။

ကျင်းနဲ့ကကော...

ဆင့်ဆင့်က ကျင်းနဲ့အား အကဲခတ်လိုက်သည်။

‘ရှင်က ဘာကြောင့် ဒီလောက်အန္တရာယ်များတဲ့ ကြားကနေ  
ကျွန်ခကို ကယ်တင်ချင်တာလဲ’

သူမက မေးလိုက်သည်။

ကျင်းနဲ့က သူမအား လှည့်ကြည့်လာပြန်သည်။

‘မင်းကို ကယ်တင်ပေးပါမယ်လို့ ရှမ်းချိုကို ကတိပေးခဲ့တယ်။

နောက်ထပ် မမေးနဲ့တော့’



ဆင့်ဆင့် ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ရှမ်းချီဆိုသူမှာ ကျင်းဖုံးနှင့်အတူ ဘုံကျောင်းပျက်တွင်  
တွေ့ရသည့် လူငယ်ပင်ဖြစ်သည်ဟု နားလည်လိုက်သည်။

‘သွားကြစို့’

ကျင်းဖုံးက သူမ၏ လက်ကို ဆွဲကာ ရှေ့ဆက်လျှောက်  
သွားသည်။

သူ၏ အမူအရာကို မြင်ရုံဖြင့် သူဌေးခြံဝင်းမှ သိုင်းသမား  
များ နောက်သို့ တရွေ့ရွေ့ ဆုတ်သွားကြသည်။

ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာထားမှာ အမူအရာကင်းမဲ့သည့် လူသေ  
အလောင်းတစ်ခု၏ မျက်နှာနှင့် ခပ်ဆင်ဆင် တူနေသည်။

သူ၏ မျက်လုံးအကြည့်တွင် မုန်းတီးစက်ဆုပ်မှု၊ ညာတာမှု  
ကင်းမဲ့ခြင်းစသည့် အရိပ်အယောင်များ ထင်ထင်ရှားရှား ပေါ်လွင်နေ  
သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ အေးစက်သည့် ဓား၏အငွေ့အသက်များ  
ထွက်ပေါ်နေ၏။

ကျင်းဖုံး၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကို ကြည့်ရုံဖြင့် ကြောက်စရာ  
ကောင်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း လူတိုင်း နားလည်မိကြလေ ဖြစ်  
လေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာကို မြင်သည်နှင့် ဓားကို အပေါ်သို့

မမြှောက်ရဲကြတော့ချေ။

ဆင့်ဆင့်မှာ ကျင်းဖုံးဆွဲခေါ်သွားရာ နောက်သို့ ကန့်လန့်  
ကန့်လန့်ဖြင့် ပါသွားသည်။

သိုင်းသမားများသည် တရွေ့ရွေ့ နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။

ထိုစဉ် တစ်ယောက်က အရေးတကြီး ပြောလာလေ၏။

‘သူတို့ကို အလွတ်ပေးလို့ မဖြစ်ဘူး’

ထိုစကားကြားလျှင် သိုင်းသမားများ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်  
သွားကြသည်။

‘ဟေ့ ဝိုင်းတိုက်ကြပါတော့လား’

‘မလွတ်စေနဲ့ဟေ့’

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် အော်ပြောကာ လက်နက်ကိုယ်စီ  
ဖြင့် ကျင်းဖုံးထံ ပြေးဝင် တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံး၏ ဟန်အမူအရာ ထူးခြားပြောင်းလဲသွားခြင်း မရှိ  
ချေ။

သိုင်းသမားများ ပြေးဝင်လာသည်နှင့် ဓားဖြင့် ပြန်လည်  
တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သူတွင် ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သည့် အမူအရာ တစ်စက်လေး  
မှ မတွေ့ရခြင်းကြောင့် ဆင့်ဆင့်က တအံ့တဩ ဖြစ်နေရပေတော့  
သည်။



ဓားရောင်များ ဝင်းလက်သွားပြန်၏။

ယခုတစ်ကြိမ်လည်း ဓားရိပ်များသာ တွေ့ရသည်။

ဓားလေ တိုးသံများသာ ကြားရသည်။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

‘အား’

‘အွန်’

‘အမလေး’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ တစ်ယောက်ပြီးတစ်  
ယောက် လဲကျသွား၏။

အချို့မှာ ဒဏ်ရာရကာ နောက်ဆုတ်သွားကြ၏။

မည်သူ တစ်ဦးဟစ်ယောက်မှ ကျင်းဖုံး၏ အင်္ကျီကို ထိအောင်  
တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မရှိချေ။

ကျင်းဖုံးသည် ဆင့်ဆင့်၏ လက်ကို ဆွဲကာ ရှေ့ဆက်  
လျှောက်သွား၏။

သိုင်းသမားများသည် ဟန့်တားတိုက်ခိုက်ရန် မဝံ့ ရဲကြဘဲ  
နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။

သို့တိုင် ကျင်းဖုံး လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် ထွက်သွားနိုင်ခြင်း  
မရှိရလေအောင် အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံထားကြဆဲ။

ကျင်းဖုံးကလည်း ဂရုမစိုက်ဘဲ ရှေ့သို့သာ တိုး၍ သွားနေ

၏။

သူ ရှေ့သို့ ခြေတစ်လှမ်း တိုးလိုက်လျှင် သိုင်းသမားများ  
နောက် သို့ ခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်လိုက်ကြ၏။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကြောင့် ဆင့်ဆင့် အားတက်လာလေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ မထုံတက်တေး အမူအရာနှင့် အကြောက်အရွံ့  
ကင်းမဲ့ပုံကို သဘောကျသလို ရှိလာသည်။

ကျင်းဖုံးသည် သားရဲတွင်းနှင့် တူသည့် သူဌေးခြံဝင်းအတွင်း  
မှ သူမအား ကယ်ထုတ်သွားနိုင်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်လာသည်။

ကျင်းဖုံး ဆွဲခေါ်ရာနောက်သို့ ငြင်းဆန်ခြင်းမပြုဘဲ လိုက်ပါ  
သွားလေတော့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် အဆောက်အအုံမှ ထွက်ကာ ခြံဝင်း  
အလယ်မြေကွက်လပ်သို့ပင် ရောက်ရှိလာကြလေ၏။

လိုစဉ်

‘ရပ်လိုက်စမ်း’

ဟန့်တားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား  
လိုက်ရသည်။

သိုင်းသမားများ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြသည်။

‘ဆရာ လုထိန် မြန်မြန်လာပါ’

တချို့က အော်ပြောကြလေသည်။



လုထိန်ဟူသော အမည်ကို ကြားလျှင် ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာ  
ပေါ်တွင် ထူးခြားသော အရိပ်အယောင်များ ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။  
သို့သော်ချက်ချင်း ကွယ်ပျောက်သွားပြန်သည်။  
ဆင့်ဆင့် ဘက်လှည့်ကာ ပြောလိုက်၏။  
'ဘာမှ မကြောက်နဲ့၊ ထွက်ပြေးဖို့လည်း မကြိုးစားနဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်  
ကလေးနေ'

ပြောပြီး သူမ၏ လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်။  
ဆင့်ဆင့် ရင်ထိတ်သွားသည်။  
သို့သော် ကျင်းဖုံးသည် လုထိန်အား လွှတ်လွှတ်လပ်လပ်  
ရင်ဆိုင်နိုင်ရန် သူမအား လွှတ်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်  
သဖြင့် စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။  
လုထိန် ရောက်လာပြီဆိုသဖြင့် ဒေါသလည်း ထွက်မိပါ  
သည်။

လုထိန်သည် သူမ၏ ဖခင် ကောက်ကျင်းနယ်စားကြီး၏  
လူယုံတော်ကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။  
ဖခင်ဖြစ်သူသည် အစစအရာရာ လုထိန်အပေါ် အားကိုးအား  
ထားပြုခဲ့သည်။

ယခုတော့ လုထိန်မှာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်  
မက်မောပြီး သူမအပေါ် အကောက်ကြံခဲ့သည်။

'ဘာဖြစ်နေကြတာလဲဟေ့'  
ကျယ်လောင်သော စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
သိုင်းသမားများ၊ ဘေးသို့ ရှုံ့သွားကြလျှင် လူတစ်ယောက်  
သည် လက်နှစ်ဖက် နောက်ပစ်ကာ လျှောက်လာနေသည်ကို တွေ့မြင်  
ရသည်။

ထိုလူမှာ လုထိန်ပင်ဖြစ်လေတော့သည်။  
လုထိန်သည် အခြေအနေမှန်ကို သိလျက်နှင့် မသိဟန်  
ဆောင်ကာ မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆင့်ဆင့် နားလည်သည်။  
လုထိန်၏ မျက်နှာကို မြင်ရမှ ပို၍ ဒေါသထွက်လာသည်။  
'ရှင် ရှင် လူယုတ်မာကြီး၊ ဖေဖေကျေးဇူးကိုတောင် မထောက်  
မညှာ ကျွန်မကို ဒုက္ခပေးတာ ကောင်းသလား'  
လုထိန်သည် ကျင်းဖုံးနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် ရပ်တန့်လိုက်  
သည်။ ဆင့်ဆင့်အား ပြုံးပြပြီး

'မြို့စားကြီးရဲ့ ကျေးဇူးကို မမေ့ပါဘူးဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်က  
နေမင်းသူရိန် ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်တယ်လေ၊ သခင်မလေးသာ  
အသာတကြည် ထုတ်ပေးရင် မြို့စားကြီးရဲ့ မျက်နှာထောက်ထား ပြီး  
အသက်ချမ်းသာပေးပါမယ်လို့ ကျုပ် ပြောပြီးပြီ မဟုတ်လား'

'ထို့'  
ဆင့်ဆင့် တံထွေး ထွေးချလိုက်သည်။



လုထိန် မျက်နှာပျက်သွား၏။

ဆင့်ဆင့်အား မုန်းတီးသည့် အရိပ်အယောင်များ သူ၏  
မျက်နှာပေါ် ထင်လာလေသည်။

ဆင့်ဆင့်က

'ကျွန်မဟာ သိုင်းပညာကို စိတ်မဝင်စားဘူးဆိုတာ ရှင်သီ  
သားပဲ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ ဘယ်လို  
လုပ် သိမှာလဲရှင်'

'သခင်မလေး သိကို သိရမယ်။ သခင်ကြီးနဲ့အတူ ပါမသွား  
ဘူး၊ နယ်စားစံအိမ်မှာလည်း တစ်လက်မမကျန် ဖွေနှောက်ရှာဖွေခဲ့  
တယ်၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ သခင်ကြီးက  
လွဲရင် သခင်မလေးထက် ပိုပြီးသိနိုင်တဲ့လူ လောကမှာ ရှိတော့မှာ  
မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ ထွက်ပြေးဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့တော့၊ ပြေးလို့လည်း  
ရမှာမဟုတ်ဘူး၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကိုသာ အေးအေးဆေးဆေး  
ပေးပါ။ သခင်မလေးကို အသာအကြည် လွှတ်ပေးလိုက်ပါ့မယ်'

ကျင်းဖုံးသည် သူတို့နှစ်ယောက်အား အကဲခတ်ကြည့်နေပြီး  
ဘာမှ မပြောဘဲ ငြိမ်နေလေတော့သည်။

ဆင့်ဆင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

'ဦးလေးလုထိန် မှားနေပြီ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်  
ပြီး ကျွန်မ ဘာမှ မသိဘူး'

လုထိန်၏ မျက်နှာ တင်းမာခက်ထန်သွားသည်။

'ကောင်းပြီ၊ သခင်မလေးက အသားနာချင်တယ်ဆိုတော့  
လည်း ကျုပ် ဘာတတ်နိုင်ဦးမှာလဲဗျာ'

သူက ကျင်းဖုံးကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက သူ့အား အေးတိအေးစက် ပြန်လည်စိုက်ကြည့်  
နေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

လုထိန်က မြေပေါ်တွင် လဲကျနေသည့် သိုင်းသမားများကို  
ငေးကြည့်ပြန်သည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ခေသူ မဟုတ်သည်ကို ကောင်းစွာ နားလည်  
သဘောပေါက်ထားသည်။

လမ်းတစ်လျှောက် သူ့လူများ၏ အလောင်းများကို သူတွေ့ခဲ့  
သည် မဟုတ်ပါလား။

သူသည် ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်ကို ခေါ်လာရင်း လမ်းခရီး၌  
တစ်ကြိမ်၊ ဘုံကျောင်းပျက်၌ တစ်ကြိမ် နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် တွေ့ခဲ့ဖူး  
သည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ယေရုဿသုတစ်ယောက်ဖြစ်သည့်အပြင် သိုင်း  
လောက၌ ထင်ရှားကျော်ကြားသူတစ်ယောက်လည်း မဟုတ်သဖြင့်  
အလေးအနက်ထားမိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းဖုံးကို စိုက်ကြည့်ရင်း



လား၊  
'ကျွန်လူတွေအတွက် မင်း အပြစ်ပေးခံရမယ်ဆိုတာ သိရဲ့

သူက မေးလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ အမူအရာ ကြောက်မက် ဖွယ်ကောင်းအောင်  
ခက်ထန်သွားသည်။

'ခင်ဗျားလည်း အကြွေးဆပ်ရမယ်'

အေးတိအေးစက် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

လုထိန် မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။

ကျင်းဖုံးက

'ရှမ်းချိုကို ဘယ်သူသတ်တာလဲ ပြောစမ်း'

မေးရင်း ရှေ့တိုးလာသည်။

ယခုမှ ကျင်းဖုံးသည် ရှမ်းချိုအတွက် ခံပြင်းဒေါသ ထွက်နေ  
ခြင်းဖြစ်ကြောင်း လုထိန် နားလည် သဘောပေါက်သွားလေ  
တော့သည်။

'ဟား ဟား ဟား'

လုထိန်က ခေါင်းမောကာ အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်သည်။

သူ၏ ရယ်မောသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

'ဟား ဟား ဟား လက်စသတ်တော့ မင်းက ရှမ်းချိုအတွက်  
မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာကိုး၊ ရှမ်းချိုကို ရှင်းပစ်လိုက်တာ ငါပဲကွ'

သူက အေးအေးစက်စက် ပြောလိုက်၏။

ရှမ်းချို၊ ရီကျင်း၊ စမ်းယုနှင့် ကောက်ကျင်းနယ်စားဂေဟာ  
မှ လက်ရွေးစင်သိုင်းသမားကို ရှင်းပစ်ခဲ့စဉ်က ကျင်းဖုံး လွတ်မြောက်  
နေသည်ကို သတိပြုမိသည်။

သို့ပါသော်လည်း ဆင့်ဆင့်အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားနိုင်  
ဖို့ အရေးကြီးနေသဖြင့် လျစ်လျူရှုကာ ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုတော့ ကျင်းဖုံးသည် သူဌေးခြံဝင်းအတွင်းသို့ တစ်  
ယောက်တည်းဝင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ကိုယ့်သေတွင်းကိုယ်တူးခြင်းသာ ဖြစ်သည်ဟု နားလည်  
ထား၏။

ကျင်းဖုံးအား ရှင်းပစ်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ထားသည်။

လုထိန်၏ စကားကြားလျှင် ကျင်းဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ် တဆတ်  
ဆတ် တုန်လာလေတော့သည်။

ရှမ်းချို၏ မျက်နှာကိုလည်း မြင်ယောင်လာသည်။

ရှမ်းချိုသည် သူနှင့်ဘဝတူ မိဘမဲ့တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ရှမ်းချိုအတွက် သူက လက်တုံ့ပြန်ရမည်ဖြစ်သည်။

'ယား'

ကျင်းဖုံးက ညာသံပေးရင်း လုထိန်အား ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်  
လိုက်လေသည်။



လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထားကြသည့် သူဌေးခြံဝ  
မှ သိုင်းသမားများသည် မြေကွက်လပ်တွင် စုရုံးရောက်ရှိနေပြီ။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့ ထွက်ပြေးမသွားနိုင်အောင် အထွတ်  
ထပ် ဝိုင်းရံထားကြသည်။

မြေကွက်လပ်တွင် ဆင့်ဆင့်သည် ခပ်ကုပ်ကုပ်ကလေး  
ရပ်နေလေ၏။

ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေသည့် ကျင်းဖုံးနှင့် လုထိန်တို့အ  
ကြောက်ရွံ့စွာ ကြည့်နေမိသည်။

ကျင်းဖုံးကား မည်သူ့ကိုမှ အရေးမစိုက်တော့ချေ။

လုထိန်အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရန် ပြင်းထန်စွာ တိုက်  
ခိုက်နေပေတော့သည်။

လုထိန်ကလည်း ဆေးတံရှည်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်  
ပါသည်။

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့် ကျင်းဖုံး၏ သိုင်းပညာသမားများ  
သူထင်မှတ်ထားသည်ထက် အဆပေါင်းများစွာ ပို၍ ထက်မြက်ကြောင်း  
ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။

တိုက်ပွဲစလျှင်စချင်းမှာပင် လုထိန်မှာ နောက်ဆုတ်ပေးလိုသည်။  
ရလေတော့၏။

ကျင်းဖုံးသည်လည်း လုံးဝ အလွတ်မပေးဘဲ ပြင်းထန်

တိုက်ခိုက်၏။

လုထိန်က ဆေးတံရှည်ဖြင့် ပြန်လည်ခုခံနေသည့် ကြားမှ  
ကျင်းဖုံး၏ ဓားချက်များသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ် ဝဲ၍ဝဲ၍ နေသည်။

တစ်ကြိမ်မဟုတ် တစ်ကြိမ်တော့ ဓားချက်ထိပေလိမ့်မည်။

တစ်ချိန်တွင် လုထိန် နောက်သို့ အဆုတ်တွင် ခြေလှမ်းမှား  
သွားသဖြင့် ခန္ဓာကိုယ် ယိမ်းယိုင်ကာ ကိုယ်နေဟန်ထား ပျက်ပြားသွား  
သည်။

ထိုအခါ ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လာသည့် ကျင်းဖုံး၏ ဓားချက်က  
သူ၏ ဝဲဘက်လက်မောင်းကို ရှပ်၍ ခုတ်ချလိုက်မိတော့သည်။

‘အား’

လုထိန် လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်သည်။

မြေပေါ်ခြေဆောင်ကာ နောက်ကျွမ်းပစ်၍ ရှောင်တိမ်းသွား  
သည်။

လုထိန်ခံလိုက်ရသည်ကို မြင်လျှင် ဝိုင်းရံထားသည့် သိုင်း  
သမားများ ထိတ်လန့်သွားကြလေ၏။

‘ဆရာကြီးလုထိန်’

သိုင်းသမားအချို့က လုထိန်ထံ ကပျာကယာ ပြေးသွားကြ

သည်။

လုထိန် ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်သည်။



‘မင်းတို့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ ဝိုင်းတိုက်ကြပါတော့လား၊  
သိုင်းသမားများ မနေနိုင်ကြတော့ပါ။’

ကျင်းဖုံးထက် လုထိန်ကို ပို၍ ကြောက်ရွံ့မိကြသဖြင့်  
ချက်ချင်းပင် ကျင်းဖုံးကို ဝိုင်းရံ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံးကလည်း တစက်ကလေးမှ မညှာဘဲ ပြင်းပြင်းထန်  
ထန် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ  
သည်။

သူဌေးခြံဝင်းမှ သိုင်းသမားများ ဖရိုဖရဲ လဲကျကုန်သည်။

ချက်ချင်းပင် နောက်ဆုတ်သွားကြပြန်လေတော့သည်။

လုထိန် အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

‘မင်း မင်းက သိုင်းပညာ အားကိုးပြီး သူဌေးခြံဝင်းမှာ ထဲ  
တိုင်းကြဲလို့ ရမယ်ထင်သလား’

အော်ငေါက်ရင်း ကျင်းဖုံးထံ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်၏  
ကျင်းဖုံးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်သည်။

လုထိန်သည် အခွင့်အရေးတစ်စုံတစ်ခု ချောင်းမြောင်းက

တိုက်ခိုက်နေကြောင်း ထင်ရှားပေသည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ရှမ်းချီအား လုပ်ကြံသွားသည့် လုထိန်ကို သုတ်  
သင်ရှင်းလင်းပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်ရာ ပို၍ ပို၍ အရှိန်မြင့်  
တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

လုထိန်နေရာတွင် တော်ရုံတန်ရုံ လူတစ်ယောက်ဆိုလျှင် လဲ  
ကျသေဆုံးသွားသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သည်။

လုထိန်သည်ပင် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေသည့်ကြားမှ ကျင်းဖုံး  
၏ ဓားချက်ကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ဝယ် ဓားဒဏ်ရာ တစ်ချက်ပြီးတစ်  
ချက် တိုးလာသည်။

လုထိန် အရေးခိုင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်ရလျှင် ဆင့်ဆင့် ဝမ်း  
သာသွား၏။

လုထိန်သည် ကောက်ကျင်းနယ်စားကြီး၏ လက်ရုံးဖြစ်  
သည့် အားလျော်စွာ သိုင်းပညာ မခေချေ။

သို့တိုင် ကျင်းဖုံးကို မယှဉ်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ ဓားချက်များသည် သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး လွှမ်းခြုံ  
ထား၏။

လုထိန်မှာ ရှောင်တိမ်းရန်ပင် တစ်စထက်တစ်စ ခဲယဉ်းလာ  
သည်။

မကြာမီ ကျင်းဖုံး၏ ဓားချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားမည်ဟု



အားလုံး ထင်မှတ်ထားကြသည်။

ကျင်းဖုံးကိုယ်တိုင်လည်း လုထိန်ကို ပြတ်ပြတ်သားသား ရှင်း  
ပစ်နိုင်ရန် ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အခြေအနေမှာ ဘစ်ချိုးပြောင်းလဲသွားလေ  
သည်။

လုထိန်သည် လက်ထဲမှ ဆေးတံကို ရှေ့ယမ်းလိုက်ရာ ဆေး  
တံအိုးမှ ဆေးပြာများ လွင့်ပျံ့လာလေသည်။

ဆေးပြာများမှာ အနီရောင် အမှုန့်များဖြစ်နေသည်။

ကျင်းဖုံး ရင်ထိတ်သွားသည်။

အနီရောင်ဆေးပြာများ သူ၏ တစ်ကိုယ်လုံး လွှမ်းခြုံထား  
သဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုကို ရုတ်သိမ်းကာ ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်  
လိုက်ရသည်။

လုထိန်သည် ရသည့်အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံဘဲ  
မြေပေါ် ခြေဆောင့်ကာ ကျင်းဖုံး၏ ရင်ဝကို ခြေထောက်နှစ်ချောင်း  
ဖြင့် အဆက်မပြတ် ကန်ကျောက်လိုက်လေသည်။

ကျင်းဖုံး နောက်ဆုတ်လိုက်သည့်တိုင် မလွှတ်နိုင်တော့ပါ။

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ကျင်းဖုံး  
မှာ အနောက်ဘက်သို့ လွင့်စင်သွားလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

လုထိန် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

မြေပေါ်မှ ဒယ်ဒယ်ဖြင့် ထလာသည့် ကျင်းဖုံးကို ကြည့်ကာ  
‘မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ၊ ငါ့ရဲ့ အဆိပ်ပြာမိသွားရင်  
ဘယ်နည်းနဲ့မှ အသက်မရှင်နိုင်တော့ဘူးဆိုတာ မှတ်ထား’

သူက ကျေနပ်စွာ ပြောသည်။

ကျင်းဖုံးထရပ်လာနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့တိုင် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်နေပါ၏။

ဆင့်ဆင့် ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘ရှင် ရှင် ဘယ်လိုနေလဲ’

ကျင်းဖုံးအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး စိုးရိမ်တကြီး မေးလိုက်  
သည်။

‘သွားစမ်း’

ကျင်းဖုံးဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်သည်။

သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ စီးကျလာသည်ကို  
တွေ့ရသဖြင့် ဆင့်ဆင့် ထွက်မသွားပါချေ။

‘ကျွန်မအတွက် ရှင် အသက်မသေစေရဘူး’

ကြေကွဲစွာ ပြောရင်း လုထိန်ဘက် လှည့်လိုက်သည်။

‘ရှင်လိုချင်တဲ့ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ပေးမယ်၊ သူ့ကို



လွှတ်ပေးလိုက်ပါ'

ထိုစကား ကြားရသောအခါ လုထိန် ဝမ်းသာသွားသည်။

နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်သော်လည်း ကျင်းဖုံးကို လွှတ်မပေးလိုချေ။

ကျင်းဖုံးအသက်ရှင်နေသရွေ့ သူ့အား ဒုက္ခပေးရန် ကြိုးစား နေမည်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်သဘောပေါက်ထားတော့သည်။

သို့သော် ဟန်ဆောင်ပြီးရင်း ပြောသည်။

'သခင်မလေး-တကယ်ပြောတာလားဗျာ။ ကျုပ်အတွက် နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်က အရေးအကြီးဆုံးပါ။ သူ့ကို မလွှတ်ပေးနိုင် စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး'

ဆင့်ဆင့် ကျေနပ်သွားသည်။

'သူ့ကို အရင်ဆုံး လွှတ်ပေးလိုက်ပါ'

'ဟာ ဒါတော့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ'

'သူ့ကို လွှတ်ပြီးမှ သခင်မလေးက မပေးဘူးဆိုရင် ဘယ်ဖြစ်မလဲ'

'ကျွန်မ ပေးမှာပါရှင်'

ဆင့်ဆင့်မှာ ဇွတ်မှိတ်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အမှန်တော့ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် မည်သည့်နေရာတွင် ရှိသည်ကို သူမ လုံးဝ မသိပါချေ။

လုထိန် လက်ဝါးဖြန့်လိုက်သည်။

'နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ပေးပါ'

ဆင့်ဆင့်က

'သူ့ကို လွှတ်ပေးလိုက်ပါ'

ကျင်းဖုံးအား ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်သည်။

လုထိန် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ကျုပ်လက်ထဲ ရောက်မှ သူ့ကို လွှတ် ပေးနိုင်မယ်၊ ဒါ ကျုပ်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ'

ဆင့်ဆင့် အခက်တွေ့သွားသည်။

ထိုအချိန်တွင် တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်နေခဲ့သည့် ကျင်းဖုံးမှာ လှုပ်ရှားလာပါသည်။

'နောက်ဆုတ်လိုက်စမ်း'

ဆင့်ဆင့်အား မောင်းထုတ်လိုက်၏။

သူက လုထိန်နှင့် ရင်ဆိုင်ရန် ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်လိုက်သည် ကိုမြင်လျှင် ဆင့်ဆင့် စိုးရိမ်ပူပန်သွားလေသည်။

'ရှင် ရှင် ဒုက္ခရောက်သွားမှာပေါ့'

'ဖယ်စမ်း'

ကျင်းဖုံးက သူမကို မောင်းထုတ်နေပါ၏။

သူ၏အကြည့်မှာ အေးစက်မှာကျောနေသဖြင့် ဆင့်ဆင့်



ကျောချမ်းသွားလေသည်။

ကျင်းဖုံးတွင် သာမန်လူနှင့်မတူဘဲ ထူးခြားသည့် စွမ်းပကား  
တစ်မျိုး ရှိနေသည်ဟုလည်း တွေးထင်နေမိတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အလိုလို နောက်ဆုတ်မိလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက လုထိန်ထံ လျှောက်သွားလေ၏။

‘ဟား ဟား ဟား’

လုထိန် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးကို ကြည့်ရင်း

‘မင်းက ငါ့ကို ရင်ဆိုင်ချင်သေးလို့လား၊ မင်းဘာများ တတ်  
နိုင်မှာမို့လဲ’

သူက သရော်လေသည်။

ကျင်းဖုံးက ဘာမျှ မပြောဘဲ ရှေ့သို့သာ လှမ်းသွားပါသည်။

လုထိန်နှင့် တစ်စက်ထက်တစ်စ နီးကပ်သွားသည်။

လုထိန် မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘မင်းက’

သူ၏ စကားမဆုံးမီ ကျင်းဖုံးက စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လုထိန် ရင်ထိတ်သွား၏။

ချက်ချင်းပင် ဆေးတံကို ဝှေ့ယမ်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်  
လိုက်သည်။

သို့သော် သူ၏ လှုပ်ရှားမှု အနည်းငယ် နောက်ကျသွားလေ  
သည်။

ကျင်းဖုံးက လုထိန်၏ ဆေးတံကို ဖမ်းဆွဲထားလိုက်လေ  
သည်။

ကျန်လက်တစ်ဖက်က လုထိန်၏ ရင်ကို လက်ဝါးဖြင့်  
ရိုက်ချလိုက်သည်။

‘မင်း’

လုထိန် အထိတ်တလန့် ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ခုခံရန် ကြိုးစားလိုက်  
လေသည်။

သူကြိုးစားနေသည့်ကြားမှပင် ကျင်းဖုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်  
သည် သူ၏ ရင်ဝသို့ ရိုက်ချလာလေတော့သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

လုထိန် စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ဒူးများ ပျော့ရွေကာ ခန္ဓာကိုယ် ကျော့ညွတ်ကျသွား၏။

ကျင်းဖုံးက သူ၏ လက်ကို ဆွဲကိုင်ထားခြင်းကြောင့် လဲမကျ  
သွားခြင်းပင်။

သို့သော် ခြေလက်များကား ပျော့ရွေသွားပြီ ဖြစ်သည်။



ကျင်းဖုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်တစ်ချက်သည် သူ့အား အရပ်  
ကြိုးပြတ်ဖြစ်သွားစေခဲ့ချေပြီ။

ကျင်းဖုံးက လုထိန်လဲကျမသွားအောင် လက်ကို ဆွဲထား  
ရင်း

‘ရှမ်းချီအတွက်’

ဟု ကြုံးဝါးရင်း နောက်ထပ်လက်ဝါးချက်တစ်ချက် ရိုက်ချ  
လိုက်ပြန်သည်။

‘ဝုန်း’

လုထိန်အတွက် လက်ဝါးတစ်ချက်တည်းဖြင့် လုံလောက်နေ  
ပြီဖြစ်သည်။

သို့သော် ကျင်းဖုံးက ထပ်မံ ရိုက်ချလိုက်၏။

လုထိန်မှာ ပြေး၍လည်းမရ၊ မြေပေါ်လည်း လဲမကျ၊ ခုခံ  
နိုင်ခြင်းလည်းမရှိ၊ ကျင်းဖုံး ပြုသမျှခံနေရတော့သည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များကြောင့် အရိုးကျိုးသံများ  
ထွက်ပေါ်လာသည်။

လုထိန်၏ နှာခေါင်း၊ နားနှင့် ပါးစပ်ထဲမှ သွေးများ ယိုစီး  
ကျလာ၏။

ပြူးကျယ်သော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကျင်းဖုံးကို ကြည့်နေသည်။

သူ၏ အဆိပ်မိသွားသော်လည်း ကျင်းဖုံး ဘာမှ မဖြစ်သည်

ကို အံ့ဩနေပုံရသည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များ တစ်ချက်ပြီးတစ်ချက်  
ကျရောက်လာသောအခါ တဖြည်းဖြည်း ဧကကျိုးသွားလေတော့  
သည်။ ဆင့်ဆင့်မှာ ထိုမြင်ကွင်းကို မမြင်ရန်နိုင်ပါတော့ချေ။

‘တော်ပါတော့ရှင်’

သူမက အော်ပြောလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက သူမအား လှမ်းကြည့်လာသည်။

ဆင့်ဆင့်၏ မျက်နှာ ဖြူဖပ်ဖြူရောင်ဖြစ်နေသည်။

ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှုကြောင့် အသားများလည်း တဆတ်  
ဆတ် တုန်ယင်နေတော့သည်။

‘တော်ပါတော့ရှင်’

သူမက နှုတ်ခမ်းလှုပ်ရုံ တတွတ်တွတ် ပြောဆိုနေသည်ကို  
တွေ့မြင်ရသည်။

ကျင်းဖုံးက လုထိန်၏ လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်။

လုထိန်မှာ ပျော့ရွေကာ အဝတ်ပုံကြီးတစ်ခု ပစ်ချလိုက်သလို  
ဝုန်းကနဲ ကျသွားလေတော့၏။

သိုင်းသမားများ၏ အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာလေ  
သည်။

ကျင်းဖုံး လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်



စွာဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ကျင်းဖုံးက

‘လာ သွားကြမယ်’

ပြောပြောဆိုဆို ဆင့်ဆင့်၏ လက်ကို ဆွဲကာ ထွက်သွား

၏။

ဆင့်ဆင့်လည်း ကန့်လန့်ကန့်လန့်ဖြင့် လိုက်ပါသွား

သည်။

ကျင်းဖုံးသည် လုထိန်၏ အဆိပ်မိခဲ့သော်လည်း မမူသည်  
ကို သိုင်းသမားများနည်းတူ သူမလည်း အံ့ဩမဆုံးအောင် ဖြစ်နေ  
ပါ၏။

ကျင်းဖုံးအား အံ့ဩမိသလို အားကိုးလိုစိတ်၊ ကြောက်စိတ်  
များလည်း ရောပြွန်းဖြစ်ပေါ်လာသည်။

သိုင်းသမားများလည်း သူတို့အား တားဆီးဝံ့ခြင်း မရှိတော့  
ဘဲ နောက်သို့ တစ်ဆုတ်တည်း ဆုတ်နေကြသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့မှာ သူဌေးခြံဝင်းမှ ထွက်သွားနိုင်  
သည့်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်

‘ရပ်လိုက်စမ်း’

အော်ငေါက်ဟန်တားသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ခြေသံများနှင့်အတူ လူတစ်စု ပြေးလွှားလာနေကြသည်ကို  
တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

\* \* \*



အခန်း (၁၇)  
ရန်ကြေးဆပ်ခြင်း

မီးခိုးရောင် ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်စု ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြသည်။

ထိုလူများသည် သူဌေးခြံဝင်းမှ အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြသည်။

ခြံဝင်းပိုင်ရှင်၏ ယုံကြည်စိတ်ချရသော ကိုယ်ရံတော်များ ဟု ဆိုလျှင်လည်း မမှားချေ။

ထိုလူများအား ဦးဆောင်လာသူမှာ လူသန်ကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ထိုလူသန်ကြီးသည် အရပ်ခြောက်ပေခန့်ရှိပြီး သာမန်လူနှစ်

ယောက်ခန့်မျှ ထွားကြိုင်းလှသည့် လူ့ဘီလူးကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်ပေတော့သည်။

လူသန်ကြီးက ဟန့်တားလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းဖုံးခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ဆင့်ဆင့်ကိုလည်းဘေးသို့ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

လူသန်ကြီးသည် ကျင်းဖုံးအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်လိုက်ပြီးမှ အေးစက်စွာ ပြောသည်။

‘သူဌေးခြံဝင်းထဲမှာ ထင်သလို သောင်းကျန်ပြီးမှ အေးအေးဆေးဆေး ထွက်သွားလို့ ရမယ်ထင်ရင် မှားသွားမှာပေါ့’

ကျင်းဖုံးက ဘာမျှ မပြောချေ။

လူသန်ကြီးကိုသာ မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေ၏။

လူသန်ကြီးက မေးသည်။

‘မင်းဘယ်သူလဲ၊ ဘာကြောင့် သူဌေးခြံဝင်းထဲမှာ လာပြီး သောင်းကျန်းနေတာလဲ ပြောစမ်း’

လူသန်ကြီးအား စိုက်ကြည့်နေသည့် ကျင်းဖုံးမှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်လာသည်။

သူ၏ မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်လာပြီး အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပလာလေသည်။

လူသန်ကြီးက



‘ဘာလဲ မင်းက ကောက်ကျင်းနယ်စားသမီးကို ခေါ်ပြီး  
နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တစ်ယောက်တည်း အပိုင်စီးမလို့လား။  
သည်လို လုပ်လို့ မရဘူးဆိုတာ မှတ်ထား’  
ပြောပြောဆိုဆို ကျင်းဖုံးထဲ လှမ်းလာလေတော့သည်။  
ကျင်းဖုံးမှာ လူသန်ကြီး၏ စကားကို မကြားတော့ပါ။  
သူ၏ မျက်ဝန်းထဲဝယ် အတိတ်က ပုံရိပ်များကို မြင်မောင်  
လာသည်။  
မိခင်နှင့် ဖခင်သည် သွေးအိုင်ထဲ လဲကျသွားကာ အသက်  
ပျောက်နေသည်။  
အနီးတွင် လူသန်ကြီးတစ်ယောက် ရပ်နေသည်။  
သူဌေးကြီးလီကျိုး၏ ညာလက်ရုံးကွမ်းလူ ဖြစ်သည်။  
ကွမ်းလူသည် သူ့အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းရန် သူဌေးကြီး  
လီကျိုးအား မကြာခဏ တိုက်တွန်းခဲ့သေးသည် မဟုတ်လား။  
ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာမှာ အကြောဆွဲသလို အသားများ  
တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်ကာ ရှုံ့မဲ့သွား၏။  
တစ်စုံတစ်ခုသော ဝေဒနာ အပြင်းအထန် ခံစားလိုက်ရသည့်  
အသွင်မျိုးလည်း ဖြစ်ပေသည်။  
သူ၏ နှုတ်ခမ်းတစ်လှုပ်လှုပ်ဖြစ်လာပြီး  
‘ကွမ်းလူ’

သူက တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်သည်။  
ရှေ့သို့ လှမ်းလာနေသည့် လူသန်ကြီး ခြေလှမ်း တုံ့ခနဲ  
ရပ်သွားသည်။  
ကျင်းဖုံးကို မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်ကာ  
‘မင်းက ငါ့နာမည်ကိုတောင် သိနေပါလား’  
ကျင်းဖုံး တည်ငြိမ်ငြိမ် ဖြစ်သွားပြန်သည်။  
ကွမ်းလူကို ကြည့်ရင်း  
‘ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ဘယ်တော့မှ မေ့နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး’  
‘ဘာကွ’  
‘အခုတော့ ခင်ဗျားအလှည့်ရောက်ပြီ’  
‘မင်း ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ၊ မင်းဘယ်သူလဲ ငါ့ကို မင်းသိ  
နေတယ် မဟုတ်လား’  
ကွမ်းလူက ဆက်တိုက်မေးလာသည်။  
ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။  
‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို မမှတ်မိတော့ပေမယ့်  
ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားကို ကောင်းကောင်းကြီး မှတ်မိနေတယ်’  
သူ့အတွက် အလောတကြီး ပြုလုပ်စရာ မလိုတော့ချေ။  
ယခုလို အချိန်မျိုး ရောက်လာစေရန် နှစ်ပေါင်းများစွာ စောင့်  
ဆိုင်းပြီးပြီ ဖြစ်သည်။



အနှောင့်အယှက်အတားအဆီး မှန်သမျှကို အကြမ်းဖက် ဖယ်ရှားခဲ့သည်။

ရွာလူကြီး ကျင်းစန်းမှာလည်း အနှောင့်အယှက်တစ်ခုဖြစ်၍ သုတ်သင်ရှင်လင်းခွဲရခြင်း ဖြစ်သည်။

သည့်နောက်ပိုင်းတွင် အခြားရပ်ရွာဒေသများသို့ပါ နယ်မြေ ချဲ့ထွင်နိုင်ခဲ့ပြီး တစ်ဟုန်ထိုး စီးပွားတက်လာခဲ့သည်။

ကောင်းရောင်းကောင်းဝယ် လုပ်ငန်းများ ဗန်းပြကာ ကွယ်ရာ မှ မကောင်းမှုပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ကျိကျိတက် ချမ်းသာလာခဲ့သည်။

ယခု သူဌေးခြံဝင်းသည် သူဌေးကြီးလီကျုံး၏ နောက်ဆုံး ချဲ့ထွင်ထားသည့် ခြေကုတ်စခန်းဖြစ်သည်။

လီကျုံးမှာ အကြံကြီးသူဖြစ်ရကား ချမ်းသာရုံဖြင့် မကျေနပ် နိုင်သေးဘဲ သိုင်းလောကသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်နိုင်ရန် ကြိုးစားနေ သူ ဖြစ်ပေသည်။

ကွမ်းလူ ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းက ရွာသူကြီးကျင်းစန်းရဲ့ သား ကျင်းဖုံးဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘မှန်တာပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျား မှတ်မိလာပြီပဲ’

‘ဟား ဟား ဟား ကြောက်လွန်းလို့ တရှုံ့ရှုံ့ ငိုနေတဲ့ ကောင် လေးကို ကျုပ်က မှတ်မိတာပေါ့ကွာ၊ သခင်မလေးကြောင့် မင်း

သက်သာသွားတာ မင်းထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားလို့ သူဌေးကြီးက ငါ့ကို ဆူပူကြိမ်းမောင်းသေးတယ်၊ တော်တော် ဒုက္ခပေးတဲ့ ကောင်လေး၊ မင်း ဘယ်က ဘယ်လို သိုင်းပညာ တတ်မြောက်သွားတာလဲ ပြောစမ်း’

ကျင်းဖုံးက

‘ခင်ဗျားတို့ကို ဆုံးမဖို့ တတ်လာခဲ့ရတာပေါ့ဗျာ၊ ဘယ်သူက သင်ပေးတယ်ဆိုတာ ပြောနေစရာ မလိုပါဘူးကဲ အခုတော့ ခင်ဗျား အလှည့်ရောက်ပြီ’

ပြောပြောဆိုဆို ကျင်းဖုံးက ကွမ်းလူအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွား လေ၏။

ကွမ်းလူသည် ကျင်းဖုံး၏ မှန်းတီးမှုနှင့် အာဃာတကို နား လည်သဘောပေါက်သွားပြီဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ဖြင့် လုထိန် မရှုမလှ ခံလိုက်ရသည် ကိုလည်း တွေ့မြင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ သိုင်းပညာမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ထက်မြက်နေမှန်း ရိပ်မိသဖြင့် မပေါ့ဆဝံ့ပါချေ။

ချက်ချင်းပင် ဓားတစ်လက်ကို ဆွဲထုတ်ကာ တိုက်ခိုက်လေ တော့၏။

‘သေပေတော့’

သူသည် အော်ငေါက်ကာ စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။



ကျင်းဖုံး ရှောင်တိမ်းခြင်း မပြုဘဲ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ခြွမ်း'

ဓား ဓားခြင်း ထိသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်းဖုံး ကိုင်ထားသည့် ဓားသည်လည်းကောင်း၊ ကွမ်းလှ ကိုင်ထားသည့် ဓားသည်လည်းကောင်း၊ ဓားနှစ်လက်စလုံး ထက်ပိုင်း ကျိုးသွားသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ကွမ်းလှတို့ ဓားကျိုးများကို ပစ်လွှင့်လိုက်ကြသည်။

တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ခိုက်ကြည့်လိုက်ကြပြီး

'ယား'

ကျယ်လောင်သော ညာသံပေးကာ လက်ဝါးများ ဆန့်ထုတ်ကာ ရိုက်ချလိုက်ကြပြန်လေသည်။

'ဖတ်'

လက်နှစ်ဖက် ပူးကပ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ကွမ်းလှတို့ သည်အတွင်းအား ဖော်ထုတ်ကာ ယှဉ်ပြိုင်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းအောင် ခက်ထန်မာကျောနေလေသည်။

သူ့အမုန်းကြီးမုန်းခဲသည့် ကွမ်းလှနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဖြစ်သည်။

ကွမ်းလှအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်မည်ဟု သန္နိဋ္ဌာန် ချထားပြီးဖြစ်သည်။

ကွမ်းလှမှာလည်း ကျင်းဖုံးအား တားဆီးခြင်း မပြုနိုင်လျှင် သူဌေးခြံဝင်း ပျက်စီးသွားမည့် အရေးကို တွေးမိထား၏။

ဆင့်ဆင့်ကို ဖမ်းမိထားပြီဖြစ်၍ သိုင်းလောကသားများ လိုချင်မက်မောနေသည့် နေမင်းသူရိန်ကျမ်းကို ရရှိတော့မည် ဖြစ်ပေသည်။

နေမင်းသူရိန် သိုင်းကျမ်းကို ရပြီးလျှင် မည်သူ့ကိုမျှ ကြောက်စရာ လိုတော့မည် မဟုတ်ချေ။

ထို့ကြောင့် ကျင်းဖုံးအား မဖြစ်မနေ ဟန့်တားရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် သူသေကိုယ်သေ ယှဉ်ပြိုင်နေကြသည်ကို ကြည့်ကာ ဆင့်ဆင့် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့လာသည်။

ငိုသံဖြင့် သူမက အော်လိုက်သည်။

'တော်ကြပါတော့ရှင်'

သူမ၏ စကားကို မည်သူမျှ အရေးမစိုက်ကြချေ။

ကျင်းဖုံးနှင့် ကွမ်းလှတို့သည် သဲကြီးမဲကြီး ယှဉ်ပြိုင်နေကြလေတော့သည်။



သူတို့နှစ်ယောက်၏ အတွင်းအား ယှဉ်ပြိုင်မှုမှာ တဖြည်း  
ဖြည်း ပြင်းထန်လာပြီးလျှင်

‘ဝုန်း’

‘အား’

စူးရှကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
ကွမ်းလူမှာ ခန္ဓာကိုယ် ဒဿိဒယိုင်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားလေသည်။

သူ အရေးနိမ့်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်လာ  
ပေတော့သည်။

‘ယား’

ကျင်းဖုံးက ညာသံပေးရင်း မြေပေါ် ခြေဆောင့်ကာ အပေါ်  
ခုန်တက်လိုက်သည်။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် လေထဲ မြောက်တက်သွားလျှင် ခြေထောက်  
နှစ်ဖက်ဖြင့် ကွမ်းလူ၏ ရင်ဝကို အဆက်မပြတ် ကန်ကျောက်လိုက်  
လေသည်။

ကွမ်းလူမှာ ရှောင်တိမ်းရန် ကပ္ပာကယာ ကြိုးစားရိုက်လေ  
သည်။

သို့သော် လူချင်းနီးကပ်နေသည်ဖြစ်ရာ လွတ်အောင် မရှောင်  
နိုင်တော့ချေ။

ကျင်းဖုံး၏ ခြေထောက်နှစ်ဖက်သည် သူ၏ ရင်ဝကို

သုံးလေးချက်မျှ ကန်ကျောက်လိုက်သည်။

‘အင့်’

ကွမ်းလူ မသံမကွဲ ညည်းညူလိုက်၏။

အနောက်ဘက်သို့ လွင့်ထွက်သွားပြီး မြေပေါ်ခြေကားရား  
လက်ကားရား ပြုတ်ကျသွားလေသည်။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

သိုင်းသမားများ လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်ကြသည်။

ကွမ်းလူအား ကူညီရန် မည်သူမျှ ရှေ့မတိုးဝံ့ကြဘဲ ကြောက်  
ရွံ့ထိတ်လန့်စွာဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။

ဆင့်ဆင့်သည် ကျင်းဖုံးကို တလှည့် ကွမ်းလူကိုတစ်လှည့်  
ကြည့်နေမိ၏။

ကွမ်းလူသည် မြေပေါ် လူးလိုမ့်ထရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေ  
သည်။

ထိုစဉ်

‘ယား’

ကျင်းဖုံးသည် ညာသံပေးကာ ကွမ်းလူထံ ခုန်အုပ်လာလေ  
သည်။

လက်နှစ်ဖက်ဘေးသို့ ကားကာ ဗျိုင်းဖြူတောင်ပံဖြန့်သိုင်း



ကွက် ဖြင့် ငှက်ကြီးတစ်ကောင်ပမာ ခုန်ဝင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူ၏ ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို ကွေးထားပြီး လူးလှိမ့်ထရန် ကြိုးစားနေသည့် ကွမ်းလူ၏ ရင်ဘတ်ပေါ် ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

ထိုအခါ ခုန်၍ ခူးဖြင့် တိုက်ချလိုက်သလိုမျိုး ဖြစ်သွားလေ၏။

‘အား’

ကွမ်းလူ စူးစူးရှရှ အော်ဟစ်လိုက်၏။

‘ဗျတ်’

အရိုးများ ကျိုးကြေသွားသည့် အသံများလည်း ထွက်ပြေးလာသည်။

သူ၏ နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ ယိုစီးကျလာသည်။

ကျင်းဖုံးသည် လူစိတ်ပျောက်နေသည့် မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင်ပမာ ကွမ်းလူ၏ ဦးခေါင်းကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချပစ်လိုက်သည်။

ဦးခေါင်းခွံ ကွဲအက်ကြေမွသွားသည်။

ကွမ်းလူမှာ အသံပင် မထွက်နိုင်ဘဲ သေဆုံးသွားလေတော့သည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ကြောင့် လုထိန်နှင့် ကွမ်းလူတို့ မရှုမလှ ခံလိုက်ရသည်ကို မြင်လျှင် သိုင်းသမားများ ထိတ်လန့်ကြောက်

ရွံ့သွားကြသည်။

‘ပြေးဟေ့ ပြေးပြေး’

အော်ဟစ်ကာ ဖရိုဖရဲ ပြေးကြလေတော့သည်။

ကျင်းဖုံးသည် ကွမ်းလူအား အဆက်မပြတ် ရိုက်ချနေဆဲ။

ရင်ထဲ၌ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကိန်းအောင်းနေခဲ့သည့် မုန်းတီးနာကျည်းမှုကြောင့် တိရစ္ဆာန်ရိုင်းဟစ်ကောင်သဖွယ် ဖြစ်နေလေတော့သည်။

‘တော်ပါတော့’

မြင်ကွင်းကို မကြည့်ရက်နိုင်တော့သည့် ဆင့်ဆင့်က အော်ဟစ်ဟန့်တားလိုက်သည်။

ထိုအခါမှ ကျင်းဖုံးက လှည့်ကြည့်လာသည်။

‘တော် တော်ပါတော့ရှင်’

ဆင့်ဆင့်က တောင်းပန်လိုက်၏။

ကျင်းဖုံးသည် မည်သို့ စိတ်ကူးပေါက်သွားမှန်း မသိ။

‘ယား’

ဒေါသတကြီး မာန်သွင်းကာ ကွမ်းလူ၏ ကိုယ်ပေါ်မှ ထလာရင်း ဆင့်ဆင့်ထံ ပြေးလာပါသည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်

ဆင့်ဆင့်အား လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။



ဆင့်ဆင့် မျက်နှာဖြူဖပ်ဖြူရောင်ဖြစ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးအား ကြောက်ရွံ့စွာ ကြည့်နေမိသည်။

သူမသည် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ခြင်း မပြုနိုင်သလို ပြန်လည်  
ခုခံတိုက်ခိုက်ခြင်းလည်း မပြုပါချေ။

ကျင်းဖုံးလည်း သူ၏ ဦးခေါင်းပေါ် လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန်  
ဟန်ပြင်ပြီးမှ ရုတ်တရက် သတိဝင်လာဟန်ဖြင့် လက်ဝါးကို ပြန်လည်  
ရုတ်သိမ်းလိုက်လေသည်။

‘ရှင် ရှင် ကျွန်မကို သတ်ပစ်မလို့လား’

ဆင့်ဆင့်က ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် မေးလာလေ၏။

ကျင်းဖုံး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘သူက ကျုပ်မိဘတွေကို သတ်ပစ်ရာမှာ ပါဝင်ခဲ့တယ်’

ထိုစကားတစ်လုံးဖြင့် သူ၏ ခံစားချက်ကို ဆင့်ဆင့် နားလည်  
သဘောပေါက်သွားလေတော့သည်။

‘သူသေသွားပါပြီရှင်’

ပြေရာပြေကြောင်း ပြောလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက

‘သူဌေးကြီး လီကျုံး ကျန်သေးတယ်’

နာကျည်းမုန်းတီးမှု အကင်းမသေသေးဟန်ဖြင့် ပြောသည်။

ဆင့်ဆင့်မှာ မည်သို့ ဖျောင်းဖျရမည်ဆိုသည်ကို စဉ်းစားမရ

နိုင် ဖြစ်နေတော့သည်။

ကျင်းဖုံး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ရသည့် ခက်ထန်မာကျောရ  
သည့် အကြောင်းရင်းကို သူမကိုယ်ချင်းစာမိသည်။

ကျင်းဖုံးက

‘တွမ်းလူသည်မှာရှိရင် လီကျုံးလည်း ရှိလိမ့်မယ်’

စကားဆုံးလျှင် အဆောက်အအုံများ အစီအရီရှိနေသည့်  
အနောက်ဘက် အစွန်းရှိ အဆောက်အအုံကြီးဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်  
သည်။

ဆင့်ဆင့်လည်း အယောင်ယောင်အမှားမှားဖြင့် ကျင်းဖုံး  
ကြည့်ရာသို့ လှမ်းကြည့်မိလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘ငါ့ခြံဝင်းထဲမှာ ဘယ်သူက ဆူဆူညံညံ လုပ်နေတာလဲကွ’

ကျယ်လောင်သော စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

အဆောက်အအုံအတွင်းမှ အသက်ခြောက်ဆယ်ခန့်ရှိ အဘိုးအို  
တစ်ယောက် လှမ်းထွက်လာသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

‘လီကျုံး’

ကျင်းဖုံး လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်သည်။

အိမ်ထဲမှ ထွက်လာသူမှာ လီကျုံးပင်တည်း။

ကျင်းဖုံး၏ မိခင်နှင့် ဖခင်အား သတ်ဖြတ်သွားသည့် တရားခံ



အစစ်ဖြစ်သည်။

လီကျုံးသည် မြေကွက်လပ်သို့ လှမ်းထွက်လာရင်း

‘မင်းလားကွ၊ ငါ့လူတွေကို ဒုက္ခပေးနေတာ’

ခြိမ်းခြောက်သလို မေးလာသည်။

လုထိန်သည်လည်းကောင်း၊ ကွမ်းလူသည်လည်းကောင်း  
ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးခဲ့ကြသည်ကို တွေ့မြင်နေရသည်။

ကျင်းဖုံး မခေမုန်း သိသော်လည်း သူက မမူပါ။

ကျင်းဖုံးကဲ့သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းသူများကို သူ၏  
ဘဝတစ်လျှောက်တွင် အများအပြား ကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးသည် မဟုတ်ပါ  
လား။

သူ့အား သုတ်သင်ပစ်ရန် ကြိုးစားခဲ့သူများမှာလည်း ရာနှင့်  
ချီပြီး ရှိခဲ့သည်။

သို့သော် သူသည် ယခုတိုင် အသက်ရှင်နေဆဲ။

ရန်သူအပေါင်းသည် ထင်တိုင်းမပေါက်ဘဲ သူ၏ လက်ချက်  
ဖြင့် သေဆုံးသွားရသည်ချည်းပင်။

ယခုလည်း ကျင်းဖုံးအား ရှင်းပစ်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ထား  
သည်။

ကျင်းဖုံးသည် လီကျုံးကို တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် မျက်နှာ  
တစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်သွားလေတော့သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားကို လိုက်ရှာနေတာပါ’

‘ကျုပ်ကို ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

‘တယ်ဆိုပါလားဟေ့ ပြောစမ်းပါဦး၊ မင်းက ဘာကြောင့်  
ငါ့ကို လိုက်ရှာနေတာလဲ’

‘ကျုပ်ကို မမှတ်မိတော့ဘူးလားဗျ’

လီကျုံး မျက်မှောင်ကြွတ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်လေသည်။

ကျင်းဖုံးသည် အသက်နှစ်ဆယ်ကျော်ခန့်သာ ရှိပါသေး၏။

ကျင်းဖုံးအား တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မတွေ့ခဲ့ဖူးဟု တွေးမိလေသည်။

‘မင်းက ဘယ်သူလဲ’

‘ဟင် ဟား ဟား’

ကျင်းဖုံး သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

လီကျုံးက

‘မင်း သတ္တိ မဆိုးပါလားကွ၊ ဒါမေပယ့် ငါ့ရှေ့မှာ ကြာကြာ  
ရယ်လိုတော့ ရမှာ မဟုတ်ပါဘူးနော်’

လီကျုံးက လှောင်ပြောင်ပြောလေ၏။

နံဘေးမှ ရပ်ကြည့်နေသည့် ဆင့်ဆင့်သည် သူဌေးကြီး

လီကျုံး ပြောပုံဆိုပုံနှင့် ဂဏှာမငြိမ်သည့် မျက်လုံးများကို ကြည့်ပြီး



သဘောမကျ ဖြစ်မိသည်။

ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်ဟုလည်း ထင်မြင်လာသည်။

သူမ တွေးထင်မိသည်ထက် အဆပေါင်းများစွာ ပို၍ ကောက် ကျစ်စဉ်းလဲသူဖြစ်သည်ကို သူမ မသိခဲ့ပါတကား။

ကျင်းဖုံးသည် သဘောကျစွာ ရယ်မောပြီးမှ

‘ကျုပ်ကို မမှတ်မိတော့ဘူးဆိုရင် ရွာသူကြီး ကျင်းစန်းကို ကော မှတ်မိမှာပေါ့ဗျာ’

‘ရွာသူကြီးကျင်းစန်း ဟုတ်လား’

‘ဟုတ်တယ်’

လီကျုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်လေသည်။

‘ကျုပ် မသိဘူး၊ ဘယ်က ရွာသူကြီး ကျင်းစန်းလဲ’

‘ခင်ဗျားလက်ချက်နဲ့ သေသွားတဲ့ ရွာသူကြီးကျင်းစန်းပေါ့ဗျာ’

လီကျုံးမှာ ကျန်းစန်းကို မမှတ်မိဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ကျင်းဖုံးက

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်မိဘတွေကို သိတိပြီး ကျုပ်ကို မွေးစားခဲ့သေး

တယ်လေဗျာ’

‘ဟင် မင်း မင်း’

ယခုတစ်ကြိမ်

လီကျုံးအမှတ်ရသွားခဲ့လေပြီ။

‘သူ၏ လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားသည့် ကျင်းစန်းအမည်ရှိ သူ အများအပြား ရှိခဲ့သည်။’

သို့သော် ကျင်းစန်း၏ ကလေးကို မွေးစားခဲ့သည်ဟူ၍ ကား တစ်ကြိမ်တစ်ခါသာ ရှိခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်လား။

‘လက်စသတ်တော့ မင်းက ကျင်းဖုံးကိုး’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က ကျင်းဖုံးပါ’

‘အေး မင်းကထွက်ပြေးတာမြန်လို့ ကံကောင်းသွားတယ် နို့မဟုတ်ရင် ကွမ်းလူက မင်းကို သတ်ပစ်မှာကွ’

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်ကံကောင်းသွားတယ်ဆိုတော့ ခင်ဗျား ကံဆိုးသွားတာ ပေါ့ဗျာ’

‘ကျုပ် ကံဆိုးတယ် ဟုတ်လား၊ ဟား ဟား ကျုပ် ဘယ်တုန်း ကမှ ကံမဆိုးပါဘူးကွ’

‘ခင်ဗျားမှားသွားပြီ’

ကျင်းဖုံးက ရှေ့သို့ တိုးလာလေ၏။

လီကျုံး ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်လိုက်သည်။

‘မင်း မဆိုးဘူး၊ ကျုပ်က မင်းကို ဆုံးမပေးရမှာပေါ့’



သူကလည်း ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်လိုက်သည်။  
သူတို့နှစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင်မိကြလေပြီ။  
ကျင်းဖုံးက ပြောလိုက်၏။  
သူ့လေသံက အေးစက်လှသည်။  
'သည်တစ်ခါ ခင်ဗျားအလှည့်ပဲ'  
စကားဆုံးသည်နှင့် လီကျုံးထံ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ  
သည်။

လီကျုံးက  
'မင်းကော ဘာတတ်နိုင်မှာလဲကွ'  
ပြောပြီး ပြန်လည် ခုခံတိုက်ခိုက်လိုက်သည်။  
သူတို့နှစ်ယောက် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်  
'ဝုန်း'  
ကျယ်လောင်သော အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
ကျင်းဖုံးကော လီကျုံးကော နောက်သို့ ပြိုင်တူဆုတ် လိုက်  
ကြ၏။  
လီကျုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။  
'သည်ကောင်လေး အသက်သာ ငယ်တယ်၊ အတွင်းအား  
မဆိုးပါလား'  
စိတ်ထဲမှ ကြိတ်တွေးမိလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးသည်လည်း လီကျုံးအား လွယ်လင့်တကူ အနိုင်ယူ  
နိုင်မည် မဟုတ်သည်ကို တွေးမိသည်။  
လီကျုံး၏ သိုင်းပညာသည် လှထိန်၊ ကွမ်းလူတို့ထက် ပို၍  
အဆင့်မြင့်နေမှန်း ရိပ်မိသည်။  
ဤသူဌေးဆိုးသည် မည်သို့ သိုင်းပညာ တတ်မြောက်ခဲ့လေ  
သနည်း။

ကျင်းဖုံး အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။  
ရှဲ့တောင်း သင်ကြားပေးလိုက်သည့် သိုင်းပညာရပ်မှ တစ္ဆေ  
လက်ဝါးသိုင်းကွက် အသုံးပြုကာ ထပ်မံ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။  
လီကျုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။  
ကျင်းဖုံး၏ သိုင်းကွက်မှာ ထူးခြားနေသည်ကို ရိပ်မိသဖြင့်  
မပေါ့ဆဝံ့ပဲ...  
'ယား'

ညာသံပေးကာ ခြေဆောင့်ခုန်ပြီး ခြေထောက်ဖြင့် ပြန်လည်  
ကန်ကျောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။  
ကျင်းဖုံးကလည်း ချက်ချင်းပင် သိုင်းကွက်ပြောင်းလဲလိုက်  
သည်။  
မြေပေါ်ခြေနစ်ဘက် မြဲမြံစွာ ရပ်ကာ ခူးကွေး၍ ခန္ဓာကိုယ်  
နောက်သို့ လှန်ချလိုက်သည်။



လီကျုံး၏ ခြေထောက်ကန်ချက်ကို ပွတ်ကာသိကာ ရှောင်  
တိမ်းလိုက်၏။

လီကျုံး၏ ခြေထောက် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ဖြတ်ကျော်သွား  
သည်။

ချက်ချင်းပင် အားယူကာ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ် ပြန်မတ်လိုက်  
သည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင်

ခြေထောက်အားကို အသုံးပြုကာ ရှေ့သို့ ငိုက်ချလိုက်ပြီး  
လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ခပ်သွက်သွက် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ငှက်ခြီးဖမ်းဆွဲ သိုင်းကွက်ဖြစ်သည်။

လီကျုံး ရင်ထိတ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးသည် သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို ကြိုက်သလို ရွှေ့လျား  
ပြောင်းလဲကာ ခုခံတိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်း ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ခြင်း၊  
ကြောင့် ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် ကျင်းဖုံး၏ လက်တစ်ဖက်သည် သူ၏ ဝဲဘက်  
ပခုံးကို ကုတ်ချလိုက်လေတော့သည်။

‘အား’

လီကျုံး လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ချောင်းများသည် သံမဏိချောင်းများပမာ  
သူ၏ ပခုံးကို ဖျစ်ညှစ်လိုက်သည် မဟုတ်ပါလား။

အရိုးများပင် ကွဲအက်ကြွေမှုသွားပြီ ထင်ရလေသည်။

ကျင်းဖုံးသည် အသာစီးရလိုက်သည်နှင့် ချက်ချင်းပင်  
လီကျုံး၏ ရင်ဝကို ညာလက်ဖြင့် ကုပ်ဆွဲလိုက်လေသည်။

သူ၏ လက်ချောင်းကလေးများသည် မာကျောသန်မာလွန်း  
လှပေသည်။

ထိမိလျှင် ဓားဖြင့် ထိုးစိုက်ခြင်းခံရသည့်ပမာ အသားထဲ  
စိုက်ဝင်သွားမည် ဖြစ်သည်။

‘မလုပ်နဲ့’

လီကျုံးသည် ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်ကာ ခြေတစ်ဖက်  
ထောက်ရင်း ကန်ကျောက်လိုက်သည်။

အသက်ဘေးအန္တရာယ် ကြုံတွေ့နေရပြီမို့ ချက်ချင်း တုံ့ပြန်  
လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ခြေထောက်ကန်ချက် လျင်မြန်လွန်းလှသလို ပြင်းထန်နေ  
သည်။

ထိသွားလျှင် ကျင်းဖုံးလည်း သက်သာမည် မဟုတ်ချေ။

‘သတိထား’

ဆင့်ဆင့်မှာ ကျင်းဖုံးအတွက် စိုးရိမ်သွားပြီး အော်ဟစ်ကာ  
သတိပေးလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးသည် ရှောင်တိမ်းခြင်း လုံးဝ မပြုချေ။



လီကျုံး၏ ရင်ဝသို့ ထိုးစိုက်လိုက်သည့် လက်ကို အောက်ချကာ လီကျုံး၏ ခြေသလုံးကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သည်။

‘ဖြောင်း’

‘အား’

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လီကျုံးမှာ ခြေတစ်ဖက် ကျိုးကာ မြေပေါ် ခွေခနဲ လဲကျသွား

၏။

ကျင်းဖုံး အနိုင်ရရှိသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

တိုက်ပွဲ ပြီးဆုံးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

လီကျုံးမြေပေါ် လဲကျနေသည်။

သူ၏ ခြေတစ်ဘက်မှာ သွင်သွင်ကျိုးသွားပြီဖြစ်လေသည်။

ကျင်းဖုံးအား ယခုလို ရှုံးနိမ့်သွားရမည်ဟု လုံးဝ မထင်မိချေ။

ကျင်းဖုံးသည် သူ့အပေါ် သနားညှာတာမှု မရှိဘဲ ရက်ရက်စက်စက် သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်မည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း နားလည်သဘောပေါက်ထားသည်။ မှန်ပေသည်။

ကျင်းဖုံးသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ မျှိုသိပ်ထားခဲ့ရသည့် မုန်းတီးနာကြည်းမှုကို စုပြုံ ဖွင့်အန်ချလိုက်တော့လေသည်။

‘လူယုတ်မာကြီး ခင်ဗျား ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ’

အော်ငေါက်ရင်း ခြေထောက်ဖြင့် တအားကန်ကျောက်လိုက်

လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အမလေး’

လီကျုံးမှာ မြေပေါ် လိမ့်ကျသွားသည်။

ကျင်းဖုံးက နောက်မှ လိုက်သွားသည်။

လီကျုံး လိမ့်သွားရာမှ ရပ်သွားလျှင်

‘ခင်ဗျား အလှည့်ကျတော့ ဝမ်းမနည်းနဲ့ပေါ့ဗျာ’

ပြောရင်း ထပ်မံ ကန်ကျောက်လိုက်ပြန်သည်။

‘ဝုန်း’

လီကျုံးမြေပေါ် လိမ့်သွားပြန်သည်။

ကျင်းဖုံးသည် ညှာတာမှု မရှိဘဲ စိမ်ပြေနပြေ ကန်ကျောက်နေတော့သည်။

လီကျုံးမှာ မြေပေါ်တွင် တလိမ့်လိမ့် ဖြစ်နေလေတော့သည်။ အဝတ်လုံးတစ်လုံးကို လိုမ့်ကန်နေသကဲ့သို့ ကန်နေလေတော့သည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

ကျင်းဖုံးက သဘောကျစွာ ရယ်မောနေပါသည်။

လီကျုံးမှာ မြေပေါ်၌ လူးလိုမ့်ရင်း အော်ဟစ် ညည်းညူ

နေ၏။

‘ကျုပ်...ကျုပ် ကို ချမ်းသာပေးပါ’



‘ဂုန်း’

‘အား’

ဆင့်ဆင့် စိတ်မကောင်း ဖြစ်ပါနေသည်။

လီကျုံးသည် လူဆိုးကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်မှန်သော်  
လည်း ယခုလို ရက်ရက်စက်စက် နှိပ်စက်ရန် မသင့်ဟု ယူဆမိသည်။

ထို့ကြောင့်

‘သူ တောင်းပန်နေပြီပဲ၊ တော်ပါတော့ရှင်’

သူမက အော်ပြောလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

ဆင့်ဆင့်ကိုလည်း ချက်ချင်း လှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

မီးတောက်နေသည့် မျက်လုံးများပေတည်း။

သူ၏ အကြည့်မှာ ခက်ထန်မာကျောနေသည်။

ဆင့်ဆင့်က တောင်းပန်လိုက်သည်။

‘တော် တော်ပါတော့ရှင်’

ကျင်းဖုံး မဲပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

‘သူက ကျုပ်မျက်စိရှေ့မှောက်မှာတင် ကျုပ်မိဘတွေကို  
သတ်ပစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ မင်းသိသလား’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဒါ ဒါတွေ ပြီးခဲ့ပြီပဲ မဟုတ်လားရှင်’

‘ဘာ ပြီးခဲ့ပြီလဲ၊ ကျုပ်က မေ့ပစ်လို့ ရမယ်ဟုတ်လား။ ထို့  
ကျုပ်မှာ မိဘတွေ အသတ်ခံရတာကို မြင်နေရတာတောင် ငိုတောင်  
မငိုရဲတဲ့ ဘဝ ကြုံခဲ့ရတာကို မေ့ပစ်လိုက်ရမှာလား၊ ကျုပ် ဘယ်တော့မှ  
မမေ့ဘူး၊ သူ့ကို ကျုပ်သတ်ပစ်မယ်ဗျ’

ကျင်းဖုံးက ဒေါသတကြီး အော်ပြောလိုက်သည်။

ဆင့်ဆင့် ကြောက်ရွံ့သွားကာ နောက်ဆုတ်သွား၏။

ကျင်းဖုံးက လီကျုံးဘက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

လီကျုံးကား မြေပေါ်မှ လူးလို့မ့်ထရန် ကြိုးစားနေ၏။

သူ၏ ပါးစပ်ထဲ နှာခေါင်းထဲမှ သွေးများ ယိုစီးကျနေပါ  
သည်။

မြေပေါ်လို့မ့်ခဲ့သဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး ဖုန်များ၊ သဲများ၊  
သွေးများဖြင့် ညစ်ပတ်ပေကျံကာ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ဖြစ်နေတာ  
သည်။

ကျင်းဖုံးက လီကျုံးအနီးသို့ လှမ်းသွားသည်။

လီကျုံးသည် မြေပေါ် ဖူးထောက်ရင်း

‘ကျုပ် ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ၊ ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်’  
သူသည် နှုတ်မှ တကွတ်ကွတ် တောင်းပန်လာလေတော့

သည်။

ကျင်းဖုံးက နီရဲသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ကြည့်ကာ ခေါင်းခါ



ယမ်းလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား အလှည့်မှာ ကျုပ်အမေတောင်းပန်နေတာတောင် ခင်ဗျားက ချမ်းသာမပေးဘဲ သတ်ပစ်ခဲ့တယ်မဟုတ်လား’

သူ၏ မိခင်သည် သူ့အား ချမ်းသာပေးဖို့ လီကျုံး၏ ခြေ သလုံးဖက်ကာ တောင်းပန်ခဲ့သည်။

သို့သော် လီကျုံးက ချမ်းသာမပေးဘဲ သူ၏ မိဘနှစ်ပါးစလုံး ကို သုတ်သင်ပစ်ခဲ့သည်။

လီကျုံးသည် ကျင်းဖုံး၏ စကားကြားသောအခါ ပိုပြီး ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်သွားသည်။

‘ကျုပ် ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါ၊ ကျုပ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့’

တောင်းပန်ရင်း တရှုံ့ရှုံ့ ငိုကြွေးလေတော့သည်။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ကျင်းဖုံးက သူ၏ ရှေ့သို့ ရပ်တန့် လိုက်လျှင် ကျင်းဖုံး၏ ခြေသလုံးကို ဖက်ကာ

‘ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါ၊ ကျုပ် ရှိခိုးပါတယ်ဗျာ’

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရှိခိုးတော့သည်။

‘ဟင်’

ကျင်းဖုံး ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

လီကျုံးသည် သူ့ထက် အသက်ကြီးသူတစ်ယောက်

မဟုတ်ပါလား။

ငယ်ရွယ်သူ တစ်ယောက်ကို အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူ တစ်ယောက်က ရှိခိုးနေသည်မှာ လုံးဝ သဘာဝမကျပါ။

ကျင်းဖုံး မနေတတ် မထိုင်တတ် ဖြစ်သွားပြီး ပြောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ဘာလုပ်တာလဲ’

တစ်ဆက်တည်းမှာပင် လီကျုံးအားတွန်းထုတ်ရန် ဟန်ပြင် လိုက်သည်။ ထိုစဉ်မှာပင်

မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာသည်။

လီကျုံးသည် ဒူးထောက်ရှိခိုးရာမှ ရုတ်တရက် ကုန်းရုန်းထ ကာ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့် ကျင်းဖုံး၏ ရင်ဝကို ရိုက်ချပစ်လိုက်သည်။

မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်ကြောင့် ကျင်းဖုံးထိတ်လန့်တုန်လှုပ် သွားလေသည်။

‘ခင် ခင်ဗျား’

စကားဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပါ။

လက်ငဲ့ယမ်းကာ ခုခံလိုက်ပါသော်လည်း နောက်ကျသွား ပြီဖြစ်သည်။

လီကျုံး၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်သည် သူ၏ ရင်ဝသို့ တည့် တည့်မတ်မတ် တိုးဝင်သွားလေတော့သည်။

‘ဝုန်း’



‘အား’

စူးရှသော အသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်သို့ မြောက်တက်သွားပြီး  
မြေပေါ် ဝုန်းခနဲ ပြုတ်ကျသွားတော့သည်။

‘ဟင်’

‘မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်ကြောင့် ဆင့်ဆင့်လွှတ်ခနဲ  
ရေရွတ်မိလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးသည် မြေပေါ်တွင် စန့်စန့်ကြီး လဲကျနေပြီ မဟုတ်  
ပါလား။

‘ဟား ဟား ဟား’

လီကျုံးသည် သဘောကျစွာ ရယ်မောကာ ထရပ်လာလေ  
သည်။

ခြေတစ်ဖက်ကျိုးနေသဖြင့် ထော့နင်း ထော့နင်းဖြစ်နေပါ  
သည်။

သို့သော် သူသည် ခြေထောက်မှ နာကျင်မှုကို မေ့လျော့နေ  
ပြီ ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးအပေါ် အောင်ပွဲခံလိုသည့်ဖိတ် ပြင်းထန်နေသည်။

‘မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးလဲ’

လီကျုံး ကျေနပ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ကျင်းဖုံးအနီးသို့ လှမ်းသွားလေသည်။

ထိုစဉ် ကျင်းဖုံးမှာ လူးလွန့်လှုပ်ရှားလာလေသည်။

ညည်းညူရင်း ထရပ်ဖို့ ကြိုးစားလာလေသည်။

‘ခြွမ်း’

လီကျုံးက ဓားတစ်လက် ထုတ်ယူလိုက်သည်။

‘မင်းကို ငါ ကိုယ်တိုင် သတ်ပစ်မယ်’

ပြောကာ ကျင်းဖုံး၏ ဦးခေါင်းပေါ်သို့ ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်  
သည်။

‘မလုပ်နဲ့’

ဆင့်ဆင့် အထိတ်တလန့် အော်ဟစ်လိုက်သည်။

သူမသည် ရုတ်တရက် လီကျုံးထံ ပြေးသွားကာ တွန်းထုတ်  
လိုက်သည်။

သူမ၏ လုပ်ရပ်ကြောင့် လီကျုံးမှာ ထင်သလို မလုပ်နိုင်  
အောင် ဖြစ်သွားသည်။

ဆင့်ဆင့် ဝင်တွန်းလိုက်သည့်အရှိန်ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ် ယိမ်းယိုင်  
သွား၏။

သူ၏ ဓားချက်မှာလည်း ကျင်းဖုံး၏ ပခုံးကိုသာ ရှပ်၍ ခုတ်မိ  
သွားလေတော့သည်။

‘အား’



ကျင်းဖုံး စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

လီကျုံးသည် ဒေါသထွက်သွားပြီး

‘ခွေးကောင်မလေး’

အော်ငေါက်ကာ ဆင့်ဆင့်ကို ပြန်ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အမလေး’

ဆင့်ဆင့်မှာ ချာကနဲ လည်ထွက်သွားသည်။

မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသည်။

လီကျုံးက ကျင်းဖုံးဘက် ပြန်လှည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ကျင်းဖုံးမှာ ခုန်ထလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

‘သေပေတော့’

လီကျုံးက ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ရှောင်တိမ်းခြင်းမပြုဘဲ လက်ငှေ့ယမ်းကာ လီကျုံး

၏ ဓားကို လုယူလိုက်လေသည်။

‘ဟာ’

လက်ထဲမှ ဓားလွတ်သွားသဖြင့် လီကျုံး ရင်ထိတ်သွားသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

သို့သော် ကျင်းဖုံးအား အထင်သေးမိခြင်းမှာ မှားသွားပြီ

ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။

ကျင်းဖုံးသည် ဓားကို လုယူပြီးသည်နှင့် ချက်ချင်း ပြန်လည်  
ထိုးသွင်းလိုက်၏။

ဓားဦးမှာ လီကျုံးရင်ဝကို ဖောက်ထွင်းဝင်ရောက်သွားတော့  
သည်။

‘အား’

လီကျုံး စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ခန္ဓာကိုယ် ယိမ်းယိုင်ကာ မြေပေါ် လဲကျသွားလေ  
တော့သည်။

ကျင်းဖုံးက သူ့အနီးသို့ လျင်မြန်စွာ ချဉ်းကပ်သွားသည်။

လီကျုံးက မြေပေါ်ဝယ် လူးလိုမိကာ ညည်းညူနေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ မျက်လုံးအစုံ နီရဲနေသည်။

သူက အေးစက်သော လေသံဖြင့်

‘ခင်ဗျား သေရမယ်လို့ ကျုပ် အာမခံတယ်’

ပြောပြောဆိုဆို ဓားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်၏။

‘ဒုတ်’

‘အင့်’

လီကျုံး မသဲမကွဲ ညည်းညူလိုက်၏။

သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်လည်း ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

ထို့နောက် ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျကာ ငြိမ်ကျသွားလေတော့



သည်။

ကျင်းဖုံးသည် မိဘနှစ်ပါးအား သတ်ဖြတ်သွားသည့် လူဆို  
ကြီးများအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် သူဌေးခြံဝင်းကို ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်  
ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးက ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေကြည့်လိုက်၏။

သူ့အား ဟန့်တားမည့်သူဟူ၍ တစ်စုံတစ်ယောက် မတွေ့  
ရပါတော့ချေ။

ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်ဘက်သို့ လှည့်ကာ

'ကျုပ်တို့ သွားကြစို့'

ဟု ပြောလိုက်လေတော့သည်။

\*\*\*

အခန်း (၂၀)  
ပညာသင်ဘက်ညီအစ်ကို

သူဌေးခြံဝင်းသည် အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါ  
လေ၏။

ကျင်းဖုံးသည် ရှေ့သို့ တစိုက်မမတ်မတ် သွားနေသည်။  
ဆင့်ဆင့်က နောက်မှ လိုက်သွားလေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ ဝဲဘက်ပရံး၌ ဒဏ်ရာရှိထားသည်။

သို့သော် သူက ဒဏ်ရာကို အရေးမစိုက်ချေ။

လမ်းတလျှောက်လုံး ချောင်းတဟွတ်ဟွတ် ဆိုးကာ ဆက်  
သွားနေ၏။

ကျင်းဖုံး တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်နေမှန်း ဆင့်ဆင့် ရိပ်မိလေသည်။

မေးချင်ပါသော်လည်း မမေးဝံ့ပါ။



ကျင်းဖုံးသည် သူမအား စကားတစ်လုံးမျှ မပြောဘဲ လှူရှာထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

နှစ်ရက်လုံးလုံး ခြေလျင်ခရီးနှင့်သွားကြပြီး တောထဲတောထဲ၌ အိပ်စက်ခဲ့ကြသည်။

သုံးရက်မြောက်သည့်နေ့တွင် သူတို့သည် တောရွာကလေးတစ်ရွာသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

တောရွာကလေးမှာ သာသာယာယာ ရှိလှပေသည်။

ရွာထဲ လှမ်းဝင်လိုက်သည်နှင့် ထမင်းဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်က တွေ့လိုက်ရသည်။

နံနက်စောစောအချိန် ချက်ပြုတ်ကြော်လှော် နေချိန်ဖြစ်ပြီး မွေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ဟင်းနုများ ပျံ့လွင့်နေပါသည်။

ဆင့်ဆင့်က ကျင်းဖုံးကို ကြည့်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးကလည်း သူမအား လှည့်ကြည့်လာသည်။

‘မင်းဗိုက်ဆာနေပြီလား’

သူက မေးလိုက်လေ၏။

ယခုတစ်ကြိမ် သူ၏ စကားသံမှာ ထူးထူးခြားခြား ညင်ညင်ပျော့ပျောင်းနေကြောင်း သူမ သတိပြုမိလိုက်သည်။

နှစ်ရက်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် စကားပြောလာခြင်းဖြစ်သည်။

သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဗိုက်ဆာလွန်းလို့ သေတော့မယ်ရှင်’

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘လာ လိုက်ခဲ့’

ပြောပြောဆိုဆို ထမင်းဆိုင်ထဲ လှမ်းဝင်လိုက်သည်။

သူမလည်း နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်သွားမိသည်။

ထမင်းဆိုင်ထဲဝယ် လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရချေ။

ကျင်းဖုံးက တစ်ချက် ဂေါ်ကြည့်လိုက်သည်။

‘ဆိုင်ရှင်တို့ ဆိုင်ရှင်တို့’

သူ၏ စကားသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင်

‘လာပြီ လာပြီ’

အော်သံနှင့်အတူ ဆိုင်အနောက်ဘက်မှ လူတစ်ယောက်

ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ထိုလူမှာ ချွေးတစ်လုံးလုံး ရှိနေပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများ

ချက်ပြုတ်ကြော်လှော်နေဟန် ရှိသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်ကို မြင်လျှင် ပျူငှာစွာ မေးလိုက်လေ၏။

‘ထိုင်ပါ ထိုင်ပါ တစ်ခုခု စားမလို့လားဗျာ’

ဤရွာကလေးမှ မဟုတ်ဘဲ လူစိမ်းများဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်း

ရိပ်မိသွားပုံရှိ၏။



ကျင်းဖုံးနှင့် သူမတို့သည် စားပွဲတစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံးက ပြောလိုက်၏။

‘ထမင်းနဲ့ ဟင်းသုံးမျိုး ယူခဲ့ပါဗျာ’

ဆိုင်ရှင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ရပါစေမယ်ဗျာ၊ ခဏလေး စောင့်ပါ’

ပြောပြီး အတွင်းဘက် ပြန်ဝင်သွားသည်။

မကြာမီ...

စားသောက်ဖွယ်ရာများ ယူကာ ပြန်ထွက်လာ၏။

ထို့နောက် ကျင်းဖုံးနှင့် သူမရှေ့သို့ ချပေးကာ မီးဖိုဆောင်ထဲ ပြန်ဝင်သွား၏။

ကျင်းဖုံးက ပြောလိုက်၏။

‘ကဲ စားပေတော့’

သူမ ကျေနပ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ယခင်ကနှင့် မတူတော့ကြောင့် သူမရိပ်မိလိုက်သည်။

မှန်တော့ ရှာသိုးသိုး ဖြစ်နေတော့တဲ့ ကြည်ကြည်လင်လင် ဖြစ်နေသည်။

‘ကေန္တ သူမိဘတွေကို သတ်ဖြတ်သွားတဲ့ လူဆိုးတွေကို’

ရှင်းပစ်နိုင်ခဲ့လို့ စိတ်ချမ်းသာသွားပြီ ထင်ပါရဲ့’

သူမ တွေးတောလိုက်မိ၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာပင်

‘အင်း...သူများတွေအတွက် စိတ်ညစ်စရာ မရှိတော့ပေမယ့် ငါ့အတွက်တော့ မလွယ်သေးပါလား။ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်မက်မောနေတဲ့ သိုင်းလောက သားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရဦးမယ်၊ ငါလည်း ဖေဖေကို လုပ်ကြံသွားတဲ့ မရဏဓားရှင်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရဦးမယ်’

တွေးတောစဉ်းစားရင်း သူမ၏ မျက်နှာလေးညှိုးကျသွားသည်။

ကျင်းဖုံးသည် အသားတုံးတစ်တုံးကို နှိုက်ချွတ်စားသောက်ရင်း သူမကို သတိပြုမိသွားလေ၏။

ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွားပြီး မေးလိုက်သည်။

‘မင်း ဘာဖြစ်တာလဲ’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးရှင်’

ကျင်းဖုံးက သူမအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ ပြောလာလေ၏။

‘ဘာလဲ မင်းက ငါ့ကို ကြောက်နေတာလား’

ဆင့်ဆင့်ရင်ထိတ်သွားသည်။

ကပျာကယာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။



‘မ မဟုတ်ပါဘူးရှင်’

ကျင်းဖုံး သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ကျုပ် ဆယ်နှစ်သားအရွယ်ကပေါ့ ကျုပ်တို့နေထိုင်တဲ့  
ရွာကလေးကို လူဆိုးတွေ ရောက်လာတယ်၊ ရွာမှာ အခြေစိုက်ပြီး  
မကောင်းမှုတွေ လုပ်ချင်တာနဲ့ ကျုပ်မိဘတွေကို သတ်ပစ်လိုက်ကြ  
တယ်၊ ကျုပ်ကိုလည်း အမျိုးမျိုး နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခဲ့ကြတယ်လေ’  
ငယ်စဉ်က ခံစားခဲ့သည့် အကြောင်းအရင်းများကို ပြောပြ  
လိုက်သည်။

သူမက မမေးမြန်းရဘဲ သူ့ဘာသာ လိုလိုလားလား ပြောပြ  
နေခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သူမ အံ့သြသွားသည်။

ကျင်းဖုံး ပြောပြသည်ကို နားထောင်ရင်း စိတ်ဝင်စားလာ  
သည်။

ကျင်းဖုံး၏ ခံစားချက်များကိုလည်း တဖြည်းဖြည်း သဘော  
ပေါက်နားလည်လာလေတော့သည်။

မိဘမဲ့ ကလေးတစ်ယောက်သည် အကာအကွယ်မဲ့စွာ  
လမ်းပေါ် ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားနေခဲ့ရသည့်အဖြစ်ကို ကိုယ်ချင်း  
စာမိသည်။

ကျင်းဖုံး၏ ရင်ထဲမှာကျည်းမှုန့်နှင့် အမုန်းတရားမည်မျှ ကြီးမား

မည်ဆိုသည်ကို မှန်းဆ၍ ရနိုင်လေသည်။

သို့သော် သူမက ဘာမျှ ဝင်မပြောဘဲ နားထောင်၍သာ  
နေလေသည်။

အတန်ကြာမှ ကျင်းဖုံးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ

‘အခုတော့ သူတို့အားလုံး သေသွားပါပြီ၊ မကောင်းတဲ့ အကျိုး  
ကို ခံစားသွားကြရပါပြီဗျာ’

ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသည့် လေသံဖြင့် ပြောလာလေသည်။

စိတ်သစ်လူသစ်ဖြစ်လာပုံရသည်။

ဆင့်ဆင့် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

‘ကျွန်မ ရှင့်ကို နားလည်ပါတယ်ရှင်’

ကျင်းဖုံး ပင့်သက်ရှိုက်သည်။

အတန်ကြာမှ သူက အားယူ၍ ပြုံးလိုက်ပြီး...

‘တစ်ခါတစ်ခါတော့ ကျုပ်ဟာ အဖြစ်ဆိုးမကြုံခဲ့ရရင် ကျုပ်  
မိဘတွေနဲ့အတူ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေနိုင်လိမ့်မယ်လို့ တွေးပြီး စိတ်  
မကောင်းဖြစ်မိတယ်ဗျ၊ ခင်ဗျားကော’

သူက ဆင့်ဆင့်အား မေးလိုက်၏။

ဆင့်ဆင့် ဝမ်းနည်းသွားသည်။

သူမက တုန်ယင်သော လေသံဖြင့် ပြောလာသည်။

‘ကျွန်မေပေဟာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး လုပ်



ကြံစံလိုက်ရတာ မကြာသေးပါဘူးရှင်  
 ကျင်းဖုံး ပါးစပ်ပိတ်သွားလေ၏။  
 ဆင့်ဆင့်သည်လည်း သူ့လိုပင် ဒုက္ခရောက်နေသူ  
 တစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း တွေးလိုက်သည်မဟုတ်ပါလား။  
 ဆင့်ဆင့်က  
 'ရန်သူတွေက ကျွန်မဖေဖေဆီက နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို  
 လိုချင်လို့ လုပ်ကြံလိုက်ကြတာပါပဲရှင်'  
 ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်သည်။  
 'မရဏဓားရှင်ဆိုတဲ့လူလား'  
 ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။  
 'ဟုတ်ပါတယ်၊ မရဏဓားရှင်ရဲ့ လက်ချက်ကြောင့်လို့  
 ပြောကြပါတယ်'  
 ကျင်းဖုံး သက်ပြင်းချလိုက်၏။  
 သူက ဆင့်ဆင့်အား ကြည့်ပြီး မေးလိုက်မိ၏။  
 နေမင်းသူရိန် ကျင့်စဉ်ကို ဘာကြောင့် ချား  
 သည်လောက်တောင် လိုချင်နေကြတာလဲ'  
 ဆင့်ဆင့် မချိုးပြလိုက်သည်။  
 'နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ရမယ်ဆိုရင် သိုင်းလောကမှာ လက်  
 မထောင်နိုင်မယ်လို့ သိုင်းလောကသားတွေ ယုံကြည်ယူဆထားကြ

တယ်၊ ဒါကြောင့် အငမ်းမရ လိုချင်နေကြတာပေါ့'  
 ကျင်းဖုံးက  
 'သည်အချက်ကို မင်း အဖေ မသိဘူးလား'  
 ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်ည်။  
 'သိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သိုင်းလောကက အနားယူဖို့ ဆုံး  
 ဖြတ်တဲ့အချိန်မှာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ဖျက်ဆီးပစ်ဖို့ ဖေဖေ စီ  
 စဉ်ခဲ့တာပေါ့ရှင်'  
 ကျင်းဖုံးမှာ ဆင့်ဆင့်အား ကရုဏာသက်လာမိသည်။  
 သူက ဆင့်ဆင့်အား ကြည့်ကာ  
 'မရဏဓားရှင်ကို မင်းရင်ဆိုင်မှာလား'  
 တည်ငြိမ်သောလေသံဖြင့် မေးလိုက်မိသည်။  
 ဆင့်ဆင့် ပြုံးလိုက်သည်။  
 သူမ၏ အပြုံးမှာ နှမ်းနယ်လှပေသည်။  
 'ကျွန်မမှာ ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ စွမ်းအား မရှိပါဘူးရှင်'  
 ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြွတ်သွား၏။  
 'ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ခင်ဗျားသည်လို စိတ်လျှော့ထားမယ်ဆိုရင်  
 ရန်သူကို ဘယ်လိုလုပ် ရင်ဆိုင်နိုင်မှာလဲဗျ'  
 'ကျွန်မဟာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သိုင်းပညာကို စိတ်ဝင်  
 တစား မရှိခဲ့ပါဘူးရှင်၊ ဒါကြောင့် လုံးဝ မသင်ကြားခဲ့ပါဘူး၊ မရဏ



ဓားရှင်ကို ရင်ဆိုင်ဖို့ဆိုတာ စိတ်တောင် မကူးဝံ့ပါဘူးရှင်'  
ထိုစကားကြားလျှင် ကျင်းဖုံး စိတ်ပျက်သွားသည်။  
သူသာဆိုလျှင် မရဏဓားရှင်ကို ရင်ဆိုင်ရန် မဖြစ်မနေ  
ကြိုးစားမည်ဖြစ်ပေသည်။  
ဆင့်ဆင့်က ဆက်ပြောလေသည်။  
'ကျွန်မ လက်ထဲမှာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ရှိနေခဲ့မယ် ဆိုရင်  
လည်း လိုချင်တဲ့လူကို ပေးပစ်လိုက်မိမှာပါ။ သိုင်းကျမ်းတစ်ခုအတွက်  
အသက်ပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးသွားရမှာကို မလိုလားပါဘူးရှင်'  
ကျင်းဖုံး ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။  
ဆင့်ဆင့်၏ စိတ်သဘောထားကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်  
နေပေတော့သည်။  
ဆင့်ဆင့်က  
'ကျွန်မဟာ သိုင်းပညာကို စိတ်မဝင်စားဘူးဆိုတာ ဖေဖေ  
သိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သိုင်းပညာ၊ သိုင်းလောကနဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
တစ်လုံးတစ်ပါးမှ မပြောဆိုခဲ့ပါဘူး။ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ဟာ ဘယ်  
လိုဟာမျိုးလဲဆိုတာတောင် ကျွန်မ မသိခဲ့ပါဘူးရှင်'  
'ကောင်းကွာ'  
ကျင်းဖုံး မချင့်မရဲ ပြောလိုက်မိလေတော့သည်။  
ဆင့်ဆင့်က

'ဖြစ်နိုင်ရင် ကျွန်မ လူတွေနဲ့ ဝေးရာကို ထွက်ပြေးသွားချင်  
တော့တာပဲ၊ အိမ်ထိန်းကြီး လူထိန်းကလည်း သစ္စာဖောက်သွားတယ်  
ဆိုတော့ နယ်စားဂေဟာကိုတောင် မပြန်ချင်တော့ပါဘူး။  
'ဖေဖေ အသုဘအခမ်းအနားကို ရောက်လာမယ့် သိုင်းသမား  
တွေဟာလည်း နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်မက်မောနေကြသူတွေ  
ပါပဲ၊ သူတို့နဲ့ ကျွန်မ ရင်မဆိုင်ချင်ဘူး'  
ကျင်းဖုံး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။  
လိကျုံးတို့ လူစုအား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပြီးပြီဖြစ်၍ သူ  
အတွက် လွတ်လပ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။  
ရှဲ့တောင်း စေခိုင်းလိုက်သည့်အတိုင်း သိုင်းရာဇာ ဝမ်းဟန်  
ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ဖို့လည်း သူ ကြိုးစားမည် မဟုတ်ပါ။  
ယခုအချိန်တွင် သူသည် သွားချင်ရာသွား၊ လုပ်ချင်ရာ လုပ်  
နိုင်သည့် လွတ်လပ်သူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီတည်း။  
'ကျုပ် လိုက်ပို့ပေးမယ်'  
သူက လွတ်ခနဲ ပြောလိုက်သည်။  
ဆင့်ဆင့် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည်။  
သူမက ကျင်းဖုံးအား ကြည့်လိုက်ပြီး မေးလေတော့၏။  
'ရှင် လိုက်ပို့ပေးမယ်ဟုတ်လား၊ ဘယ်ကို လိုက်ပို့ပေးမှာလဲ  
ကျင်းဖုံး အံ့သြသွားသည်။



‘မင်းရဲ့ အိမ်ရောက်တဲ့အထိ ပြန်ပို့ပေးမယ်လေ’  
 ကျင်းဖုံးက ပြောရင်း ဆင့်ဆင့်အား နယ်စားဂေဟာ ရောက်  
 သည်အထိ စောင့်ရှောက်ပို့ဆောင်ပေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။  
 ဆင့်ဆင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။  
 ‘ကျွန်မ အိမ်မပြန်ချင်တော့ဘူးရှင်’  
 ကျင်းဖုံးမျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။  
 ‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’  
 ‘အိမ်ပြန်ရောက်တာနဲ့ ကျွန်မကို ဒုက္ခပေးမယ့်လူတွေကို  
 တွေ့ရမှာပဲ၊ ကျွန်မ မပြန်ဘဲ နေတာ ကောင်းလိမ့်မယ်’  
 ကျင်းဖုံး ပြုံးပြလိုက်သည်။  
 ‘မင်း မပြန်ဘဲ နေရင် မင်းအဖေရဲ့ အသုဘကိစ္စကို ဘယ်လို  
 စီစဉ်မလဲ’  
 ‘ခုလောက်ဆိုရင် ဖေဖေအလောင်းကို မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ပြီး  
 လောက်ရောပေါ့ရှင်’  
 ကျင်းဖုံး ငိုငိုသွား၏။  
 မှန်ပေသည်။  
 ဆင့်ဆင့်အား သူဌေးခြံဝင်းက ဖမ်းဆီးခဲ့ခြင်းကြောင့် အချိန်  
 များစွာ ကုန်ခဲ့ရသည်။  
 ကောက်ကျင်းနယ်စား၏ အသုဘကို မိတ်ဆွေများက

စိုင်းဝန်း သင်္ဂြိုဟ် လိုက်ကြမည်သာ ဖြစ်ပေသည်။  
 ဆင့်ဆင့်က ယဝတီပြတ်ပြောလေ၏။  
 ‘ကျွန်မ မပြန်တော့ဘူး’  
 ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်၏။  
 ‘အိမ်မပြန်ရင် ဘယ်ကို သွားမလဲ’  
 ဆင့်ဆင့် အဖြေမပေးနိုင်တော့ချေ။  
 သူမ ခေးငိုငိုသွားသည်။  
 ကျင်းဖုံးက သူမအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။  
 တို့နောက် ကရုဏာသင်္ကသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်လေ  
 သည်။  
 ‘ဆိုဦးတည့်ရာ လျှောက်သွားနေမယ့်အစား အိမ်ပြန်တာပဲ  
 အကောင်းဆုံး ဖြစ်မယ် ထင်တယ်’  
 ‘ကျွန် ကျွန်မ’  
 ဆင့်ဆင့် မည်သို့ ပြောရမှန်း မသိဖြစ်သွားသည်။  
 ကျင်းဖုံးက  
 ‘မင်း အိမ်ပြန်ပါ၊ မင်းကို ဘယ်သူမှ မနှောင့်ယှက်ရအောင်  
 ကျွန်ုပ် တာဝန်ယူမယ်’  
 ဟု လေသံအေးအေးဖြင့် ပြောလေသည်။  
 ‘ရှင်’



သူ၏ စကားကြောင့် ဆင့်ဆင့် ပါးစပ်အဟောင်းသား  
ဖြစ်သွား၏။

ကျင်းဖုံးကိုလည်း မယုံကြည်နိုင်သလို ကြည့်လိုက်၏။

ကျင်းဖုံးက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ ဆက်ပြောလာလေ  
သည်။

‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့  
ပြဿနာမှန်သမျှကို ကျုပ် ဖြေရှင်းပေးမယ်’

ဆင့်ဆင့်မှာ ကျင်းဖုံးအား နားမလည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားလေ  
သည်။ ကျင်းဖုံးက

‘ဘယ်လိုလဲ၊ မင်းအိမ်ပြန်မယ် မဟုတ်လား’

ဟု ထပ်မံ၍ မေးလာ၏။

‘ရှင် ရှင်’

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

သူက ဆင့်ဆင့်ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်  
ပြီ ဖြစ်သည်။

‘မင်းကို ဘယ်သူမှ ဒုက္ခပေးရဲအောင် ကျုပ် တာဝန်ယူမယ်  
ဆိုရင် မပြီးဘူးလား’

‘ကျွန် ကျွန်မ’

ဆင့်ဆင့် မည်သို့ ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေ၏။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ကျုပ်လည်း မိဘမဲ့၊ ရှမ်းချီလည်း မိဘမဲ့၊ မင်းလည်း မိဘမဲ့၊  
အားလုံး ဘဝတူတွေ ဖြစ်နေပြီ၊ ဘာမှ အားနာစရာ မလိုဘူး၊ မင်း  
အတွက် ကျုပ် တာဝန်ယူတယ်၊ ကဲ စားစရာ ရှိတာစားပြီးရင် ကျုပ်  
တို့ နယ်စားဂေဟာကို သွားကြမယ်’

ဆင့်ဆင့်၏ ရင်ထဲ လှုပ်ရှားသွားသည်။

ကျင်းဖုံးအပေါ် အားကိုးအားထားပြုလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ  
သည်။

ကျင်းဖုံးကို ငေးကြည့်နေ၏။

ကျင်းဖုံးက စားသောက်ဖွယ်ရာများကို အားရပါးရ စား  
သောက်လိုက်သည်။

စားသောက်ရင်း

‘စားလေ ဘာလုပ်နေတာလဲ’

ဆင့်ဆင့်ကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ဆင့်ဆင့်ပြုံးလိုက်သည်။

ယခုတစ်ကြိမ် စားသောက်ဖွယ်ရာများမှာ အရသာ ထူးကဲလှ  
မည်ဟု ခံစားမိလိုက်လေတော့သည်။

သူမ၏ ဝမ်းဗိုက် တကြုတ်ကြုတ်မြည်ကာ စာလောင်လာ  
သည်။ သူမ၏ ဆာလောင်ခြင်းကိုပင် တဒင်္ဂမောလျှော့နေမိ၏။



ချောက်ဆုံး ဟန်မဆောင်နိုင်တော့ဘဲ အားရပါးရစားသောက်  
လိုက်၏။

သူမ စားသောက်နေသည်ကို ကြည့်ကာ ကျင်းဖုံး ကျေနပ်  
သဘောကျသွားသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အားရပါးရ စားသောက်လိုက်ကြရာ  
ဟင်းလျာမှာ တစ်ခဏအတွင်းပင် ကုန်သွားတော့သည်။

စားသောက်ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်၍ ကျင်းဖုံးက ကျသင့်စွ  
ပေးချေရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

အိတ်ထဲ လက်နှိုက်လိုက်စဉ်

‘ခွပ်ခွပ် ခွပ်ခွပ်’

အပြင်ဘက်မှ မြင်ခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ  
သည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

မြင်ခွာသံများသည် ဖမင်းဆိုင်ရှေ့ဖယ် ရပ်တန့်သွားသည်။

‘ဗိုက်ဆာတာနဲ့ အတော်ပဲဟေ့’

‘သည်ဆိုင်မှာပဲ ဝင်စားလိုက်ကြရအောင်’

‘ကောင်းတာပေါ့’

တစ်ယောက်တစ်ပေါက်ပြောဆိုသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

စကားသံဆုံးလျှင် ခြေသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး လူသုံး  
ယောက် ဆိုင်ထဲ လှမ်းဝင်လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူသုံးယောက်ကို မြင်တွေ့ရသည်နှင့် ကျင်းဖုံးမျက်နှာ  
ကွက်ကနဲ ပျက်သွားသည်။

ဤသည်ကို ဆင့်ဆင့်ရိပ်မိလိုက်သည်။

ထိုသို့ပင် ဆိုင်ထဲ ဝင်လာသူ သုံးယောက်သည်လည်း  
ကျင်းဖုံးကို မြင်လျှင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြသည်။

လူသုံးယောက်သည် ဆိုင်ထဲသို့ လှမ်းဝင်လာကြလေ၏။

သုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ အရပ်ပုပု ဂင်တိုတို  
ရှိသည်။

ကျန်နှစ်ယောက်မှာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် ယောက်ျား  
တစ်ယောက် ဖြစ်ကြသည်။

တစ်ယောက်မှာ အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိပြီး ကျန်တစ်  
ယောက်မှာ ချောမောလှပသော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

ထိုလူသုံးယောက်သည် ရောက်လေရာ အရပ်တွင် ပြဿနာ  
ရှာတတ်သည်ဆိုသော လူထူးဆန်းခုနစ်ယောက်တွင် ပါဝင်သည့်  
အရက်အိုး၊ စောင်းသမားနှင့် မြွေစိမ်းတို့ ဖြစ်ကြပေတော့သည်။

လူထူးလူဆန်းခုနစ်ဖော်နှင့် ပျော်စရာ တောင်ကြား၌ ရင်ဆိုင်  
တိုက်ခိုက်ခဲ့ရပုံကို ကျင်းဖုံး ပြန်လည် သတိရလာသည်။

လူထူးလူဆန်း ခုနစ်ယောက်သည် သူ့အပေါ် ဘယ်တော့မှ  
အစဲကြေတော့မည် မဟုတ်ကြောင်းလည်း ကျင်းဖုံး နားလည်သဘော



ပေါက်ပြီးဖြစ်သည်။

စောင်းသမားသည် ကျင်းပုံးကို မြင်လျှင် ဒေါသအမျက်  
ခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားသည်။

‘ခွေးကောင် မင်းက သည်မှာ လာပုန်းနေတာကိုး၊ ငါ့ရဲ့  
ညီအစ်ကိုတွေအတွက် မင်းကို ဘယ်တော့မှ ခွင့်မလွှတ်ဘူးဆိုတာ  
မှတ်ထား’

ပြောပြောဆိုဆို သူ၏ လက်နက်ဖြစ်သော စောင်းကို ဖြုတ်  
ယူလိုက်သည်။

ကျန်နှစ်ယောက်မှာ အရက်အိုးနှင့် မြွေစိမ်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။  
သူတို့နှစ်ယောက်လည်း လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်  
ကြသည်။

ဆင့်ဆင့် ထိတ်လန့်သွားလေ၏။

ကျင်းပုံးကို ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

‘သူ...သူတို့ကို ရှင်သီသလား’

ကျင်းပုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘သိပါတယ်ဗျာ၊ ဧရာဝတီလေးရာ အရပ်မှာ ပြဿနာရှာတတ်  
တဲ့ လူထူးလူဆန်း ခုနစ်ဖော်ဆိုတာ သူတို့ပေါ့၊ ကျုပ်ကို ဒုက္ခပေးဖို့  
ကြိုးစားလို့ ဆုံးမခဲ့တာကို မကျေမနပ် ဖြစ်နေကြတယ်လေ’  
‘ရှင်...ရှင်က’

ကျင်းပုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းသည်မှာ ဓဏထိုင်နေဦး’

‘ကျုပ် သူတို့ကို ဆုံးမလိုက်ဦးမယ်’

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

တိုအချိန်တွင်

‘သေပေတော့’

စောင်းသမားက အော်ငေါက်ရင်း ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လာ  
သည်။

အရက်အိုးနှင့် မြွေစိမ်းတို့ကလည်း ထက်ကြပ်မကွာလိုက်  
လာကာ တဆက်တည်းပင် တိုက်ခိုက်လာကြလေတော့သည်။

ကျင်းပုံး မဲ့ပြုံး ပြုံးရင်း ပြောလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ကို ဝိုင်းပြီး တိုက်ခိုက်တာတောင် အနိုင်  
မရနိုင်ကြဘူးဆိုတာ သတိမရကြတော့ဘူးလား’

စောင်းသမားက

‘မင်းကြောင့် ငါတို့ အဖော်တွေ သေကုန်ပြီ၊ မင်းကို ဘယ်  
တော့မှ ခွင့်မလွှတ်ဘူးဆိုတာ မှတ်ထား’

စကားဆုံးသည်နှင့် ခုန်အုပ် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကျင်းပုံး လက်ဝှေ့ယမ်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ  
သည်။



‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပါသည်။

စောင်းသမားမှာ ဒယီးဒယိုင်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားသည်။

အရက်အိုးနှင့် မြွေစိမ်းတို့ ဒေါသအမျက်ခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားကြ၏။

‘သေပေတော့’

အော်ငေါက်ယင်း ခုန်ဝင် တိုက်ခိုက်လာကြ၏။

သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းအောင် ပြင်းထန်လှသည်။

တိုက်ခိုက်မှုသာ ထိမှန်ပါက ကျင်းဖုံး သက်သာမည် မဟုတ်ချေ။

သို့သော် ကျင်းဖုံးက အမှုမထားဘဲ ရှေ့တိုးကာ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

‘ဝုန်း’

‘အွန်’

ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အရက်အိုးနှင့် မြွေစိမ်းတို့မှာ နောက်သို့ ဆုတ်သွားကြ

သည်။

သူတို့သုံးယောက်သည် ကျင်းဖုံးအား အနိုင်မရနိုင်မှန်သိ၍ ဒေါသထွက်နေကြသည်။

စောင်းသမားက သူလူများအား ပြောလေ၏။

‘သည်ကောင်ကို ငါတို့ ယှဉ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ရှောင်သွား ပြန်ရင်လည်း သေသွားတဲ့ မိတ်ဆွေတွေအပေါ် သစ္စာစောက်ရာကျ မယ် သည်တော့ ညီမလေး မြွေစိမ်းသည်က ထွက်သွားပါ။ သည် ကောင်ကို ဆုံးမနိုင်မယ် နည်းလမ်းကို ရှာပါ။ ငါနဲ့ အရက်အိုးက သည်ကောင်ကို ရင်ဆိုင်မယ်’

အရက်အိုးက ခေါင်ညှိတ်၍ သဘောတူလိုက်သည်။

‘သည်အကြံကောင်းတယ်’

သို့သော် မြွေစိမ်းက လက်မခံပါ။

‘ကျွန်မ သွေးဘူး’

စောင်းသမား သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး တည်ကြည်လေးနက်သွားလေတော့ သည်။

‘မင်း သွေးရမယ် ညီမလေး’

‘ကျွန်မ...’

‘ကဲ သွေးတော့’

စောင်းသမားက ခပ်ပြတ်ပြတ် ပြောလိုက်သည်။



မြွေစိမ်းက လေပူတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်လိုက်၏။  
ထို့နောက် ကျင်းဖုံးအား မကျေမနပ် ကြည့်လိုက်သည်။

ပြီးလျှင်

‘ရှင် သတိထားနေပါ၊ ရှင်ကို တစ်နေ့မှာ ကျွန်မ အသေသတ်

မယ်’

သူမသည် ကြုံးဝါးပြီး ဆိုင်ထဲမှ ပြေးထွက်သွား၏။  
အရက်အိုးနှင့် စောင်းသမားတို့က ကျင်းဖုံးအား တိုက်ခိုက်  
ရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်

‘အမလေး’

အပြင်ဘက်မှ စူးရှသည့် အော်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ  
၏။ မြွေစိမ်း၏ အသံဖြစ်လေသည်။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

စောင်းသမားနှင့် အရက်အိုးတို့ ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား  
ကြသည်။

မြွေစိမ်းတစ်စုံတစ်ခုဖြစ်သွားပြီဟု နားလည်လိုက်ကြသည်။  
သူတို့၏ မျက်နှာတင်းမာခက်ထန်သွားကြ၏။  
ကျင်းဖုံးကို ပြန်လှည့်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သည်။

‘လက်စသတ်တော့ မင်းမှာ အဖော်ရှိနေတာကိုး’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်မှာ အဖော် မရှိဘူးဗျ’

စောင်းသမား မဲ့ပြီး ပြုံးလိုက်သည်။

‘အပြင်ဘက်မှာ မင်းရဲ့ မိတ်ဆွေရှိနေတာ သေချာတယ်၊

ကျုပ်တို့ကို လိမ်လို့ မရဘူး’

ကျင်းဖုံး ပခုံးတွန့်လိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့ မှားနေပြီ၊ ကျုပ်မှာ မိတ်ဆွေ...’

သူ၏ စကားမဆုံးမီ

‘ကျင်းဖုံး... အထဲမှာ မင်းရှိနေတယ် မဟုတ်လား’

အပြင်ဘက်မှ စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို

ကြားလိုက်ရ၏။

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

ဆိုင်ထဲသို့ လူတစ်ယောက် လှမ်းဝင်လာသည်ကို တွေ့မြင်  
လိုက်ရလေတော့သည်။

‘ရှမ်းစု’

ကျင်းဖုံး တီးတိုးရေရွတ်လိုက်မိ၏။

မြောက်ဘက်တောင်တန်းမှ အငွေ့အသက်များကို ခံစားလာရ  
သည်။



နှင်းဖုံးနေသည့် တောင်တန်းများပေါ်တွင် သိုင်းယဉာသင် ခဲ့ရသည်။

သားကောင်နောက်သို့ ခြေရာခံလိုက်နည်း၊ သားကောင်စမ်း နည်း စသည့် မုဆိုးတို့၏ အတတ်ပညာကိုလည်း သင်ကြားခဲ့သည်။

ထိုစဉ်က သူတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါ။ သူ့တွင် အဖော် နှစ်ယောက် ရှိခဲ့သည်။

မိဘမဲ့ကလေးများဖြစ်သော ရှမ်းစုနှင့် မင်းရီဆိုသည့် လူငယ် နှစ်ယောက် ဖြစ်ကြလေသည်။

ရှမ်းစုနှင့် မင်းရီသည် ရှဲ့တောင်းကြောင့်သာလျှင် အသက်ရှင် ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင် ရှဲ့တောင်းအပေါ် လွန်စွာမှပင် သစ္စာရှိသူများ ဖြစ်လာကြတော့သည်။

ရှမ်းစု၊ မင်းရီနှင့် သူ့အား ရှဲ့တောင်းက သိုင်းယဉာ သင်ကြား ပေးခဲ့သည်။

ရှမ်းစုနှင့် မင်းရီသည် တပူးတွဲတွဲ ဖြစ်နေကြသော်လည်း ကျင်းဖုံးမှာ သီးခြားဖြစ်ခဲ့သည်။

သို့သော်...

အားလုံးပင်...

ရှဲ့တောင်း၏ တပည့်များဖြစ်ကြပြီး ပညာသင်ညီအစ်ကိုများ

ဖြစ်နေကြသည်။

ထို့ကြောင့် တစ်ယောက်အပေါ် တစ်ယောက် သံယောဇဉ် တွယ်တာမိကြဟောတော့ အမှန်ပင်။

‘ကျင်းဖုံး’

ရှမ်းစုက ခေါ်လိုက်သည်။

သူ၏ မျက်နှာပြုံးရွှင်နေသည်။

ကျင်းဖုံးအားတွေ့လိုက်ရခြင်းကြောင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ

ဖြစ်နေပုံရသည်။

‘ရှမ်းစု’

ကျင်းဖုံးကလည်း ခေါ်လိုက်သည်။

မိဘများ ကွယ်လွန်သွားပြီး တစ်ကောင်ကြွက်ဘဝဖြင့် လောကအလယ် အနှိမ်ခံ မျက်နှာငယ်ခဲ့ရပြီး မြောက်ဘက်တောင်တန်း

သို့ ရောက်မှ အေးချမ်းမှု ရရှိခဲ့သည်။

ရှဲ့တောင်း၊ ရှမ်းစု၊ မင်းရီနှင့် ယွင်ဝှာတောင်ကြားမှ လူများ သည် သူ၏ မိသားစု မိတ်ဆွေများပင် ဖြစ်ကြလေတော့သည်။

ရှမ်းစုက

‘သူတို့က မင်းကို အနှောင့်အယှက် ပေးကြတာလား’

သူက စောင်းသမားနှင့် အရက်အိုးတို့ကို ညွှန်ပြကာ မေးလိုက်

လေသည်။



ကျင်းစုံခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ်’

သူက တုံးတိတိ ဖြေလိုက်သည်။

သူ၏စကားကြောင့် ရှမ်းစု၏ မျက်နှာအေးစက်တင်းမာသွား

သည်။

ထိုစဉ်

‘မင်းက မြွေစိမ်းကို ဘာလုပ်ခဲ့သလဲ ပြောစမ်း’

စောင်းသမားက အော်ငေါက်မေးလာသည်။

ရှမ်းစု ပြုံးလိုက်သည်။

သူ၏ အပြုံးမှာ အေးစက်လှပေသည်။

‘သူသေသွားပြီ’

ခံစားချက် ကင်းမဲ့စွာ ပြောလေသည်။

‘ဘာ’

စောင်းသမား၏ အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ

သည်။

ရှမ်းစုက

‘ကျုပ်က သူ့ကို ဓားတစ်ချက်တည်းသာ ခုတ်ခဲ့တာပါဗျာ’

လေသံအေးအေးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

စောင်းသမား၏ ခန္ဓာကိုယ် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်သွား

သည်။

တဆက်တည်းပင် . . .

ရှမ်းစု၏ သိုင်းပညာမှာ ကြောက်မက် ဖွယ်ရာ ကောင်း  
အောင် ထက်မြက်နေမှန်း နားလည်လိုက်မိသည်။

သို့သော် သူတို့သည် နောက်ဆုတ်မည် မဟုတ်ချေ။

ရောက်လေရာ ပြဿနာရှာသူများကို ယခု ရှမ်းစုက  
ပြဿနာရှာခဲ့လေပြီ။

သူတို့သည် အသက်စွန့်ပြီး တိုက်ခိုက်ကြမည်သာ ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်

‘သေပေတော့’

အော်ငေါက်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

အရက်အိုးက ကြိုးဝါးရင်း ရှမ်းစုထံ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်

သည်။

ရှမ်းစု ပြုံးလိုက်၏။

ထို့နောက် လက်တစ်ချက် ခုတ်ယမ်းလိုက်၏။

ဝင်းလက်သော ဓားရောင်များ ထွက်ပေါ်လာသည်။

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

‘အား’

စူးရှသော အော်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။



အရက်အိုးမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ် အရုပ်ကြိုးပြတ်လဲကျသွား  
သည်။

ရှမ်းစု၏ လက်ထဲတွင် ဓားတစ်လက်ကိုင်ထား၏။  
မည်သည့်အချိန်က ဓားထုတ်လိုက်မှန်း မသိလိုက်ရပါ။  
အရက်အိုးမှာ သေဆုံးသွားပြီဖြစ်ပါသည်။

ရှမ်းစုက အေးစက်သော မျက်လုံးများဖြင့် စောင်းသမားအား  
စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။

စောင်းသမားမှာ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သွား၏။

သူ၏ ဘဝတွင် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ လူနှစ်ယောက်ကို  
တွေ့ဆုံမိလိုက်ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

‘ခင်ဗျား ဘာလာလုပ်တာလဲ’

ရှမ်းစု၏ စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

စောင်းသမား ဒေါသသွားသည်။

‘သေပေတော့’

အော်ငေါက်ကာ ရှမ်းစုအား ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ  
သည်။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းအောင်  
ပြင်းထန်လှသည်။

သို့သော် ရှမ်းစုက လက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

စောင်းသမားမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ် ဝုန်းခနဲလဲကျသွားသည်။

စောင်းသမားနှင့် အရက်အိုးမှာ ကြမ်းပြင်ပေါ် မလှုပ်မယှက်  
လဲကျ နေပြီ ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မည်သည့်အခါမှ ပြန်ထလာနိုင်  
တော့မည် မဟုတ်တော့ချေ။

ရှမ်းစုက ဓားကို ပြန်လည်သိမ်းဆည်းထားလိုက်လေတော့  
သည်။

\*\*\*



**အခန်း (၂၁)  
နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကျမ်း**

ဆိုင်ကလေးတစ်ခုလုံး ပြန်လည်တိတ်ဆိတ်သွားသည်။  
ရှမ်းစုက ကျင်းဖုံးဘက် ပြန်လှည့်လိုက်၏။  
သူ၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြုံးရွှင်နေ၏။  
ခက်ထန်ရက်စက်သည့် ဟန်မူရာများ မျက်နှာပေါ်မှ ပျောက်  
ကွယ်သွားခဲ့လေပြီ။  
'ကျင်းဖုံး'  
ရှမ်းစုက ခေါ်ရင်း ခပ်သွက်သွက် လှမ်းလာသည်။  
လက်နှစ် ဖက် ဆန့်ထုတ်ကာ ကျင်းဖုံးကို ပွေ့ဖက်လိုက်၏။  
'ရှမ်းစု'

ကျင်းဖုံးကလည်း ခေါ်ရင်း ပြန်လည် ပွေ့ဖက်ထားလိုက်  
သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် တင်းကျပ်  
စွာ ပွေ့ဖက်ထားကြသည်ကိုလည်းကောင်း၊ မြေပေါ်တွင် လဲကျနေ  
သည့် စောင်းသမားတို့ကိုလည်းကောင်း တစ်လှည့်စီ ကြည့်ကာ  
ဆင့်ဆင့်မှာ သူတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို စဉ်းစားနေလေ၏။

ရှမ်းစုမှာ လူသုံးယောက်အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုက်  
သည့်တိုင် မည်သို့မျှ ခံစားရုံပဲ မပေါ်ချေ။

သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် ထက်မြက်သည်မှန်သော်လည်း  
ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုကို အခြေခံထားသည့် ဓားကွက် ဖြစ်နေသည်။

ရှမ်းစုသည် ကျင်းဖုံးကဲ့သို့ပင် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူ  
တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ကို သူမ တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။

အမှန်တော့ ဘဝပေး အခြေအနေသည်လည်းကောင်း၊  
ရှုံ့တောင်းသည်လည်းကောင်း သူတို့အား ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သူများ  
ဖြစ်လာအောင် ပုံသွင်းခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းဖုံးနှင့် ရှမ်းစုတို့ လူချင်းခွဲလိုက်ကြသည်။

ရှမ်းစုက ပြောလေ၏။

'မင်းကို ငါလိုက်ရှာတာ တစ်လလောက်ရှိပြီ'

မည်သည့်နေရာများ၌ လိုက်လံရှာဖွေနေသည်ကို ကျင်းဖုံး



မမေးချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...

သားကောင်နောက်သို့ ခြေရာခံလိုက်သည့် မုဆိုးတို့၏ နည်းပရိယာယ်ကို ရှမ်းစုလည်း တတ်မြောက်ထားသောကြောင့်ပေတည်း။

သူတို့သည် မြွေမြွေချင်း ခြေမြင်ကြသူများလည်း ဖြစ်လေ၏။

ဦးလေး ရှဲ့ကော'

ယွင်တာချိုင့်ဝှမ်းတွင် ရှဲ့တောင်းအား ဦးသေးရှဲ့ဟု ခေါ်သူမှာ ကျင်းဖုံးတစ်ယောက်သာလျှင် ရှိပေသည်။

ရှမ်းစု ပြုံးလိုက်၏။

'ဆရာက မင်းကို သိပ်တွေ့ချင်နေတယ်ကွ'

'ဟင်'

ထိုစကားကြားလျှင် ကျင်းဖုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

ရှဲ့တောင်းအား တွေ့မြင်လိုစိတ်များလည်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

လာသည်။

'သူလိုက်လာသလား'

သူက ကယျာကယာ မေးလိုက်သည်။

ရှမ်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

'ဆရာ လိုက်မလာနိုင်သေးပါဘူးကွာ၊ သူက မင်းကို လွှတ်လိုက်တဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အခြေအနေကို သိချင်နေတယ်၊ သိုင်း

လောကထဲ ခြေချမိတာနဲ့ ကြားရတဲ့သတင်းတွေက...

ကျင်းဖုံး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

'ငါ ... ငါ'

ရှမ်းစု သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

'သိုင်းရာဇာ ဝမ်းဟန်က သိုင်းလောကမှာ ကျင်လည်ကျက်စားနေတယ်လို့ သတင်းကြားရတယ်ကွာ၊ မင်းဘာမှ မလှုပ်ရှားသေးဘူးလား'

ကျင်းဖုံး ပင့်သက်ရှိုက်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ပြတ်သားသော လေသံဖြင့်

'ရှမ်းစု၊ ဦးလေးရှဲ့ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း ငါမလုပ်ပေးနိုင်တော့ဘူးကွ'

'ဟေ'

ရှမ်းစု အံ့သြသွားသည်။

ကျင်းဖုံးအား မယုံကြည်နိုင်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

'မင်း မင်း ဆရာခိုင်းတာ မလုပ်တော့ဘူး ဟုတ်လား'

ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်၊ ငါ မလုပ်နိုင်တော့ဘူး'

'ကျင်းဖုံး မင်း ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ ဆရာသိရင် အကြီးကျယ် စိတ်ဆိုးလိမ့်မယ်'

ကျင်းဖုံး ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။



ရှမ်းစု၏ မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွား၏။  
သူက ဆင့်ဆင့်အား ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။  
ကျင်းဖုံးက  
'သူနဲ့မဆိုင်ဘူး'  
ကပ္ပာကယာ ပြောလိုက်သည်။  
ရှမ်းစု၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အပြုံးရိပ်များ ဖြတ်သန်းသွား

လေ၏။

ထို့နောက် သူက ဆင့်ဆင့်ကို အရေးမစိုက်တော့ဘဲ  
'ကျင်းဖုံး မင်းသေသေချာချာ စဉ်းစားပါဦး၊ ဆရာက သူ့နိုင်  
တာလုပ်မှ ကြိုက်တယ်ဆိုတာ မင်းလည်း သိသားပဲ'  
ကျင်းဖုံးအား ပြောလိုက်သည်။  
ကျင်းဖုံး ခေါင်းယမ်းလိုက်သည်။  
'ငါ စဉ်းစားပြီးပြီ၊ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မလုပ်နိုင်တော့ဘူးကွ'  
ရှမ်းစု သက်ပြင်းချလိုက်၏။  
'မင်းမှာ ဘယ်လို အခက်အခဲတွေရှိနေလို့လဲ၊ ငါ့ကို ဖွဲ့  
ပွင့်လင်းလင်း ပြောရင် ကောင်းမယ် ထင်တယ်'  
ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။  
'ဘာအခက်အခဲမှ မရှိပါဘူး'  
ရှမ်းစု မကျေမနပ် ဖြစ်သွားသည်။

'အကြောင်းမရှိဘဲ ဆရာစကား နားမထောင်ဘူးဆိုတော့  
မင်းက ဆရာ့ကို တမင်သက်သက် စော်ကားတာပဲကွ၊ သိုင်းလောက  
ထဲ ရောက်လာလို့ ဆရာကျေးဇူးကို မေ့ပစ်လိုက်ပြီပေါ့ ဟုတ်လား'  
ကျင်းဖုံး ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။  
'မင်းကြိုက်သလို ထင်နိုင်ပါတယ်ကွာ'  
ကျင်းဖုံးမှာ အလွန် စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်သူဖြစ်ကြောင်း ရှမ်းစု  
နားလည်သဘောပေါက်ထားသည်။  
ကျင်းဖုံးသည် ဘူးဆိုလျှင် ဖရုံသီးမည့်လူစားမျိုး မဟုတ်ချေ။  
ရှမ်းစုက ကျင်းဖုံးကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။  
ကျင်းဖုံးကလည်း ပြန်လည်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။  
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အတန်ကြာ စိုက်ကြည့်လိုက်  
ကြပြီးမှ ရှမ်းစုက လေးပင်သော သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။  
'မင်းဆုံးဖြတ်ပြီးပြီဆိုရင်လည်း ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ၊ ငါ  
သွားတော့မယ်၊ မင်းက ခိုင်းတဲ့အတိုင်း မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာကိုတော့  
ဆရာ့ကို ငါ ပြန်ပြောလိုက်မယ်'  
ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။  
'ကောင်းတယ်'  
ကျင်းဖုံးက အကြောက်အရွံ့မရှိ ပြန်ပြောသည်။  
ရှမ်းစု ပြုံးလိုက်သည်။



သိုင်းလောကမှာ မင်းပျော်ရွှင်ပါစေလို့ ငါဆုတောင်းပါတယ်  
ကွာ'

စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွားသည်။

ကျင်းဖုံး ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်လေ၏။

ရှမ်းစု မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားသည့်အခါမှ ဆင့်ဆင့်

ဘက်လှည့်ကာ စကားစလာသည်။

'ကျုပ်တို့ သွားကြမယ်'

ဆင့်ဆင့်ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

'ဘယ်ကိုသွားမလဲ'

သူမက မေးလိုက်၏။ ထိုအခါ

ကျင်းဖုံးက တုံးတိတိပင် ပြောချလိုက်လေတော့သည်။

'နယ်စားဂေဟာကို သွားမယ်'



ကောက်ကျင်းမြို့သည် လွန်စွာမှပင် စည်ကားသိုက်မြိုက်  
သည့် မြို့ကြီးတစ်မြို့ ဖြစ်သည်။

ကောက်ကျင်းနယ်စားကြီး ဆင့်လုံသည် လူချစ်လူခင်ပေါ်  
များလှသူ ဖြစ်သည်။

လူတိုင်းက လေးစားချစ်ခင်ကြသည်။

နယ်စားကြီးဆင့်လုံ လုပ်ကြံခံလိုက်ရခြင်းကြောင့် ကောက်

ကျင်းမြို့၌သာမက သိုင်းလောက၌ပါ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

ကောက်ကျင်းနယ်စားကြီး၏ အသုဘမှာ စည်ကားသိုက်  
မြိုက်လှပေတော့သည်။

နယ်စားကြီး၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီးဆင့်ဆင့်သည် ခရီး  
ထွက်နေခြင်းကြောင့် ကိုယ်ရံတော်လှထိန်က လိုက်ခေါ်နေ၏။

ထိုအခါ ကောက်ကျင်းနယ်စားဂေဟာကို နယ်စားကြီး၏  
မိတ်ဆွေ ရှောက်ချူးဆိုသူက တာဝန်ယူထားခဲ့သည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့သည် ကောက်ကျင်းမြို့သို့ ရက်  
အတန်ကြာ နောက်ကျပြီးမှ ရောက်လာသောအခါ ...။



နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငုတ်လျှိုးကွယ်ပျောက်  
သွားတော့မည်ဖြစ်ပေသည်။

ဆည်းဆာရောင်ခြည်အောက်ဝယ် ကောက်ကျင်းမြို့၏ လမ်း  
များပေါ်၌ လူစည်ကားနေသည်။

ဆင့်ဆင့်သည် ကောက်ကျင်းမြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ  
လျှင် သွက်သွက်လက်လက် ဖြစ်လာလေသည်။

ကျင်းဖုံးက သူမနောက်သို့ လိုက်သွားရုံသာ ရှိလေတော့  
သည်။

နယ်စားဂေဟာသည် ကောက်ကျင်းမြို့၏ မြို့စွန်ခြံဝင်း



ကျယ်ကြီးတစ်ခုအတွင်း၌ တည်ရှိပေသည်။

နယ်စားဂေဟာ ခြံဝင်းရှေ့သို့ ရောက်သည်နှင့် ဆင့်ဆင့်က  
ပြောပြသည်။

‘သည်ခြံဝင်းဟာ ကျွန်မ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ ခြံဝင်းပေါ့ရှင်’  
ဆင့်ဆင့်က တုန်ယင်လိုက်လဲသောလေသံဖြင့် ပြောနေ  
လေ၏။

သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သော မိခင်နှင့် ဖခင်ကို သတိရလာဟန်  
ရှိသည်။

ကျင်းဖုံးမှာ မျက်ရည်ဝိုင်းနေသည့် ဆင့်ဆင့်ကို ကြည့်ပြီး  
စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသည်။

သူ၏ ဦးခေါင်းထဲဝယ် ဆင့်ဆင့်လည်း သူ့လိုပင် မိဘမဲ့  
တစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်။

သူနှင့် ဘဝတူဖြစ်နေသည်ဟု တွေးလာမိသည်။

ထိုစဉ် ဆင့်ဆင့်က

‘လိုက်ခဲ့ပါရှင်’

သူမက ဖိတ်ခေါ်ပြီး ခြံဝင်းထဲ ဝင်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးလည်း ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါသွား၏။

ခြံဝင်းထဲ ရောက်လျှင် ကြီးမားခန့်ညားသည့် နယ်စားဂေဟာ  
အဆောက်အအုံကြီးကို တွေ့မြင်ရမည်ဟု ထင်မှတ်ထားသည်။

သို့သော် သူ၏ အထင်နှင့်အမြင် တလွဲစီ ဖြစ်နေသည်ကို  
တွေ့မြင်လိုက်ရတော့သည်။

‘ဟင်’

‘ဟာ’

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့ လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်မိလိုက်ကြလေ  
သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်

ခြံဝင်အတွင်း၌ မီးလောင်ပြင်တစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်း  
ကြောင့်ပေတည်း။

နယ်စားကြီး၏ အသုဘရှိနေသည့်အတွက် ဂေဟာတွင်  
လူစည်ကားနေသင့်သည်။

နယ်စားကြီး၏ မိတ်ဆွေများ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်အား  
စိတ်ဝင်စားကြသူများ စုံစုံညီညီ ရောက်လာမည်မှာ မလွဲချေ။

ခြံဝင်းတံခါးမကြီး ဟာလာဟင်းလင်း ပွင့်နေပြီး လူသူ  
တစ်စုတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရကတည်းက တစ်စုံတစ်ခု မှားယွင်းနေ  
ပြီဖြစ်ကြောင်း ကျင်းဖုံး ရိပ်စားမိခဲ့ပေသည်။

ယခုမူ မီးလောင်ပြင်ကြီးက ကြိုဆိုနေလေပြီ။

နယ်စားဂေဟာ မှာ ပြာပုံဘဝသို့ ပြောင်းလဲသွားခဲ့ချေပြီ။

ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်ကို ကြည့်လိုက်သည်။



ဆင့်ဆင့်၏ နွှာကိုယ်ကလေး တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်နေပါသည်။

‘ရက် ရက်စက်လိုက်ကြတာ’

သူမက နှုတ်ခမ်း တလှုပ်လှုပ်ဖြင့် ရေရွတ်နေသည်။

ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်လေ၏။

‘မင်းအိမ် မီးလောင်သွားပြီ ဟုတ်လား’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ်ရှင်’

ကျင်းဖုံး တွေဝေသွားသည်။

အတန်ကြာမှ သက်ပြင်းတစ်ချက် ချကာ ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဘယ်သူက မီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တယ်ဆိုတာ မြို့ထဲမှာ စုံစမ်းကြည့်ကြရင် ကောင်းမယ်’

ဆင့်ဆင့်က သူ့အား တွေ့တွေ့ကြီး ကြည့်နေပါ၏။

မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်တစ်ခုနှင့် ကြုံတွေ့ရပြီး ခြေမကိုင် မိလက်မကိုင်မိ ဖြစ်နေသူ တစ်ယောက်၏ အကြည့်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းဖုံး ကရုဏာသက်သွားသည်။

အကူအညီကင်းမဲ့ မျှော်လင့်ချက်ကင်းမဲ့သည့်ဘဝတွင် သူ နေလာခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလား။

ယခု ဆင့်ဆင့်၏ အခြေအနေကို တွေ့သည်နှင့် တစ်ကြိမ်

က ဖြစ်ပေါ်ဖူးသည့် ခံစားချက်များ ရင်ထဲ ပြန်လည် ခံစားလာရသည်။

ဆင့်ဆင့်ကို ကူညီလိုသောစိတ်များလည်း ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ဘဝတူချင်း ဟူသည့် ကနာသည့် အသိကြောင့် ဆင့်ဆင့်၏ ပြဿနာမှာ သူ၏ ပြဿနာဟု ယူဆလာလေတော့သည်။

‘မြို့ထဲမှာ မင်းရဲ့ အသိမိတ်ဆွေတွေ မရှိဘူးလား’

သူက ဆင့်ဆင့်အား မေးလိုက်သည်။

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘တစ်မြို့လုံး ကျန်မကို သိကြပါတယ်ရှင်’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ်က လူတိုင်းကို မေးတာ မဟုတ်ဘူး’

‘ရှင်’

သူ၏ စကားကြောင့် ဆင့်ဆင့် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလာလေ၏။

‘အခုအချိန်မှာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် လိုချင်တဲ့ လူတွေဟာ မင်းနောက်ကို မြေလှန်ပြီး ရှာတော့မယ်၊ နယ်စားကြီးမရှိတော့တဲ့ နောက်ပိုင်း မင်းကို ဘယ်သူကမှ လိုလိုလားလား ဆက်ဆံကြတော့



မှာ မဟုတ်ဘူး။ မိတ်ဆွေထက် ရန်သူကပိုများနေပြီ။ မင်းနားလည်  
ရမှာက သည်ခြံဝင်းထဲမှာ ဘယ်လို ဖြစ်ပျက်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို ပြော  
ပြနိုင်မယ့် လူတွေ့ရင် တော်ပြီ။ သည်မှာ ဘာတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ  
သိရမှ ရှေ့ဆက် ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားလို့ ရမယ်'

ဆင့်ဆင့် မျက်လုံးလေး ကလယ်ကလယ်ဖြစ်နေပေသည်။

ကျင်းဖုံး၏ စကားကို ကောင်းစွာ နားလည်သဘောပေါက်

ပုံမရချေ။

ကျင်းဖုံးကလည်း ရှင်းပြမနေပါချေ။

'ကဲ တို့သွားကြရအောင်'

ပြောပြီး လှည့်ထွက်လာ၏။

ဆင့်ဆင့်က နောက်မှ လိုက်လာပါသည်။

သူမက မကျေမနပ် ဖြစ်နေသည်။

'ကျွန်မမှာ ကူညီမယ့် မိတ်ဆွေတွေ ရှိပါတယ်ရှင်'

သူမက ပြောလိုက်သည်။ ကျင်းဖုံးက

'မင်း နားလည်ထားရမှာက ဘယ်သူ့ကိုမှ ယုံလို့ မရဘူး

ဆိုတာပဲ'

စကားဆုံးလျှင် ရှေ့ဆက်လျှောက်သွားပြန်သည်။

သူမက နောက်မှ အပြေးတစ်ပိုင်း လိုက်လာပြီး ပြောသည်။

'ဟိုဘက်ခြံက စာပေသမားကြီး ဟန်မင်းဟာ ဖေဖေရဲ့

မိတ်ဆွေကောင်းတစ်ယောက်ပါပဲ။ ကျွန်မကိုလည်း သမီးလေးတစ်  
ယောက်လို ချစ်တယ်။ သူ့မှာသားသမီး မရှိကြဘူးရှင်'

ကျင်းဖုံး မဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

'သူက မင်းကို ကူညီနိုင်တယ် ဆိုပါတော့'

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်ရှင်'

'ကောင်းပြီ သူ့ဆီကို ကျုပ် လိုက်ဖို့မယ်။ သူက မင်းကို

ဘယ် အတိုင်းအတာအထိ ကူညီမလဲဆိုတာ ကြည့်ကြသေးတာပေါ့'

သူမ ကျေနပ်သွားသည်။

'ဘာဟန်မင်းက ကူညီမှာပါ'

ပြောပြီး ရှေ့မှ လမ်းပြ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။

ကျင်းဖုံး နောက်မှ လိုက်သွား၏။

မကြာမီ သူတို့နှစ်ယောက် သည် တစ်ဘက်ခြံဝင်းအတွင်းသို့

ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။

ထိုခြံဝင်းအတွင်း၌ သေသပ်လှပသော အိမ်ကလေးတစ်လုံး

ရှိနေသည်။

ရိုးသားစွာ နေတတ်သူ တစ်ယောက်၏ အိမ်ကလေးမျိုး

ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။



‘ရိုးသားတဲ့ လူဟာ ပိုပြီး ကြောက်ဘတ်တယ်’

စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်၏။

ပတ်ဝန်းကျင်၌ အမှောင်ရိပ်လွှမ်းလာပြီ ဖြစ်သည်။

အိမ်ကလေးမှ မီးရောင်ထွက်ပေါ်နေခြင်းကြောင့် လှည့်ကြောင်း

ထင်ရှားသည်။

သူမသည် အိမ်ရှေ့ရောက်သွားသည်နှင့် အော်ခေါ်လိုက်  
လေ၏။

‘ဘဘဟန် ... ဘဘဟန်’

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

‘ဘယ်သူလဲ’

စကားသံနှင့်အတူ အိမ်တံခါးပွင့်သွားသည်။

အဘိုးအိုတစ်ယောက်သည် မီးအိမ်တစ်လုံး ဆွဲကာ ထွက်လာ  
သည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

သူမက ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဘဘဟန် ကျွန်မကို မမှတ်မိတော့ဘူးလား၊ ဆင့်ဆင့်လေ’

ဆင့်ဆင့်ဟူသည့် အမည်ကြားလျှင် အဘိုးအို လှုပ်လှုပ်ရှား  
ရှား ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

‘ဟင် သခင်မလေးပါလား’

မီးအိမ်ကို မြှောက်ကာ သူမ၏ မျက်နှာကို မြင်ရအောင်

ကြည့်လေသည်။

သူမကို မြင်လျှင် သူက တီးတိုးရေရွတ်လိုက်သည်။

‘သ ... သခင်မလေး၊ မသေသေးပဲကိုး’

သူမက

‘အို ဘဘဟန်ကလည်း ကျွန်မက ဘာဖြစ်လို့ သေသွား  
ရမှာလဲ၊ မြောက်ဘက်တောင်တန်းကို အလည်အပတ်သွားခဲ့တာကို  
ဘဘဟန်လည်း သိသားပဲ’

ဟန်မင်းက တုန်လှုပ်သော လေသံဖြင့်

‘သ ... သခင်မလေး သခင်ကြီးတော့ သေသွားပြီ’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ပါတယ်၊ သည်ကိစ္စကြောင့် ကျွန်မ ပြန်လာခဲ့တာပါ’

‘သ ... သခင်မလေး ကျုပ် ... ကျုပ်’

အဘိုးအို ဟန်မင်းသည် ရှေ့ဆက် မပြောလိုတော့ဟန်  
အထင်းသား ပေါ်လွင်လာလေတော့သည်။

ဆင့်ဆင့်က မေးသည်။

‘ဘဘဟန် ကျွန်မတို့အိမ်ကြီး ဘယ်လိုလုပ် မီးလောင်ဖျက်  
စီးသွားတာလဲ ပြောပြစမ်းပါဦး’

အဘိုးအို ခေါင်းမာယမ်းလိုက်သည်။

‘ကျုပ် ... ကျုပ်မသိဘူး’



‘ရှင်’

မမျှော်လင်ဘဲ ဘူးခံလိုက်သည့် စကားကြားရခြင်းကြောင့်  
သူမက တအံ့တသြ ဖြစ်သွားသည်။

တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်သက်စွာ ရပ်ကြည့်နေသည့် ကျင်းဖုံးက

‘မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းတွေပဲဗျာ၊ ကျုပ်တို့ကို အိမ်ထဲ ဝင်  
ခွင့်တောင် မပြုတော့ဘူးလားဗျ’

အဘိုးအို မျက်နှာပျက်သွားသည်။

မတတ်သာသည့်အဆုံး

‘အိမ်ထဲဝင်ကြပါဦး’

ဟု ဖိတ်ခေါ်လိုက်ရလေတော့သည်။

ဆင့်ဆင့် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ဟန်မင်းသည် ကျင်းဖုံး ပြောသကဲ့သို့ သူမနှင့် ဆက်ဆံရ  
မည်ကို စိုးရွံ့နေကြောင်း သူမတဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာသည်။

သူမ၏ ရင်ထဲ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုများ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

သို့သော် ကျင်းဖုံးက အိမ်ထဲလှမ်းဝင်လိုက်သဖြင့် သူမလည်း

ဝင်လိုက်ရပေသည်။

အိမ်ထဲရောက်လျှင် အဘိုးအိုက နေရာထိုင်ခင်း ပေးသည်။

‘ထိုင်ကြပါ၊ ထိုင်ကြပါ’

သူမက ထိုင်လိုက်သည်။ သို့သော် ကျင်းဖုံးက မထိုင်ပါ။

ဘာဟန်ဆိုသည့် အဘိုးအိုကို စိုက်ကြည့်ရင်း

‘မြို့စားဂေဟာ ဘယ်လိုလုပ် မီးလောင်ပျက်စီးသွားရသလဲ  
ဆိုတာ ပြောပြပါဗျာ’

ကျင်းဖုံး၏ အမူအယာနှင့် စကားသံကြောင့် မြေဆိုးတစ်  
ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရသည့်အလား အဘိုးအို၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ  
တုန်ခါသွားသည်။

သူက ကပ္ပာကယာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ကျုပ်...ကျုပ် ဘာမှ မသိပါဘူး’

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခြံချင်း သည်လောက်ကပ်နေတာပါဗျာ၊ ဘာဖြစ်တယ်ဆို  
တာ တိတိကျကျ မသိရင်တောင် နည်းနည်းပါးပါးတော့ သိရမှာပေါ့’

‘ကျုပ်...ကျုပ် တကယ်ကို မသိလိုပါ’

အဘိုးအိုက အဖြေမပေးဘဲ ငြင်းဆန်နေသည်။

နယ်စားဂေဟာ မီးလောင်ပျက်စီးသွားရသည့် ကိစ္စ၌ ဝင်မပါ  
လိုမှန်း သိသာလှ၏။

ဆင့်ဆင့် စိတ်ပျက်သွားသည်။

ကျင်းဖုံး ပြောသည့်စကား မှန်နေသည်ဟုလည်း တွေးလိုက်  
မိသည်။

ဟန်မင်းသည် သူမအား ဥပေက္ခာပြုထားလိုက်ချေပြီ။



သူမက စိတ်အိုက်စွာဖြင့် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်လေသည်။

ကျင်းဖုံးကို ကြည့်ကာ ပြောလိုက်မိသည်။

‘ကျွန်မတို့ သွားကြပါစို့’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်ဦးမလဲ၊ နယ်စားဂေဟာ ဘယ်လို မီးလောင်  
ပျက်စီးသွားတယ်ဆိုတာ သိရမှ ဖြစ်မှာပေါ့ ကဲ ပြောပြပါဗျာ’  
ဆင့်ဆင့်အား ပြောရင်း တဆက်တည်း ဟန်မင်းဘက် လှည့်  
ကာ မေးလိုက်သည်။

ဘဘဟန်က

‘ကျုပ် ကျုပ် မသိဘူး၊ ကျုပ် ဘာမှ မသိပါဘူးကွယ်’

ထွင်တွင်ငြင်းဆန်နေလေတော့သည်။

ဆင့်ဆင့် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာ ခက်ထန်တင်းမာလာသည်။

သူက ဟန်မင်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး

‘ကျုပ်မေးတာ မဖြေဘဲနေရင် ကျုပ်က ခင်ဗျားကို သတ်ပစ်  
မယ်ဆိုတာ မယုံမရှိနဲ့’

ပြောပြောဆိုဆို ခါးမှ ဓားကို ခွဲထုတ်လိုက်လေတော့သည်။

ဓားကိုမြင်လျှင် ဟန်မင်း မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားသည်။

‘မ မလုပ်ပါနဲ့’

အထိတ်တလန့် တောင်းပန်လာသည်။

ကျင်းဖုံးက ဘာမှမပြောဘဲ စိုက်ကြည့်၍သာ နေသည်။

ဟန်မင်းတံထွေးမျိုချလိုက်သည်။

‘နယ်စားကြီးရဲ့ အသုဘဟာ စည်ကားလှပါတယ်၊ ဧည့်သည်  
တွေ ရောက်လာတာ ခြံဝင်းထဲမှာ ခြေချစရာတောင် မရှိသလောက်  
ပါပဲ’

သူက စတင်ပြောကြားလာလေတော့သည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့ နားစွင့်နေသည်။

ဟန်မင်းက ဆက်ပြော၏။

‘နယ်စားကြီးရဲ့ အသုဘကို ခုနှစ်ရက်တိုင်တိုင် ထားပေမယ့်  
သခင်မလေး ရောက်မလာတဲ့အတွက် ရှောက်ချူးက မြို့ပြင်သုဿန်  
မှာ သဂြိုဟ်လိုက်ပါတယ်၊ အဲသည်နေ့ကဆို မြို့လုံးကျွတ် ရောက်လာ  
ကြလို့ ကျုပ်တစ်သက်မှာ အစည်ကားဆုံး အသုဘ တစ်ခုလို့ ပြောရမှာ  
ပါ၊ ဒါပေမယ့် ဒါပေမယ့်...’

ဆက်မပြောဘဲ ကျင်းဖုံးကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက မျက်နှာတင်းတင်းဖြင့်

‘ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲ ပြောစမ်းပါ’

‘ဟို...ဟို’



ကျင်းဖုံး ဒေါပွသွားသည်။

‘ခင်ဗျား သေချင်ပြီထင်တယ်’

ကျင်းဖုံးက ဘဘဟန်အား ခြိမ်းခြောက်နေသည်ကို ဆင့်ဆင့်  
သဘောမကျချေ။

သို့သော်

ထိုသို့ ခြိမ်းခြောက်မှသာ ဟန်မင်းက ပြောလာမည်ဖြစ်သည်  
ကို ရိပ်မိသဖြင့် တားဆီးခြင်းမပြုဘဲ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

ဘဘဟန်က

‘အသုဘချပြီးတဲ့ ညမှာပဲ ဧည့်သည်တွေလည်း ပြန်ကုန်  
တယ်။ နယ်စားဂေဟာမှာ ရှောက်ချူးတို့ လူစုပါမှ ဆယ်ယောက်  
လောက်ပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်။ အဲ ညသန်းခေါင်အချိန်လည်းရောက်ကာ  
အော်သံဟစ်သံတွေ ငရဲပွက်သလို ထွက်ပေါ်လာတာပဲ။ ပြီးတော့ မီး  
တောက်မီးလျှံတွေ ထွက်ပေါ်လာတယ်။ မြို့သူမြို့သားတွေလည်း မီး  
ငြိမ်းသတ်ဖို့ စုရုံးရောက်ရှိလာပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခြံထဲ ဝင်လို့ မရဘူး။  
တံခါးအသေပိတ်ထားတယ်။ နောက်ဆုံး လူအုပ်နဲ့ ဝိုင်းပြီး ရိုက်ချိုးဖွင့်  
ပြီး ဝင်ကြတယ်။ ခြံထဲရောက်တော့ ဂေဟာတစ်ခုလုံး ပြာကျနေပြီ။  
အထဲမှ လူတွေ တစ်ယောက်မှ မတွေ့ရတော့ဘူး။ အားလုံး မီးလောင်  
ကုန်ကြပြီနဲ့ တူတယ်’

ကျင်းဖုံး ဆင့်ဆင့်ကို ကြည့်လိုက်၏။

ဆင့်ဆင့်၏ မျက်နှာကလေး ညှိုးလျော်နေပါသည်။

ကျင်းဖုံးက ဘဘဟန်ဘက် ပြန်လှည့်ကာ

‘နယ်စားဂေဟာ မီးလောင်သွားတာ ဘယ်လိုကြောင့်လဲဆို  
တာ ဘယ်သူမှ မသိကြဘူးပေါ့’

ဟန်မင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်၊ ဘယ်က ဘယ်လို မီးလောင်တယ်ဆိုတာ  
ဘယ်သူမှ မသိကြပါဘူး’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်ပြီး

‘နေပါဦး သည်ကိစ္စကို သိလျက်နဲ့ ခင်ဗျားက ဘာကြောင့်  
မပြောချင်တာလဲ၊ ဘာကို ကြောက်နေလို့လဲ’

ဘဘဟန် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

‘ဟာ ကြောက်ဖို့ ကောင်းတာပေါ့၊ နယ်စားဂေဟာမီးလောင်  
ပျက်စီးသွားပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ညဘက်ရောက်ရင် လူရိပ်တွေ တွေ့နေရ  
တယ်။ မီးလောင်သေဆုံးသွားတဲ့လူတွေ မကျွတ်မလွတ်ဘဲ နာနာဘာဝ  
အသွင်နဲ့ လှုပ်ရှားသွားလာနေကြတာလို့ ပြောကြတာပဲ။ ကျုပ်လည်း  
ကြောက်လို့ ညဘက်ဆိုရင် မြို့စားဂေဟာဘက် ကြည့်တောင် မကြည့်  
ရဲပါဘူးကွယ်’

ကျင်းဖုံးသက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဆင့်ဆင့်ကို ကြည့်လိုက်၏။



ဆင့်ဆင့်ကလည်း သူ့အား ကြည့်ကာ မေးလိုက်လေ၏၊  
'အစ်ကို ဘယ်လို သဘောရသလဲ'

သူမ၏ အခေါ်အဝေါ် ပြောင်းလဲသွားသည်။

ကျင်းဖုံးက ပြန်မေးလိုက်၏။

'နာနာဘာဝတွေ ကျက်စားနေတယ်ဆိုတာကို ညီမ  
ယုံသလား'

ဆင့်ဆင့်က အဖြေမပေးဘဲ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ဓားကို ဓားအိမ်ထဲ ပြန်ထည့်လိုက်ပြီး

'ကဲ သွားကြစို့'

ဆင့်ဆင့်၏ လက်ကို ဆွဲကာ ထွက်လာခဲ့လေ၏။

ဆင့်ဆင့်နှင့် ကျင်းဖုံးတို့ အိမ်ပေါက်ဝသို့ ရောက်ရှိသွား

ကြသောအခါ ဟန်မင်း၏ အသံထွက်ပေါ်လာသည်။

'သခင်မလေး ခဏနေပါဦး'

ကျင်းဖုံးနှင့်ဆင့်ဆင့်တို့ ခြေလှမ်းရပ်ကာ လှည့်ကြည့်လိုက်  
ကြသည်။

ဟန်မင်းက ပြေးလိုက်လာသည်။

သူ၏လက်ထဲ၌ စာအုပ်တစ်ခုကို ကိုင်ထားသည်။

သူတို့ အနီးသို့ ရောက်လာသောအခါ ဟန်မင်းက

'ကျုပ်မေ့သွားတယ်၊ သခင်မလေးရဲ့ ဖခင် ခရီးမထွက်ခင်က

ကျုပ်ကို ဟောသည် စာအုပ်တစ်အုပ် သိမ်းထားဖို့ ပေးခဲ့တယ်၊ တကယ်  
လို့ သူ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်ပြီး ပြန်မလာနိုင်ရင် သခင်မလေးကို  
ဆက်ဆက်ပေးလိုက်ဖို့ မှာသွားပါတယ်၊ ကျုပ်လည်း နာနာဘာဝတွေ  
ကို ကြောက်တာနဲ့ သခင်မလေးကို အလေးမထားသလို ဖြစ်သွားတာ  
ခွင့်လွှတ်ပါ'

တောင်းပန်ရင်း စာအုပ်ကို ပေးလာလေသည်။

ဆင့်ဆင့်က လှမ်းယူဖွင့်ဖတ်လိုက်၏။

'ဟင်'

'ဟာ'

ရုတ်တရက် ကျင်းဖုံးနှင့်ဆင့်ဆင့်တို့ ပါးစပ်အဟောင်းသား  
ဖြစ်သွားကြ၏။

သူတို့သည် ဟန်မင်းပေးသည့် စာအုပ်ကလေးအား မျက်လုံး  
ပြူး၍ ကြည့်နေကြသည်။

အဘယ်ကြောင့် ဤမျှ အံ့သြသွားရပါသနည်း။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...

ဟန်မင်းပေးသည့် စာအုပ်ကလေးမှာ သိုင်းလောကသား  
တိုင်း လိုချင်မက်မောနေကြသည့် နေမင်းသူရိန် သိုင်းကျမ်းပင် ဖြစ်နေ  
သောကြောင့်ပေတည်း။



အခန်း (၂၂)  
မဟာရေတံခွန်စခန်း

ပျောက်ဆုံးနေသည်ဟု ဆင့်ဆင့် ယုံကြည်ထားသော  
သိုင်းကျွမ်းသည် ယခုအခါတွင် ဆင့်ဆင့်၏ လက်ထဲ ရောက်ရှိလာ  
ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ဆင့်ဆင့် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ထို့နောက် သူမက ဟန်မင်းအား နှုတ်ဆက်ကာ ကျင်းဖုံးနှင့်  
အတူ ထွက်လာခဲ့၏။

ဟန်မင်းသည် သူတို့ ထွက်သွားသည်နှင့် အိမ်တံခါးပိတ်  
ကာ မီးမှိတ်ထားလိုက်လေတော့သည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့သည် ဟန်မင်း၏ ခြံဝင်းထဲမှ ထွက်  
လာခဲ့ကြ၏။

အထီးကျန်၏ အတ္တပ္ပတ္တိ (၃) ◇ ၁၃၇

ကျင်းဖုံးက ပြောလိုက်လေ၏။

‘သိုင်းကျွမ်းကို သေသေချာချာ သိမ်းထားလိုက်ပါ။ မင်းအဖေ  
ရဲ့ ခြံဝင်းထဲ ငါတို့ သွားကြည့်ကြရအောင်’

ဆင့်ဆင့် အံ့သြသွားသည်။

‘ခြံထဲ သွားမလို့ဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်လေ’

ဆင့်ဆင့်မှာ ကျင်းဖုံးအား ကြည့်ရင်း နားမလည်နိုင်ပဲ ဖြစ်  
သွားသည်။

‘ဘာသွားလုပ်မလို့လဲ’

‘ညဘက်တွေ့ရတတ်တယ်ဆိုတဲ့ လူရိပ်တွေကို သွားကြည့်  
မလို့ပေါ့’

‘ဟင်’

ဆင့်ဆင့် တုန်လှုပ်သွားသည်။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘မကြောက်ပါနဲ့၊ ကျုပ် စိတ်ထင် တစ်ယောက်ယောက်က  
နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တွေ့လိုတွေ့ငြား မီးလောင်ပြင်မှာ လာရှာ  
နေတာလည်း ဖြစ်မယ်လို့ ထင်မိတယ်၊ ကျုပ်ထင်တာ မှန်ရင် အဲဒီ  
လူဟာ မြို့စားဂေဟာကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တဲ့ လူပဲ ဖြစ်မယ်’



ထိုစကားကိုကြားလျှင် ဆင့်ဆင့် စိတ်ဝင်စားသွားလေတော့သည်။

‘ကဲ လာ သွားကြစို့’

ကျင်းဖုံးက သူမ၏ လက်ကိုဆွဲကာ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ သူမလည်း ဘာမှမပြောတော့ဘဲ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက် လူသူကင်းရှင်းနေသည်။

ယခင်က စည်စည်ကားကား ရှိခဲ့သော နယ်စားဂေဟာမှာ သုဿန်တပြင်တစ်ခုပမာ လူသူကင်းမဲ့ကာ တိတ်ဆိတ်ခြောက်သွေ့နေပြီဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့သည် ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် မီးလောင်ပြင်ဆီသို့ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ကြသည်။

မီးလောင်ပြင်ဝယ် အုတ်ကျိုးအုတ်ပဲ့များ၊ တိုင်ငုတ်များ ထိုးထိုးထောင်ထောင် ရှိနေသည်။

ကျင်းဖုံးက သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်ဘက်သို့ လျှောက်သွားပြီး ဆင့်ဆင့်ကို ပြောလိုက်သည်။

‘ကျုပ်တို့ သည်ကနေ ဘောင့်ကြည့်ရအောင်’

ဆင့်ဆင့် ဘာမှ မပြောချေ။

သစ်ပင်ရိပ်အောက်ထိုင်ကာ မီးလောင်ပြင်သို့ အကဲခတ်ကြည့်နေလိုက်ကြသည်။

ညှိုးကောင်များ၏ အော်မြည်သံများ ဟိုမှ သည်မှ ထွက်ပေါ်နေ၏။

အေးမြလတ်ဆတ်သော လေပြည်များလည်း ဝေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လာသည်။

သစ်ရွက်ခြောက်များ တရှဲရှဲမြည်ကာ ကြွေကျလာသည်။

အချိန်များ တစ်ရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်း ထွက်ပေါ်လာ၏။

လရောင်ကြောင့် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မပီပီတဝါးဖြစ်လာသည်။

အဝေးမှ ညသန်းခေါင်အချိန်ရောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း အသိပေးသည့် အချက်ပေးအုန်းမောင်းခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ဆင့်ဆင့်မှာ ငိုက်မြည်းလာလေသည်။

ထိုအချိန်တွင်

‘သတိထား’

ကျင်းဖုံး၏ တီးတိုးသတိပေးသံ ထွက်ပေါ်လာခြင်းကြောင့် သူမ ဆတ်ကနဲ ဖြစ်သွားပြီး မျက်လုံးပွင့်လာလေ၏။



'ဘာ ဘာဖြစ်တာလဲဟင်'  
 'ရှု... တိတ်တိတ်နေ'  
 ကျင်းဖုံးကို မေးလိုက်ရာ ကျင်းဖုံးက ငြိမ်ငြိမ်နေရန် သတိပေး  
 လိုက်သဖြင့် ချက်ချင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်ရလေတော့သည်။  
 ကျင်းဖုံးက  
 'ဟိုမှာ ကြည့်စမ်း'  
 မီးလောင်ပြင်ဆီသို့ ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်၏။  
 သူမ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
 ထိုအခါ  
 ရှည်မျောမျော အရိပ်သဏ္ဌာန်များ လှုပ်ရှားနေသည်ကို တွေ့  
 မြင်လိုက်ကြရသည်။  
 အိပ်ချင်စိတ်များ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ ရုတ်ချည်း ဖယ်ခွာ  
 သွားလေတော့သည်။  
 'ဟင် မကောင်းဆိုးဝါး'  
 'တိတ်တိတ်နေ'  
 ကျင်းဖုံးက တားလိုက်သဖြင့် သူမ ငြိမ်ကျသွားသည်။  
 ကျင်းဖုံးက  
 'မင်း သည်မှာစောင့်နေ၊ ငါအခြေအနေ သွားကြည့်လိုက်မယ်'  
 ပြောပြီး ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

'မ မသွားပါနဲ့ရှင်'  
 သူမ ဟန့်တားလိုက်၏။  
 ကျင်းဖုံး အံ့သြသွားသည်။  
 'ဘာဖြစ်လို့လဲ'  
 'ကျွန်... ကျွန်မ မနေရဲဘူးရှင်'  
 ဆင့်ဆင့်က ကြောက်ရွံ့စွာ ပြောလာလေ၏။  
 'ဒုက္ခပဲ'  
 ကျင်းဖုံး ခေါင်းကုတ်လိုက်၏။  
 ဆင့်ဆင့်က ဇွတ်အတင်းပြောသည်။  
 'ကျွန်မပါလိုက်မယ်'  
 ကျင်းဖုံး မတတ်သာတော့ချေ။  
 'ကောင်းပြီ လိုက်မယ်ဆိုရင် ကျုပ် စကားနားထောင်ရမယ်'  
 ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။  
 'နားထောင်ပါ့မယ်ရှင်'  
 'ကဲ လာခွဲ'  
 ကျင်းဖုံးက သူမ၏ လက်ကို ဆွဲကာ ခေါ်သွားလေတော့  
 သည်။  
 သူတို့နှစ်ယောက်သည် သစ်ပင်များ ကြားမှ ဖြတ်ကာ  
 မီးလောင်ပြင်သို့ ဦးတည်သွားကြသည်။



မကြာမီ

မီးလောင်ပြင်အနီးသို့ ရောက်ရှိသွား၏။

ကျင်းဖုံးက

‘ငြိမ် ငြိမ်နေ’

ဆင့်ဆင့်အား သတိပေးလိုက်သည်။

ကြောက်ရွံ့မှုကြောင့် ဆင့်ဆင့်မှာ အသံပင် မထွက်ပုံပါချေ။

ထိုအချိန်တွင် မီးလောင်ပြင်တွင် လှုပ်ရှားနေသည့် လူရိပ်

များကို ပို၍ ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်လာရပါသည်။

လူရိပ်သုံးလေးခု လှုပ်ရှားနေခြင်း ဖြစ်၏။

ကျင်းဖုံးက

‘သူတို့ တစ်ခုခု လိုက်ရှာနေကြတာပဲ ဖြစ်မယ်’

ဟု ပြောသည်။

ဆင့်ဆင့်မှာ မျက်လုံးအဝိုင်းသားကလေးဖြင့် ငေးကြည့်နေ

ပါ၏။

ကျင်းဖုံးက သူမအား တိုင်ပင်ပြောဆိုနေခြင်း မပြုတော့ပါ။

သစ်ပင်ရိပ်အောက်မှနေ၍ မီးလောင်ပြင်သို့ လှစ်ခနဲ ပြေး

ထွက်သွားလေသည်။

ဆင့်ဆင့် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

‘အစ်ကို ဘယ်သွားမလို့လဲ’

သူမက မေးရင်း ကျင်းဖုံးနောက်သို့ ကမန်းကတန်း ပြေး  
လိုက်သွား၏။

ကျင်းဖုံးကား မီးလောင်ပြင်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်သည်။

လရောင်ဖြင့် မီးလောင်ပြင်ဝယ် လူသုံးယောက် ရှိနေသည်ကို  
တွေ့မြင်ရ၏။

ထိုလူသုံးယောက်သည် တစ်စုံတစ်ခုကို လိုက်လံရှာဖွေနေကြ  
ဟန်ဖြင့် ကုန်းကုန်းကွကွ တွေ့ရှိနေရသည်။

ကျင်းဖုံး တိတ်တဆိတ် ပြေးလာသည်ကို သတိမပြုမိကြချေ။

တစ်ယောက်က ပြောလေ၏။

‘ငါတို့ လိုက်ရှာနေတာ ကြာပြီ ဘာမှလဲ မတွေ့ရဘူး’

အခြားတစ်ယောက်က

‘ဟုတ်တယ်၊ ငါတော့ စိတ်ပျက်လာပြီ’

‘အေးလေ၊ မီးလောင်ပြီးမှ ရှိနိုင်တော့မလားကွ၊ နယ်စား

ဧကမှာ ရှိတယ်ဆိုရင်လည်း မီးလောင်ပျက်စီးသွားလောက်ရောပေါ့’

‘ဒါဖြင့် တို့ ဆက်မရှာဘဲ ပြန်သွားကြစို့လား’

တစ်ယောက်က အလန့်တကြား ပြောလာသည်။

‘ဟေ့ ဟေ့ ပြန်သွားဖို့ စိတ်မကူးနဲ့ ဆရာက စိတ်ဆိုးပြီး

ဆုတ်လေးနေမှ ဟုတ်လေဖြစ်နေဦးမယ်၊ ဆရာအကြောင်းလည်း မင်းတို့  
သိသားပဲ’



တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုနေကြသည်။

ကျင်းဖုံးသည် သူတို့အနီးသို့ ချဉ်းကပ်ရောက်ရှိသွားလေ၏။

သူက ထိုလူသုံးယောက်အား ခါးထောက်၍ ကြည့်ပြီး  
မေးလိုက်လေ၏။

‘ခင်ဗျားတို့ ဘာရှာနေတာလဲဗျ’

မမျှော်လင့်ဘဲ ထွက်ပေါ်လာသည့် သူ၏ စကားသံကြောင့်  
ထိုလူသုံးယောက် ထိတ်လန့်သွားကြသည်။

‘ဘယ်သူလဲ’

အော်ငေါက်ယင်း ချက်ချင်းပင် လှည့်ကြည့်လိုက်ကြလေ  
တော့သည်။

ကျင်းဖုံးကို မြင်လျှင် ဓားကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်ကာ ဝိုင်းရံထား  
လိုက်ကြလေ၏။

ကျင်းဖုံးက ထပ်မံ မေးမြန်းလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားတို့ ဘာလုပ်နေကြတာလဲဗျ’

ထိုလူသုံးယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်  
ကြသည်။

တစ်ယောက်က

‘မင်းဘယ်သူလဲ’

ကျင်းဖုံးက

‘ခင်ဗျားတို့က နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုက်ရှာနေကြတာ  
မဟုတ်လား’

သူ၏ စကားကြောင့် ထိုလူသုံးယောက် မျက်လုံးပြူးသွား  
ကြသည်။

‘ဘာ ဘာပြောတယ်’

တစ်ယောက်က အထိတ်တလန့်ဖြင့် မေးလာသည်။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျား မပြောဘူးလား’

တစ်ယောက်က

‘မင်း...မင်းကကော နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လာရှာ  
တာလား’

ကျင်းဖုံးက တမင်အရွဲ့တိုက်ကာ ပြောလိုက်လေ၏။

‘ဟုတ်တယ်’

ထိုလူသုံးယောက် ပြိုင်တူ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘မင်းလိုက်ရှာလို့ အပိုပဲ ငါတို့ ရှာနေတာ ဆယ့်ငါးရက်  
လောက်ရှိနေပြီ၊ ဘာမှ မတွေ့ရဘူးကွ’

ကျင်းဖုံးက ရယ်မောလိုက်ပြီး

‘ဘယ်တွေ့မလဲ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်မှ မရှိတော့တာ’

‘ဘာ’



ထိုလူသုံးယောက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားကြသည်။

ကျင်းဖုံးက

‘ခင်ဗျားတို့ မတွေ့တာ ဘာကြောင့်လဲ သိလား၊ ကျုပ်  
ရထားလို့ပဲဗျ’

‘ဘာ’

ထိုလူသုံးယောက် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားကြသည်။ ချက်ချင်း

ပင် ဓားကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်ကာ

‘မင်းက နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တကယ်ရထားတာလားကွ’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘တကယ်ပြောတာပါဗျ’

ထိုလူသုံးယောက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

တစ်ယောက်က လက်ဖြန့်လိုက်၏။

‘ကဲ...ဒါဆို သိုင်းကျမ်းပေးစမ်း’

နှုတ်မှ အော်ငေါက်ကာ တောင်းလာသည်။

ကျင်းဖုံး ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

‘မပေးနိုင်ဘူးဗျ’

ထိုလူက

‘မပေးဘူးဆိုရင် သေဖို့သာ ပြင်ထား’

အော်ပြောပြီး ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်သည်။

သူ၏ အဖော်နှစ်ယောက်ကလည်း ပြေးဝင်လာကြသည်။

ထိုအချိန်တွင်

ဆင့်ဆင့်ရောက်ရှိလာရာ ကျင်းဖုံးအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်သွား  
လေတော့သည်။

‘အစ်ကို ကျင်းဖုံး သတိထား’

သူမက လှမ်း၍ သတိပေးလိုက်သည်။

ရှမ်းစုနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့စဉ်က ကျင်းဖုံး၏ အမည်ကို ခေါ်သံ  
ကြားသဖြင့် မှတ်သားထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူ၏ အသံကြားလျှင် ထိုလူသုံးယောက်အနက် တစ်  
ယောက်က သူမဘက်သို့ လှည့်လာလေတော့သည်။

‘သည်ကောင့်မှာ အဖော်ပါတယ်ဟေ့’

ပြောပြောဆိုဆို ဆင့်ဆင့်အား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်  
ကြသည်။

ဆင့်ဆင့် ထိတ်လန့်သွားသည်။

‘အစ်ကို ကျင်းဖုံး ကယ်ပါဦး’

သူမက ကျင်းဖုံးအား အကူအညီ တောင်းလိုက်လေသည်။

ကျင်းဖုံး ဒေါ်ပွသွားသည်။

‘ထွက်မလာနဲ့လို့ ပြောထားလျက်နဲ့ ထွက်လာတာကိုး ဘေး  
ဖယ်လိုက်စမ်း’



အောင်ငေါက်ရင်း သူ့ထံ ပြေးဝင်လာသူ နှစ်ယောက်ကို ခပ်  
သွက်သွက် တိုက်ခိုက်ပစ်လိုက်၏။

ထိုအခါ

‘ဝုန်း’

‘အား’

ညဉ့်လူ နှစ်ယောက် အနောက်ဘက်သို့ လွင့်စဉ်သွားကြ  
လေသည်။

ကျင်းဖုံးသည် ထိုလူနှစ်ယောက်ကို အရေးမစိုက်တော့ဘဲ  
ဆင့်ဆင့်ထံ ပြေးသွားလိုက်၏။

ဆင့်ဆင့်အား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်နေသူမှာ သူ၏ အဖော်  
နှစ်ယောက် ခံလိုက်ရသည်ကို မြင်လျှင် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွား  
သည်။

‘ဟင်’

ကျင်းဖုံး ခုန်ဝင်လာသည်ကို တွေ့လျှင် နောက်သို့ လျှင်မြန်  
စွာ ခုန်ဆုတ်သွားလေသည်။

ကျင်းဖုံးက အလွတ်မပေးပါ။

‘မင်း ဘယ်ပြေးမလဲ’

အောင်ငေါက်ကာ တရကြမ်း ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ချိန်တွင် ကျင်းဖုံးသည် မကောင်း

ဆိုးဂါး ပူးကပ်နေသည့်အလား ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင်  
ခက်ထန်သွားတတ်ကြောင်း ဆင့်ဆင့် ရိပ်မိသည်။

ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ဖြင့် ရန်ပြု တိုက်ခိုက်လာသူ ဒုက္ခ  
ရောက်သွားနိုင်သည်ကို ရိပ်မိသဖြင့် အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်သည်။

‘အစ်ကို့ မလုပ်ပါနဲ့’

ကျင်းဖုံးမှာ သူမ၏ စကားသံကြားလျှင် တိုက်ခိုက်မှု အရှိန်  
လျှော့ချလိုက်လေတော့သည်။

သို့တိုင်

‘ဝုန်း’

‘အား’

စူးရှကျယ်လောင်သော အသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်းဖုံး၏ တိုက်ခိုက်ခြင်း ခံလိုက်ရသူမှာ အနောက်ဘက်  
သို့ လွင့်စဉ်သွားပြီး မြေပေါ်လဲကျသွားသည်။

ကျင်းဖုံးသည် ဆင့်ဆင့်ဘက်သို့ လှည့်ကာ မေးလိုက်၏။

‘မင်း ဘာဖြစ်သွားတာလဲ’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးရှင်’

ကျင်းဖုံး စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။

‘မင်း နောက်ဆုတ်နေလိုက်၊ သူတို့ကို ငါရှင်းလိုက်ဦးမယ်’



ပြောပြောဆိုဆို ညဉ့်လူသုံးယောက်ထံ လှမ်းသွားလိုက်လေသည်။

ညဉ့်လူသုံးယောက်အနက် နှစ်ယောက်သာလျှင် မြေပေါ်မှ ထရပ်နိုင်တော့၏။

ဆင့်ဆင့်အား ရန်ပြုရန် ဟန်ပြင်ခဲ့သူမှာ ကျင်းဖုံး၏ လက်ချက်ကြောင့် စန့်စန့်ကြီးလဲ ကျနေပြီး မထနိုင်ပါတော့ချေ။

ကျင်းဖုံးသည် ထရပ်လာသည့် ညလူနှစ်ယောက်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်၏။

ည လူနှစ်ယောက် ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် ကျင်းဖုံးအား မေးကြည့်လိုက်သည်။

‘မင်း မင်း ဘယ်သူလဲ’

တစ်ယောက်မေးလာသည်။

ကျင်းဖုံးက စစ်မေးလိုက်သည်။

‘မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ၊ ဘာကြောင့် နယ်စားဂေဟာကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာလဲ’

ထိုလူက ထပ်မံ မေးမြန်းနေသည်။

‘မင်း ဘယ်သူလဲ’

ကျင်းဖုံး ဒေါ်ပွသွားသည်။

‘ငါမေးတာ ဖြေစမ်း’

‘မင်းကကော ဘယ်သူလဲ’

ထိုလူက ထပ်ခါတလဲလဲ မေးလာသည်။

ကျင်းဖုံး ဘာမှ မပြောတော့ပါ။

ခါးကြားမှ ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ ထိုလူအား ခုတ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဒုတ်’

‘အား’

စူးရှသော အော်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုလူမှာ မြေပေါ်ပုံလျက်သား လဲကျသွားတော့သည်။

‘ဟာ’

ကျန်တစ်ယောက်မှာ အလွန်ပင် တုန်လှုပ်သွားမိ၏။

ကျင်းဖုံးအား ရင်မဆိုင်နိုင်မှန်းသိ၍ ထွက်ပြေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

သို့သော် ကျင်းဖုံးက အလွတ်မပေးပါချေ။

‘မင်း ပြေးလို့ ရမလား’

အော်ငေါက်ရင်း ပြေးလိုက်သွား၏။

ထိုလူမှာ ကျင်းဖုံး၏ လက်မှ မလွတ်နိုင်မှန်းသိ၍ ဒူးထောက်ချလိုက်ပြီး

‘ကျုပ် ကျုပ်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ’



ဟု ပျာပျာသလဲ တောင်းပန်လာသည်။  
ကျင်းဖုံးက ထိုလူ၏ လည်ကုပ်ပေါ်သို့ ဓားကို ဖိကပ်ထား  
လိုက်ပြီး အေးစက်စွာ မေးလေ၏။  
'နယ်စားဂေဟာကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးလိုက်တာ ဘယ်သူလဲ  
ပြောစမ်း'

ယခုတစ်ကြိမ် ထိုလူ မနေနိုင်ပါတော့ချေ။  
မပြောလျှင် သူ့အသတ်ခံရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။  
'ပျော် ပျော်စရာတောင်ကြား ပိုင်ရှင်ပါဗျာ'  
သူသည် ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် ပြောလေ၏။  
ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။  
ကောက်ကျင်းနယ်စားသည် ပျော်စရာတောင်ကြား၌ လုပ်ကြံ  
ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကိစ္စကြောင့် သိုင်းလောကသားများ ရန်ရှာလာမည်ကို  
စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့ကာ ပျော်စရာတောင်ကြားမှ လူများသည် နေအိမ်  
များကို စွန့်ပစ်ကာ ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်သွားကြခြင်းဖြစ်လေသည်။  
ပျော်စရာ တောင်ကြားအတွင်း၌ တွေ့ခဲ့ရသည့် ဗေဒါ  
သို့မဟုတ် ယိုးစွမ်းကိုလည်း သတိရလာသည်။  
ယိုးစွမ်းသည် နယ်စားကြီးဆင့်လုံ လုပ်ကြံခံလိုက်ရသည့် ကိစ္စ  
နှင့် တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်း ပတ်သက်နေမည်ဟု တွေးမိသည်။

ထို့ကြောင့်  
'ယိုးစွမ်း ဘယ်မှာလဲ'  
ခပ်ပြတ်ပြတ် မေးလိုက်၏။  
ညဉ့်လူ မျက်နှာပျက်သွားသည်။  
'ကျုပ်...ကျုပ် မသိပါဘူးဗျာ'  
ထိုလူက ငြင်းဆန်လိုက်သည်။  
ကျင်းဖုံး၏ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ခက်ထန်တင်းမာသွားလေ  
သည်။

'ခင်ဗျား သေချင်ပြီ ထင်တယ်'  
'ဝုန်း'  
'အား'

ကျင်းဖုံးက ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်လိုက်ရာ ထိုလူမှာ  
မြေပေါ်ဝယ် နှစ်ပတ်သုံးပတ် လိမ့်ထွက်သွားလေသည်။

မြေပေါ်မှ လူးလိုမ့်ထက ညည်းညူနေစဉ် ကျင်းဖုံးက  
သူ့အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီ။

'ယိုးစွမ်း ဘယ်မှာလဲ'  
ထပ်မံ မေးလိုက်ပြန်သည်။

ထိုလူ ဘာမှ မပြောချေ။  
ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သည့်အကြည့်ဖြင့် ကျင်းဖုံးကို ကြည့်



နေ၏။

ကျင်းဖုံးက မြေပေါ်ကျနေသည့် ဓားတစ်လက်ကို ကောက်  
ယူလိုက်ပြီး

‘ကဲ မင်းက ပြောမလား၊ ဒါမှမဟုတ် အသေခံမလား၊ ကြိုက်  
တဲ့ လမ်းကို ရွေးစမ်း’

အေးစက်မာကျောစွာ ပြောလိုက်လေသည်။

အဖြေမပေးလျှင် သတ်ပစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထိုလူ ကောင်းစွာ  
နားလည်သဘောပေါက်သွားသည်။

‘ကျုပ် ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ် ပြောပြပါ့မယ်၊ ဆရာ  
ယို့စွမ်းဟာ မဟာရေတံခွန်မှာ ရှိနေပါတယ်’

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ကျင်းဖုံးက ဓားဖြင့် ထိုးစိုက်  
လိုက်၏။

‘အား’

ထိုလူမှာ စူးရှစွာ အော်ဟစ်ကာ မြေပေါ်လဲကျသွားလေတော့  
သည်။

ဆင့်ဆင့် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးကို လှမ်းကြည့်ရင်း

‘ရှင် ရှင် ကတိမတည်ပါလား၊ သူက ပြောပြလျက်သားနဲ့  
ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ သတ်ပစ်ရတာလဲ’

ကျင်းဖုံးက သူမကို ခပ်စိမ်းစိမ်း ကြည့်လိုက်သည်။

‘သူကို ကျုပ်က ချမ်းသာပေးမယ်လို့ ပြောခဲ့သလား’

သူက အေးစက်စွာ ပြန်မေးလေ၏။

သူမ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

‘သူ့ကို သွတ်ပေးလိုက်ရင် ဘာဖြစ်မလဲ မင်းသိလား၊ သူက  
တို့ကိုဒုက္ခပေးမယ့် အဖော်တွေကို သွားခေါ်ပြီး လိုက်လာလိမ့်မယ်’  
သူမ မကျေနပ်သော်လည်း ဘာမှ မပြောနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေတော့  
သည်။

ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်၏။

‘ဒါထက် မင်းက မဟာရေတံခွန် ဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ  
သိလား’

ဆင့်ဆင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိတယ်၊ ကောက်ကျင်းမြို့က လူတိုင်း သိကြတာပဲရှင်’

‘ကောင်းပြီ တို့ သွားစို့၊ မင်း ရှေ့က လမ်းပြပါ’

‘ကျွန်မတို့ ဘယ်သွားကြမှာလဲ’

‘မဟာရေတံခွန်ကို သွားမယ်’

သူမ ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးသည် သူမ၏ ဖခင်အား လုပ်ကြံခဲ့သည့် တရားခံကို



ဖော်ထုတ်ပေးမည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် ကျင်းဖုံးနှင့်အတူ လိုက်ပါသွား၏။

သူတို့နှစ်ယောက် မီးလောင်ပြင်ကို ကျောခိုင်းကာ ခြံဝင်း  
အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

ကောင်းကင်ပေါ်ဝယ် လဝန်းထိန်ထိန်သာနေ၏။

လရောင်ဖြင့် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာသာယာယာ ရှိနေပါ  
သည်။

ကောက်ကျင်းနယ်မှာ အေးမြသော ညချမ်းတွင် အိပ်မောကျ  
နေကြပြီ ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့သည် မြို့ဝင်လမ်းမကြီးအတိုင်း  
အနောက်ဘက်စူးစူးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ရှေ့၌ တောအုပ်တစ်ခု ရှိသည်။

တောအုပ်ရှေ့သို့ ရောက် သည်နှင့် ထူးဆန်းသော အသံများ  
ကြားရ၏။

‘ဝေါ ဝေါ’

အဝေးမှ တဝေါဝေါ မြည်ဟည်းသံများ ထွက်ပေါ်ခြင်းပေ  
တည်း။

ဆင့်ဆင့်က

‘အဲဒါ မဟာရေတံခွန် ရေကျသံပေါ့’

ကျင်းဖုံးက ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

သစ်ပင်ချုံနွယ်များ ပိတ်ဖုံးနေပြီး လူရိပ်လူယောင်များ မတွေ့

ရချေ။

ညဖြစ်ချင်းက အမှောင်ကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

တောအုပ်အတွင်းရှိ လူသွားလမ်းကလေး၌လည်း လူသူ  
ကင်းရှင်းနေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်ဘက်သို့ လှည့်ကာ မေးလိုက်၏။

‘ဒီလမ်းကလေးအတိုင်း ဆက်သွားရင် မဟာရေတံခွန်ကို  
ရောက်သွားမှာလား’

သူမ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်တယ်။ ခြေလှမ်း သုံးရာလောက်တော့ အနည်းဆုံး  
သွားရလိမ့်မယ်’

ကျင်းဖုံး အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး

‘ကျုပ်က အခြေအနေ သွားကြည့်လိုက်မယ်၊ ညီမ ဒီမှာ  
နေခဲ့ပါ’

‘ရှင်’

ဆင့်ဆင့်မှာ တစ်ယောက်တည်း နေခဲ့ရမည်ဆိုသည့်စကား  
ကြားလျှင် ထိတ်လန့်သွားလေတော့သည်။



တောကြီးမျက်မဲအတွင်း တစ်ဦးတည်း မနေရဲပါချေ။  
 'ကျွန် ကျွန်မ မနေရဲဘူး လိုက်ခဲ့မယ်'  
 ကျင်းဖုံးမှာ စိတ်ပျက်သွားသည်။  
 ဆင့်ဆင့်အား ထားပစ်ခဲ့၍ ရမည်မဟုတ်ဟု နားလည်သဖြင့်  
 အလျှော့ပေးလိုက်ရသည်။  
 'ကောင်းပြီ မင်းလိုက်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ငါ့စကားနားထောင်ရမယ်'  
 သူမ ဝမ်းသာသွား၏။  
 ချက်ချင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။  
 'ကျွန်မ နားထောင်ပါ့မယ်ရှင်'  
 'ကဲ သွားစို့'  
 ကျင်းဖုံးက ရှေ့သို့ လျှောက်သွား၏။  
 ဆင့်ဆင့်ကလည်း နောက်မှ လိုက်သွားသည်။  
 တောလမ်းကလေးအတိုင်း အတန်ကြာ လျှောက်သွားမိကြ  
 သောအခါ ရေကျသံများ တစ်စထက်တစ်စ ကျယ်လောင်လာသဖြင့်  
 ရေတံခွန်ကြီးနှင့် နီးကပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း သိရလေသည်။  
 ယို့စွမ်းသည် ပျော်စရာတောင်ကြားမှ အရေးပါသူတစ်  
 ယောက်ဖြစ်ပြီး ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသူဖြစ်ကြောင်း ကျင်းဖုံး ကောင်း  
 စွာ နားလည်သဘောပေါက်ထားသည်။  
 မဟာရေတံခွန်တွင် ရှိနေမည်ဆိုလျှင် ဤတောအုပ်ထဲ၌

အစောင့်အကြပ်များ ချထားမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း တွေးမိသည်။  
 ထို့ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို သေသေချာချာ အကဲခတ် ကြည့်  
 လိုက်သည်။  
 ထိုအခါ မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာ၌ လူရိပ်တစ်ချို့ လှုပ်  
 ရှားသွားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေတော့သည်။  
 ကျင်းဖုံးက ဆင့်ဆင့်၏ လက်ကို ဖမ်းဆွဲကာ သစ်ပင်တစ်ပင်  
 နောက်ကွယ်သို့ ပြေးဝင်လိုက်သည်။  
 'ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်'  
 ဆင့်ဆင့်က မေးလေသည်။  
 ကျင်းဖုံးက  
 'တိုးတိုး'  
 သတိပေးလိုက်မှ ငြိမ်ကျသွားသည်။  
 ကျင်းဖုံး အသံတိုးတိုးဖြင့်  
 'ရေတံခွန်တစ်ဝိုက်မှာ ယို့စွမ်း ရှိနေတာ သေချာပြီ၊ ရှေ့မှာ  
 အစောင့်တွေလည်း ရှိနေတယ်၊ မင်း ဆက်ပြီး လိုက်ခဲ့လို့ မဖြစ်ဘူး၊  
 ဒီမှာပဲ နေခဲ့'  
 'ကျွန်မ'  
 'စကားမရှည်နဲ့ နေရာတကာ ကန့်လန့်ကန့်လန့် ပါနေမယ်  
 ဆိုရင် မင်းအဖေကို လုပ်ကြံသွားတဲ့ တရားခံကို ဖမ်းမိတော့မှာ မဟုတ်



ဘူး'

ကျင်းဖုံးက ဆက်ပြီး

'ဒီမှာနေခဲ့။ ငါအစောင့်တွေကို ကြည့်ရှင်းလိုက်ဦးမယ်'

စကားဆုံးလျှင် သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ လျင်မြန်စွာ ထွက်သွား  
လေ၏။

ဆင့်ဆင့်သည် ကျင်းဖုံးအဝေးသို့ ရောက်သွားသည်အထိ  
စောင့်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ရောက်သွားလျှင် သူမလည်း  
သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ ထွက်ကာ ကျင်းဖုံးနောက်သို့ လိုက်သွားလေ  
တော့သည်။

ကျင်းဖုံး ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားသည်။

ခြေလှမ်းနှစ်ဆယ်ခန့် လှမ်းသွားမိသည်နှင့် ဟန့်တားသံ  
ထွက်ပေါ်လာသည်။

'ရပ်လိုက်စမ်း'

သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ လူနှစ်ယောက် ကျင်းဖုံးရှေ့၌ ရပ်ကာ  
လမ်းပိတ်ထားလိုက်၏။

ကျင်းဖုံး ခြေလှမ်းရပ်ဆိုက်သည်။

'ဆရာယိုစွမ်း ဘယ်မှာလဲ'

ခပ်တည်တည် မေးလိုက်၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်သည် ကျင်းဖုံးအား သေသေချာချာ  
အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက အမှောင်ရိပ်ထဲ၌ တမင်ရပ်နေ၏။

သူ၏ မျက်နှာကို ရုတ်တရက် သဲသဲကွဲကွဲ မြင်ရမည် မဟုတ်  
ပါချေ။

'မင်း ဘယ်သူလဲ'

ဟန့်တားသူလူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က မေးလာ  
လေသည်။

ကျင်းဖုံးက ပြောလိုက်၏။

'ဆရာယိုစွမ်း ဘယ်မှာလဲ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်  
ပြီး သဲလွန်စ ရလာပြီ'

ထိုစကားကြားလျှင် ဟန့်တားသူနှစ်ယောက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား  
ဖြစ်သွားကြလေတော့သည်။

'ဘာ ဘာပြောတယ်'

'နေမင်းသူရိန် ကျင့်စဉ်ကို သဲလွန်စ ရလာပြီ ဟုတ်လား'  
တစ်ယောက်တစ်ပေါက် မေးကြ၏။

ကျင်းဖုံးက

'ဟုတ်တယ်၊ ဆရာယိုစွမ်းကော'

ဟန့်တားသူတစ်ယောက်က



‘ရေတံခွန်အောက်က လိုက်ဂူထဲမှာ ရှိတာပေါ့၊ မင်းက’

သူ၏ စကား မဆုံးမီ

‘ကောင်းပြီ၊ မင်းတို့ အနားယူကြပေတော့’

ကျင်းဖုံး လက်တွေ့ယမ်းကာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ဟန့်တားသူနှစ်ယောက်မှာ အငိုက်မိကာ

‘အင့်’

‘အွန့်’

မြေပေါ် ခွေခနဲ လဲကျသွားလေတော့သည်။

ကျင်းဖုံးသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး  
နောက်ထပ် အစောင့်အကြပ် မတွေ့ရတော့မှ မဟာရေတံခွန်ရှိရာသို့  
ဦးတည်ပြေးလွှားသွားလေသည်။

‘ဝေါ-ဝေါ ဝေါ ဝေါ’

ရေကျသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တောအုပ်ကို လွန်မြောက်ပြီးလျှင် ကျောက်တောင်ကြီးတစ်ခု  
ပေါ်မှ ရေတံခွန်တစ်ခု စီးကျနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့  
သည်။

ကျင်းဖုံး ခြေလှမ်းရပ်ကာ အကဲခတ် ကြည့်လိုက်သည်။

ရေတံခွန်အနီးတစ်ဝိုက်တွင် လူသူ ကင်းရှင်းနေပါ၏။

ရေတံခွန်မှ ရေ နားသည် အောက်ဘက်ရောက်လျှင် ချောင်း

ကလေးတစ်ခုအဖြစ် စီးဆင်းသွားသည်။

ရေတံခွန်နောက်ဘက်၌ အမှောင်ထိုးကျနေသဖြင့် ဘာဆို  
ဘာမျှ မမြင်ရချေ။

ရေတံခွန်အောက်ဘက်၌ ယိုစွမ်းရှိနေသည်ဆိုလျှင် လူနေ  
ထိုင်နိုင်သည့် နေရာတစ်ခု ရှိနေပေမည်။

ကျင်းဖုံး တွေးတော စဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် စကားပြောသံများ  
ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရသည်။

ကျင်းဖုံး ရင်ထိတ်သွားပြီး ချောင်းနံဘေးရှိ ကျောက်တုံးကြီး  
တစ်တုံး နောက်ကွယ်သို့ ပြေးဝင်ကာ ပုန်းကွယ်နေလိုက်၏။

ကျောက်တုံးနောက်မှ နေပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်  
ကြည့်လိုက်သည်။

ခပ်လှမ်းလှမ်း တစ်နေရာမှ မီးရောင်များ ထွက်ပေါ် လာသည်  
ကို တွေ့မြင်ရသည်။

မီးတုတ်ကိုင်ထားသူတစ်စုသည် တောအုပ်ထဲမှ ထွက်လာပြီး  
ရေတံခွန်ရှိရာသို့ ဦးတည်လာနေကြ၏။

ကျင်းဖုံး အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ရာ မီးတုတ်ကိုင်ထားသူများ  
မှာ အနက်ရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားကြ၏။

ခါး၌ ဓားကိုယ်စီ ချိတ်ဆွဲထားကြပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်  
မညီအသွင် ရှိနေကြပေသည်။



စုစုပေါင်း တစ်ဆယ့်ငါးယောက်ခန့်ရှိပြီး လူတစ်ယောက်အား  
ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

‘ဟင်’

အဖမ်းခံလိုက်ရသူကို မြင်သောအခါ ကျင်းဖုံး ပါးစပ်  
အဟောင်းသား ဖြစ်သွားသည်။

‘ဆင့်ဆင့်ပါလား’

မှန်ပေသည်။

အဖမ်းခံနေရသူမှာ ဆင့်ဆင့် ဖြစ်လေသည်။

ဆင့်ဆင့် မည်သို့ မည်ပုံ အဖမ်းခံရသည်ကို သူ မတွေးတတ်  
တော့ပါ။

‘ငါ မှားသွားပြီ။ ငါနဲ့အတူ ခေါ်လာခဲ့ရင် ကောင်းသား။  
တစ်ယောက်တည်း ထားပစ်ခဲ့လို့ အဖမ်းခံလိုက်ရပြီ’

သူက စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်မိ၏။

မီးတုတ်ကိုင်ဆောင်ထားသူများသည် ရေတံခွန်ကြီးဆီသို့  
ဦးတည်လှမ်းသွားကြပြီး ရေတံခွန်အနီးသို့ ရောက်သောအခါ လက်ဝဲ  
ဘက်သို့ ချိုးကွေ့လိုက်၏။

လူနှစ်ယောက်က ရှေ့သို့ ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားကြ၏။

ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်၏။

‘ရှေ့မှာ တောင်နံရံကြီး ခံနေတာပဲ၊ သူတို့ ဘယ်လိုလုပ်

ရှေ့ဆက် သွားကြမှာလဲ’

သူ တွေးတော စဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်သွား  
သူ နှစ်ယောက်သည် တောင်နံရံနှင့် ကပ်လျက်ရှိသော ကျောက်တုံး  
ကြီးတစ်တုံးအား ဖယ်ရှားပစ်လိုက်ကြသည်။

ကျောက်တုံးကြီး ဘေးသို့ ရွေ့လျားသွားသောအခါ ကျောက်  
နံရံတွင် လိုက်ဂူပေါက်တစ်ခု ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ကျင်းဖုံး ကြည့်နေစဉ်မှာပင် မီးတုတ်ကိုနှိပ်ဆောင်ထားကြသူ  
များသည် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဝင်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ  
လေ၏။

နောက်ဆုံး ကျန်ရစ်ခဲ့သူနှစ်ယောက်က ကျောက်တုံးကြီးကို  
ရွေ့ကာ ဂူပေါက်ကို ပိတ်လိုက်ကြ၏။

ကျောက်တုံးကြီး ရွေ့လျားသွားပြီး ဂူပေါက်ပိတ်သွားလျှင်  
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ပြန်လည် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားလေတော့  
သည်။

လူရိပ်လူယောင် လုံးဝ မတွေ့ရတော့ချေ။

မီးတုတ်ကိုင်ဆောင်ထားသူ လူစုမှာ ကျောက်ဂူထဲ ဝင်  
ရောက်ကွယ်ပျောက်သွားကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းဖုံး သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ရန်သူ၏ လျှို့ဝှက်နေရာကို သိလိုက်ရပြီဖြစ်သော်လည်း သူ



ဝမ်းမသာနိုင်ချေ။

ဆင့်ဆင့်မှာ ရန်သူလက်တွင်းသို့ သက်ဆင်းသွားရပြီ မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းဖုံးက နောက်ထပ် ထူးခြားမှု မတွေ့ရမှ ကပျာကယာ ခုန်ထွက်လိုက်သည်။

တစ်ဆက်တည်းပင်

‘ငါ့အတွက် နောက်ဆုတ်စရာ လမ်းမရှိတော့ဘူး’

တွေးမိကာ ဂူပေါက်ပိတ်ဆို့ထားသော ကျောက်တုံးကြီးကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်သည်။

‘ဂျိမ်း’

ကျယ်လောင်သောအသံနှင့်အတူ ဂူပေါက် ပွင့်သွား၏။

ကျင်းဖုံးက သတိကြီးစွာ ထားပြီး ဂူပေါက်ထဲ နားမျက်စိ ရှင်ရှင်ထား၍ ဝင်လိုက်သည်။

ကျောက်ဂူထဲ၌ လူသူ တစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရချေ။

လိုက်ဂူလမ်းတစ်လျှောက်ဝယ် မီးတုတ်များ စိုက်ထူ ထွန်းညှိထားသည်။

ဂူလမ်းမှာ ကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက်ရှိပြီး အတွင်းဘက်၌ တစ်စထက်တစ်စ ကျယ်ဝန်းလာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရသဖြင့် ကျင်းဖုံး ဝမ်းသာ

သွားသည်။

ဂူအတွင်းဘက်သို့ ခပ်သွက်သွက် လျှောက်ဝင်သွားသည်။

ခြေလှမ်းငါးဆယ်ခန့် ဝင်မိသွားသောအခါ အရှေ့ဘက်မှ ခြေသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ကျင်းဖုံး ရင်ထိတ်သွားသည်။

ကပျာကယာ ပုန်းကွယ်စရာ နေရာ ရှာလိုက်ပါသော်လည်း ပုန်းစရာ မရှိပါချေ။

ထိုစဉ် လူတစ်ယောက် ထွက်လာသည်နှင့် ဘွားခနဲ ရင်ဆိုင် မိလေတော့သည်။

ထိုလူမှာ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသည့် သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးကို မြင်လျှင်

‘ဟေ့ မင်း ဘယ်သူလဲ’

မေးရင်း ဓားဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက တုန်ဆိုင်းမနေတော့ဘဲ ထိုလူထံ ခုန်ဝင်ကာ လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

‘ဒုတ်’

‘အင့်’

ထိုလူမှာ မသဲမကွဲ ညည်းညူရင်း မြေပေါ် ခွေခနဲ လဲကျ



သွား၏။

ကျင်းဖုံးက ထိုလူအား ပွေ့ချီလိုက်ပြီး လိုက်ရုံအပြင်ဘက်  
ပြေးသွားကာ ချောင်းထဲ ပစ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

ထိုလူမှာ ချောင်းရေထဲ မျောပါသွားလေတော့သည်။

ကျင်းဖုံးက လိုက်ရုံထဲ ခပ်သွက်သွက် ပြန်ဝင်လာခဲ့၏။

ဂူလမ်းတစ်လျှောက် လူရှင်းနေပါသည်။

အတန်ကြာ သွားမိသောအခါ ဂူအတွင်းပိုင်းမှာ ခန်းမတစ်ခု  
ပမာ ကျယ်ဝန်းနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ဂူထဲဝယ် အဆောင်အဆောင် အခန်းခန်းဖြင့် နန်းတော်ကြီး  
တမျှ ရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော လူသားတို့၏ ပြုပြင်မှုမျှဟူ၍တည်း။

ကျင်းဖုံး ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ရပ်သွား၏။

ကျောက်ဂူထဲဝယ် ဤသို့ ကြီးကျယ်ခန်းနားစွာ ပြင်ဆင်မွမ်း  
မံထားမည်ဟု မထင်ခဲ့မိချေ။

ကျင်းဖုံး တအံ့တဩ ငေးကြည့်နေစဉ်မှာပင် မေးမြန်းသံ  
ပေါ်လာလေ၏။

‘ဟေ့ မင်းက ဘယ်သူလဲ’

ကျင်းဖုံး လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်

ထားသူ လူသုံးယောက် ပြေးလာနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ကျင်းဖုံးက အချိန်ဆွဲမနေတော့ဘဲ လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်  
လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ  
သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ လူသုံးယောက်မှာ ကြမ်းပြင်  
ပေါ် ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားလေတော့သည်။

ထိုစဉ်

‘ဘာဖြစ်တာလဲဟေ့’

မေးမြန်းသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

လူတစ်စု ပြေးထွက်လာကြပြန်သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ  
လေသည်။

ထိုလူစုအား ဦးဆောင်လာသူမှာ ယိုးစွမ်းဖြစ်လေသည်။

ယိုးစွမ်းတို့ လူစုကို မြင်လျှင် ရင်ဆိုင်ရုံမှ လွဲပြီး အခြား  
နည်းလမ်းမရှိတော့သည်ကို နားလည်သဘောပေါက်မိသည်။

ယိုးစွမ်းသည် ကျင်းဖုံးကို မြင်လျှင် ချက်ချင်း မှတ်မိသွား



လေသည်။

‘လက်စသတ်တော့ မင်းကိုး’

‘မင်းက လူထူးလူဆန်း ခုနစ်ယောက်ကို ဒုက္ခပေးခဲ့တာ ငါ မှတ်မိတယ်’

ကျင်းဖုံး မဲပြုံး ပြုံးလိုက်သည်။

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ဒုက္ခပေးခဲ့တာလည်း ကျုပ် မှတ်မိတယ်’

ဗျ’

‘ဟား ဟား ဟား’

ယို့စွမ်း သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက တောင်းဆိုလိုက်၏။

‘ခင်ဗျား ဖမ်းထားတဲ့ သခင်မလေး ဆင့်ဆင့်ကို လွှတ်ပေးပါ’

ယို့စွမ်းက အရေးမစိုက်ဘဲ

‘နေစမ်းပါဦး၊ မင်းအပေါ်မှာ ငါ့ရဲ့ ကျေးဇူးရှိနေတယ်ဆိုတာ

မင်း မေ့နေပြီလား’

‘ဘာဗျ’

‘စာပေသမားရဲ့ အဆိပ်အပ်ကြောင့် မင်း ဒုက္ခရောက်ခဲ့တုန်းက ငါ ကယ်တင်ခဲ့တာကို မင်း မေ့သွားပြီလား’

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ကယ်တင်ခဲ့တယ်ဆိုပြီး ကျေးဇူးတင်

ခံချင်နေတာကိုး မှားပြီ။ ခင်ဗျား ကယ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ၊ ရှမ်းချို ပြောလို့ သိပြီးပြီ’

‘ဘာ’

ယို့စွမ်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ကျင်းဖုံးက မျက်နှာထားတင်းတင်းဖြင့် ပြောသည်။

‘ဆင့်ဆင့်ကို လွှတ်လိုက်ပါ’

ယို့စွမ်း အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

‘ဆင့်ဆင့်ကို ဖမ်းမိဖို့ ဘယ်လောက် ကြိုးစားခဲ့ရတယ်ဆိုတာ

မင်း သိမှာမဟုတ်ဘူး၊ မမျှော်လင့်ဘဲ ဖမ်းမိတော့ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် က ငါတို့လက်ထဲ ရောက်လာရတာပေါ့ကွာ’

ကျင်းဖုံးက

‘နေမင်းသူရိန် ကျင့်စဉ် ပျက်စီးသွားပြီဗျ’

‘ဟား ဟား ဟား’

‘မင်း တော်တော် ညံ့သားတာပဲ။ ဒီလောက်တန်ဖိုးရှိတဲ့

သိုင်းကျမ်းကို နယ်စားကြီးက ပျက်ဆီးပစ်ပါ့မလား၊ တစ်နည်းနည်း နဲ့တော့ သူ့သမီးကို ပေးခဲ့မှာပဲ’

ကျင်းဖုံး ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူက ယို့စွမ်းအား နေနေကြည့်လိုက်ပြီး

‘ဆင့်ဆင့်ကို လွှတ်မပေးရင် ခင်ဗျားကို ကျုပ် သတ်ရမှာပဲ’



၁၇၂ ✧ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ယို့စွမ်း ပြုံးလိုက်သည်။

‘မင်းသိုင်းပညာ မမှေ့မှန်း ငါသိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါက  
မင်းကို မကြောက်ဘူးကွ’

‘ကောင်းပြီ သတိထားပေတော့’

ကျင်းဖုံးက အော်ငေါက်ရင်း ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ  
တော့သည်။

ယို့စွမ်းက

‘တိုက်ကြစမ်း’

သူ၏ လူများကို အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

သူ၏ တပည့်များသည် လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်ကာ  
ကျင်းဖုံးအား ဆီးကြို တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

\*\*\*

အခန်း (၂၃)  
မရုဏ်းစားနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန်လှသည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

‘သေဝါပြီဗျ’

စူးရှကျယ်လောင်သော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ  
သည်။

ယို့စွမ်း၏ တပည့်များသည် ကျင်းဖုံးအား မယှဉ်နိုင်ကြဘဲ  
ဖရိုဖရဲဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားကြလေတော့သည်။



ယို့စွမ်း ဒေါပွသွားသည်။

‘ခွေးကောင် သေဖို့သာ ပြင်ထား’

အော်ငေါက်ရင်း သူကိုယ်တိုင် ကျင်းဖုံးထံ ပြေးဝင် တိုက်  
ခိုက်လိုက်လေ၏။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိလိုက်သည်နှင့်  
‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယို့စွမ်းမှာ ဒယ်ဒယ်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားရသည်။

‘ဆင့်ဆင့် ဘယ်မှာလဲ’

ကျင်းဖုံးက အေးစက်သော လေသံဖြင့် မေးလိုက်၏။

ယို့စွမ်း နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

‘မင်း တွေ့ချင်တိုင်း တွေ့လို့ရမလား’

ဒေါသတကြီး အော်ပြောရင်း ဒုတိယအကြိမ် တိုက်ခိုက်လာ  
ပြန်သည်။

ကျင်းဖုံးကလည်း ချက်ချင်း ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ယခုတစ်ကြိမ် ယို့စွမ်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကို လစ်ခနဲ ရှောင်ကာ  
ယို့စွမ်း၏ လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်လေသည်။

‘လွှတ်စမ်း’

ယို့စွမ်းက အော်ငေါက်ရင်း လွှတ်နေသည့် ကျန်လက်တစ်

ဖက်ဖြင့် ကျင်းဖုံးအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ယို့စွမ်း၏ လက်ကို ဖျစ်ညှစ်လိုက်လျှင်  
‘အမလေး’

ပြင်းထန်သော နာကျင်မှုကြောင့် ယို့စွမ်း လွှတ်ခနဲ အော်  
လိုက်သည်။

သူသည် ထပ်မံ တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်း မရှိတော့ချေ။

‘ဆင့်ဆင့် ဘယ်မှာလဲ’

ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်ပြန်သည်။

ဖျစ်ညှစ်ဆုပ်ကိုင်ထားလေရာ လက်ကောက်ဝတ်မှ အရိုးများ

ပင် ကျိုးကြေသွားပြီဟု ယို့စွမ်း ခံစားနေရ၏။

သူ၏ မျက်ဝန်းအစုံဝယ် မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာသည်။

‘သူ သူ ရှိတယ်’

ကပျာကယာ ပြောလိုက်လေသည်။

သူက အလျှော့ပေးလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း ကျင်းဖုံး ရိပ်မိလိုက်  
လေသည်။

‘ဆင့်ဆင့်ကို ခေါ်လိုက်ခိုင်းပါ’

ယို့စွမ်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

‘သူ့ကို ခေါ်လာဖို့ ကျုပ် အမိန့်မပေးနိုင်ဘူး’

‘ခင်ဗျား သေချင်ပြီ ထင်တယ်’



'ကျုပ် ကျုပ် ခေါ်ခွင့်မရှိလို့ပါ'  
ကျင်းဖုံးက အားစိုက်ဖျစ်ညစ်လိုက်ရာ ယို့စွမ်း၏  
လက်ကောက်ဝတ်အရိုးများကျိုးသွားလေတော့သည်။

'အား'

ယို့စွမ်း အော်ဟစ်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်၏။

သူ၏ အပြုံးမှာ ရေခဲတမျှ အေးစက်လှပေသည်။

'ခင်ဗျား ကတ်တီးကတ်ဖဲ့ လုပ်နေမယ်ဆိုရင် အခုထက် ပိုနာ

မယ်'

ယို့စွမ်းက

'ကျုပ် ကျုပ် တကယ် ခေါ်ခွင့်မရှိလို့ပါဗျာ'

'ဘာပြောတယ်'

'သူ သူက မရဏဓားရှင်လက်ထဲ ရောက်သွားပြီ'

ကျင်းဖုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

'မရဏဓားရှင် ဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

ကျင်းဖုံး တွေဝေသွား၏။

သိုင်းလောကတွင် မရဏဓားရှင်ဆိုသူတစ်ယောက် သောင်း  
ကျန်းနေကြောင်း ကြားသိခဲ့ရသည်။

ကျင်းဖုံးက ယို့စွမ်းအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး မေးလိုက်၏။

'မရဏဓားရှင် ဘယ်မှာလဲ'

ယို့စွမ်းက

'သူ သူ သူ'

သူ၏စကား မဆုံးမီပင် အသံတစ်သံ ကြားလိုက်ရလေ၏။

'မရဏဓားရှင်ဆိုတာ ကျုပ်ပါပဲဗျာ'

ကျင်းဖုံး လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ လူတစ်ယောက် လှမ်း  
လာနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်း  
သည့် မျက်နှာဖုံး တစ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုလူသည် သိုင်းလောကတွင် မကောင်းသည့်ဘက်မှ  
နာမည်ကြီးနေသည့် မရဏဓားရှင်ဆိုသူ ဖြစ်သည်။

မရဏဓားရှင် ရောက်လာသည်ကို တွေ့ရလျှင်

'သခင်ကြီးကို ဂါရဝပြုပါတယ်'

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများသည် ချက်ချင်း  
ဒူးထောက်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်ကြ၏။

ကျင်းဖုံးက ယို့စွမ်းအား ဆောင့်တွန်းပစ်လိုက်သည်။

ယို့စွမ်း ကြမ်းပြင်ပေါ် လဲကျသွား၏။

သို့သော် သူက နာကျင် မှုကို ဂရုမစိုက်အားဘဲ လူးလိမ့်ထ



ကာ မရဏဓားရှင်ထံ ပြေးသွားလေ၏။

မရဏဓားရှင်က ငေါက်ငမ်းလိုက်၏။

‘မင်းက သူ့ကိုတောင် မနိုင်ဘူးလား’

ကျင်းဖုံးက

‘ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားက ဆင့်ဆင့်ကို ဖမ်းထားတယ်ဆိုရင်

အခုချက်ချင်း လွှတ်ပေးလိုက်ပါ’

မရဏဓားရှင် ရယ်မောလိုက်၏။

‘ဒါလွယ်ပါတယ်၊ မင်းက သူ့ကို လိုချင်ရင် ငါ့ကို နိုင်အောင် တိုက်ပေါ့’

‘ကောင်းပြီ’

စကားဆုံးသည်နှင့် ကျင်းဖုံးက မရဏဓားရှင်ထံ ခုန်ဝင်တိုက် ခိုက်လိုက်သည်။

မရဏဓားရှင်ကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိသည်နှင့်

‘ဝုန်း’

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူ ဆုတ်လိုက်ရသည်။

သူတို့တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းဖုံး သိုင်းပညာ မခေကြောင်း မရဏဓားရှင် ရိပ်မိသွား

သလို မရဏဓားရှင် သိုင်းပညာ မခေသည်ကို ကျင်းဖုံး နားလည်သွား ၏။

မရဏဓားရှင်က မေးလာလေ၏။

‘မင်း ဘယ်သူလဲ’

ကျင်းဖုံးက

‘ကျုပ် နာမည် ကျင်းဖုံးဆိုတာ ခင်ဗျား သိပြီးသားပါဗျာ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားလို လူမြင်မခံဝံ့လို့ မျက်နှာဖုံး စွပ်ထားစရာ မလိုပါဘူး’

‘တောက် မင်းဆရာ ဘယ်သူလဲ ပြောစမ်း’

‘ခင်ဗျားမေးတိုင်း ပြောရမှာလား’

‘မင်း မင်း’

မရဏဓားရှင် ဒေါပွသွားသည်။

ချက်ချင်းပင် ကျင်းဖုံးထံ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်ပြန်သည်။

ကျင်းဖုံးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

‘ဝုန်း’

နှစ်ယောက်သားနောက်သို့ ပြိုင်တူ ဆုတ်လိုက်ရပြန်သည်။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်

မရဏဓားရှင်သာမက ကျင်းဖုံးလည်း အံ့သြသွားရလေ သည်။



‘ဘယ်လိုဖြစ်ကာလဲ၊ သူ့ရဲ့ သိုင်းကွက်ကို ငါ့သိနေသလိုပါ  
 လား’  
 ‘မိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်မိသည်။  
 မှန်ပေသည်။  
 မရဏဘေးရှင် အသုံးပြုလိုက်သည့် သိုင်းကွက်မှာ သူ့ရဲ့  
 ရင်းနှီးနေသည်။  
 သူ တတ်မြောက်ထားသည့် သိုင်းကွက်များထဲမှ သိုင်းကွက်  
 တစ်ကွက်နှင့် ပေါ်ဆင်ဆင် ဟူနေသည်ဟု သတိပြုမိသည်။  
 မရဏဘေးရှင်က  
 ‘မင်းရဲ့ ဆရာ ဘယ်သူလဲ ပြောစမ်း’  
 ‘မေးလာပြန်သည်။  
 ‘ဘု၏လေသံ ကုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်လာသည်။  
 ကျင်းဖုံးက  
 ‘ခင်ဗျား ဆရာတော ဘယ်သူလဲ’  
 ကျင်းဖုံးက အဖွဲ့တိုက်ကာ ပြန်မေးလိုက်သည်။  
 မရဏဘေးရှင် မော့ဆူနေပုံဖြစ်သွားလေ၏။  
 ‘ရေပေါ်ခြေအောင်လိုက်ပြီး မေးလိုက်သည်။  
 ‘မင်းဟာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တတ်မြောက်ထားတယ်  
 မဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံး မျက်လုံးပြူးသွားသည်။  
 ‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ဟုတ်လား’  
 သူ့အား နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် တတ်မြောက်ထားသည်ဟု  
 ပြောဆိုလာသည်။  
 တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ပေါ်ပေါက်လာနေသည်။  
 သူတတ်မြောက်ထားသည့် သိုင်းပညာမှာ အမှန်တကယ်ပင်  
 နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ဖြစ်နေသည်လော။  
 ကျင်းဖုံး ပွေးကောစဉ်းစားနေစဉ်မှာပင်  
 ‘ဘယ်သူမှ မရှိကြဘူးလား’  
 အပြင်ဘက်မှ စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။  
 ‘ခြေသံများလည်း ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို  
 ကြားလိုက်ရလေသည်။  
 သူတို့အားလုံး လှမ်းကြည့်လိုက်ကြည်။  
 ဟိုအခါ လူသုံးယောက် လှမ်းဝင်လာနေကြသည်ကို တွေ့မြင်  
 လိုက်ရ၏။  
 ထိုလူသုံးယောက်ကို မြင်လျှင် ယိုးစွမ်း၏ မျက်နှာပြုံးရွှင်  
 သွားလေသည်။  
 မရဏဘေးရှင်လည်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွား၏။  
 ‘မိစ္ဆာတောင်က မိတ်ဆွေကြီးကို ကြွပါဗျာ ကြွပါ’



သူက ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက ထိုလူသုံးယောက်အနက် နှစ်ယောက်ကို ချက်ချင်း မှတ်မိလိုက်သည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ ရွှေအလံဂေဟာ၌ တွေ့ခဲ့ရသည့် မောက်ပါနှင့် ကျီစုတို့ ဖြစ်ကြသည်။

မောက်ပါနှင့် ကျီစုတို့သည် စမ်းယူအား မယှဉ်နိုင်ဘဲ ထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြသူများ ဖြစ်သည်။

သူတို့သည် ရွှေအလံဂေဟာအပေါ် မကျေနပ်သဖြင့် ဆရာဖြစ်သူကို ပြန်ခေါ်လာပြီး လက်စားချေမည်ဟု ကြုံးဝါးခဲ့ကြသည်။

မောက်ပါ၊ ကျီစုနှင့်အတူ လိုက်လာသူမှာ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

အသားမည်းကျူကျူ ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပိန်ပါးပါးရှိပြီး လွန်စွာ မှပင် အရပ်ဆိုး အကျည်းတန်သူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ထိုလူ၏ မျက်လုံးများသည် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲမှုနှင့် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မှုတို့ ဖြစ်ပေါ်နေသည်ဟု ကျင်းဖုံးတွေ့နေရသည်။

ထိုအဘိုးအိုကိုမြင်လျှင် မရဏဓားရှင်က

‘ဘယ်သူများလည်းမှတ်တယ်၊ မိစ္ဆာတောင်က မိတ်ဆွေကြီး စီးတုံးကိုး၊ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ။ အလည်သက်သက် လာခဲ့တာပဲလားဗျ’

စီးတုံးဟု အမည်ရသည့် အဘိုးအို သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

‘ကျုပ်က တပည့်တွေကို စော်ကားတဲ့ ရွှေအလံဂေဟာကို ဆုံးမဖို့ လာခဲ့တာဗျ။ လမ်းကြိုလို့ ဒီကို ဝင်လာခဲ့တာပဲ’

မရဏဓားရှင်က ဤစကားကို မယုံကြည်နိုင်ချေ။

နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး လိုချင်မက်မောနေကြသည်။

စီးတုံးသည်လည်း လိုချင်မက်မောနေလိမ့်မည်။

မရဏဓားရှင် ရယ်မောလိုက်သည်။

‘ရွှေအလံဂေဟာ ပိုင်ရှင် ချန်းစန်းဟာ မိတ်ဆွေကြီးကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ မယှဉ်နိုင်ပါဘူးဗျာ’

စီးတုံး ကျေနပ်သွားသည်။

‘ဟဲ ဟဲ ဟဲ ကျုပ်က ချန်းစန်းကို ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ ကောက်ကျင်းနယ်စားကြီးရဲ့ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကြောင့်သာ သိုင်းလောကထဲ အမြန်ဆုံး ဆင်းလာတာဗျ’

မရဏဓားရှင်၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို လိုချင်သူတစ်ယောက် တိုးလာသည်မှာ သူ့အတွက် ရန်သူတစ်ယောက် တိုးလာသည်နှင့် အတူတူပင် ဖြစ်သည်။



ထိုစဉ် အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေသည့် ယိုးစွမ်းက ပြောလိုက်၏။

‘ဆရာကြီး စီးတုံးခင်ဗျာ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်အကြောင်း သူသိထားပါတယ်။ ကျုပ်ဆရာက သူ့ကို မေးမြန်းစစ်ဆေးကြည့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်ဗျာ’

စီးတုံးနှင့် ကျင်းဖုံးအား ရန်တိုက်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ စီးတုံးသည် ကျင်းဖုံးကို ချက်ချင်း လှည့်ကြည့်လာသည်။ ကျင်းဖုံးမှာ အဖြစ်မှန်ကို ရှင်းပြနိုင်သော်လည်း စီးတုံးကို သဘောမကျသဖြင့် ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ နေလိုက်သည်။

စီးတုံးက မေးလိုက်လေ၏။  
‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ် ဘယ်မှာလဲ’  
ကျင်းဖုံးက ဘာမှ မပြောဘဲ စီးတုံးကို စိုက်ကြည့်နေသည်။  
စီးတုံး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။  
ကျင်းဖုံး၏ ထိမထင်သည့် ပုံသဏ္ဌာန်ကြောင့် ဆုံးမလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

‘မင်းကို ကြည့်ရတာ သိုင်းလောကအကြောင်း ဘာမှ မသိသေးဘူးထင်တယ်။ ငါ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်းသိသလား’  
သူက ခပ်ထန်ထန် မေးလိုက်သည်။  
ကျင်းဖုံး ဘာမှ မပြောဘဲ နေလိုက်သည်။

စီးတုံး ပို၍ မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေ၏။  
‘မင်းက ခေါင်းမာတယ်ထင်တယ်။ ဘယ်လောက်ခေါင်းမာသလဲ စမ်းကြည့်ရအောင်’

ပြောပြောဆိုဆို ကျင်းဖုံးအနီးသို့ ကပ်လာသည်။  
ကျင်းဖုံးက မလွှဲမယှက် ရပ်လျက် စိုက်ကြည့်နေ၏။  
စီးတုံးသည် ကျင်းဖုံးအနီးသို့ ရောက်သည်နှင့် အမိန့်ပေး၏။  
‘ဒူးထောက်လိုက်စမ်း’  
ကျင်းဖုံး၏ ပခုံးကို လက်ဝါးဖြင့် ဖိချလိုက်သည်။  
အတွင်းအားကို အသုံးပြုလိုက်ခြင်းကြောင့် ပိဿာ အချိန်ရာခိုပြီး လေးလံသည့် အလေးအပင်ကြီး ဖိချလိုက်သကဲ့သို့ ရှိနေ၏။  
ကျင်းဖုံးမှာ ဖိအားကို မခံနိုင်ဘဲ ဒူးညှုတ်ကျသွားမည်ဟု ထင်ရပေသည်။

သို့သော် အများထင်သလို ဖြစ်မလာချေ။  
ကျင်းဖုံးသည် လက်တစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်ကာ လက်ညှိုးဖြင့်  
စီးတုံး၏ လက်ဝါးပြင်ကို တောက်ချလိုက်၏။  
‘ဟင်’  
စီးတုံး ရင်ထိတ်သွား၏။  
လက်ဝါးကို ကပ္ပာကယာရုတ်သိမ်းလိုက်လေသည်။  
နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်း ဆုတ်လိုက်ပြီး



‘မင်း မင်း အသုံးပြုလိုက်တဲ့ သိုင်းကွက်ဟာ ပင်လယ်ပြင်  
က အပ်ကလေးဆိုတဲ့ သိုင်းကွက် မဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံး ဘာမှ မပြောချေ။

စီးတုံးကိုသာ ခပ်စိမ်းစိမ်း ကြည့်နေသည်။

စီးတုံး ဒေါသထွက်လာသည်။

ကျင်းဖုံးအား ထပ်မံ တိုက်ခိုက်ရန်လည်း မဝံ့မရဲဖြစ်နေ၏။

ယိုစွမ်းက အော်ပြောလိုက်သည်။

‘သူဟာ နေမင်းသူရိန်သိုင်းကျမ်းကို ရထားတာ အမှန်ပဲဗျ’

စီးတုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

မရဏဓားရှင်က ဝင်ပြောလာ၏။

‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို သူ့ဆီမှာ မရရအောင် ယူရမှပဲ’

သူတို့၏ စကားများကြောင့် စီးတုံးမှာ ကျင်းဖုံးနှင့် ရင်မဆိုင်

၍ မဖြစ်တော့ချေ။

ကျင်းဖုံးကို စိုက်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ပေးမလား မပေးဘူးလား ပြောစမ်း’

ကျင်းဖုံးက မလှုပ်မယှက် ရပ်နေဆဲ။

စကားတစ်လုံးမျှ ပြန်မပြောဘဲ စီးတုံးကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

စီးတုံးက

‘ကောင်းပြီ မင်းကပဲ မှန်နိုင်မလား။ ငါကပဲ တိုက်ခိုက်နိုင်

မလား ကြည့်ကြသေးတာပေါ့’

စကားဆုံးသည်နှင့် ကျင်းဖုံးထံ ခုန်ဝင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

လက်ဝါးတစ်ချက်ဖြင့် ဦးခေါင်းကို ရိုက်ချလိုက်ပြီး ကျန်  
လက်တစ်ဖက်ကို စွန်ကုပ်လက်သည်းပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့် ကျင်းဖုံး၏ ရင်ဝ  
ကို ကုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

သူ၏ သိုင်းကွက်မှာ တစ္ဆေလက်ဝါးနှင့် အသက်ခြွေလက်  
ချောင်းသိုင်းကွက်နှစ်ကွက်ကို တစ်ပြိုင်နက် အသုံးပြုလိုက်ခြင်း  
ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးလည်း ချက်ချင်း တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ဝဲဘက်ခြေထောက်ကို နောက်သို့ တစ်လှမ်းဆုတ်ပြီး ခန္ဓာ  
ကိုယ် ဘေးတိုက်အနေအထားဖြင့် ရှေ့သို့ ဆိုက်ချလိုက်သည်။

လက်နှစ်ဖက်ကို ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး အောက်မှ အပေါ်သို့  
ပင့်ကာ ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

‘ဖြန်း’

အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

စီးတုံး၏ လက်များ နာကျင်သွားသည်။

သူ၏ တိုက်ကွက်မှာ ထိရောက်မှုမရှိတော့သည့်အပြင်  
ကျင်းဖုံး၏ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်မှု ခံရမည်ကို ရိပ်မိသဖြင့် ကပျာကယာ  
နောက်ဆုတ်လိုက်၏။



ကျင်းဖုံးကို မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်ရင်း မေးလိုက်၏။

‘မင်း မင်း အသုံးပြုတာဟာ ကြာပွတ်တစ်ချက်ခွဲ သိုင်းကွက် မဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံးက ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်၏။

စီးတုံး ခံပြင်းသွား၏။

သို့သော် ကျင်းဖုံးအား အနိုင်ယူဖို့ မလွယ်သည်ကို ရိပ်မိလျှင် မရဏဓားရှင်ဘက်လှည့်ကာ

‘သူဟာ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တတ်မြောက်ထားတာ အမှန်ပဲဗျ။ ကျွန်ုပ်မှာ သွားစရာလေးတွေ ရှိနေသေးလို့ နောက်မှပဲ ဆုံးမတော့မယ်၊ ခင်ဗျားပဲ သူ့ကို တာဝန်ယူလိုက်ပါ’

သူသည် ပြောပြောဆိုဆို မောက်ပါနှင့် ကျိစုတို့ဘက် လှည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

‘သွားစို့’

ထို့နောက် သူတို့ သုံးယောက် ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်သွားကြလေတော့သည်။

စီးတုံးတို့ ထွက်သွားကြလေပြီ။

ကျင်းဖုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရာတွင် အခြေမလှသဖြင့် ထွက်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။

မရဏဓားရှင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

စီးတုံးနှင့် သီးဂ္ဂါမင်းသည်မှာ ကြာမြင့်လှသည် မဟုတ်သေးပါ။

လွန်ခဲ့သည့် တစ်နှစ်ခန့်ကမှ မိစ္ဆာဘောင်ဘက်သို့ ရောက်သွားရင်း တွေ့ဆုံ သိကျွမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စီးတုံးသည် အနက်ရောင်သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်၍ လည်း သူတို့နှစ်ယောက် မိတ်ဆွေဖွဲ့၍ ဖုတ်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

မရဏဓားရှင်သည် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများနှင့် မိတ်ဆွေပြီး သိုင်းလောကအား လွှမ်းမိုးရန် ကြံစည်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ရမည်းမိုးလျှင် သူ၏ အကြံအစည် ဆောင်မြင်သွားမည်မှာ သေချာလှပေတော့သည်။

စီးတုံးတို့ ထွက်သွားသည်နှင့် ကျင်းဖုံးအား ဆုံးမရမည့် တာဝန်မှာ သူ၏ ပခုံးပေါ် ကျရောက်လာပြီဖြစ်ကြောင်း မရဏဓားရှင် သဘောပေါက်မိသည်။

ကျင်းဖုံးကို စိုက်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်၏။

‘မင်းဆရာဟာ သွေးဓားဆိုတာ ငါသိပြီ’

မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရသည့် စကားကြောင့် ကျင်းဖုံး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

မရဏဓားရှင်ကို မယုံကြည်နိုင်စွာဖြင့် ကြည့်ရင်း

‘ခင် ခင်ဗျား’



စကားထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြစ်နေ၏။

မရဏဓားရှင်က အားပါးတရ ပြောလေတော့၏။

‘အစ်ကိုကြီးရှဲ့ ဘယ်မှာလဲ၊ ငါက သူ့ကို သိပ်ပြီး တွေ့ချင်  
နေတာကွ။ တို့နှစ်ယောက်သာ ပူးပေါင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် သိုင်းလောက  
တစ်ခုလုံး ငါတို့ ခြေဖဝါးအောက်ကို ရောက်လာရမှာပဲ’

ကျင်းဖုံး နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ်သွား၏။

တစ်ချိန်က သိုင်းလောက၌ သွေးဓားဆိုသူတစ်ယောက် ပေါ်  
ပေါက်လာပြီး မွေနှောက် ဖျက်ဆီးခဲ့လေသည်။

သိုင်းလောကသားများ မခံနိုင်သည့်အဆုံး စုပေါင်းရင်ဆိုင်  
ခဲ့ကြ၏။

သိုင်းရာဇာ ဝမ်းဟန်သည် သွေးဓားကို အနိုင်ယူခဲ့သည်။

သွေးဓားမှာ အရေးနိမ့်ကာ ထွက်ပြေးသွားပြီး သိုင်းလောကထဲ  
မှ ကွယ်ပျောက်သွားခဲ့သည်။

သိုင်းလောကအား မွေနှောက်ခဲ့သည့် သွေးဓားသည် သူ့အား  
သိုင်းပညာ သင်ပေးခဲ့သည့် ရှဲ့တောင်းပင် ဖြစ်ကြောင်း ကျင်းဖုံး  
နားလည်ထားပြီးဖြစ်သည်။

သွေးဓား(ဝါ)ရှဲ့တောင်း သိုင်းလောကမှ ကွယ်ပျောက်ပြီး  
သည့်နောက်ပိုင်းတွင် မရဏဓားရှင်ဆိုသူတစ်ယောက် ပေါ်ပေါက်လာ  
ကာ သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးလာခဲ့ပြန်သည်။

ယခု မရဏဓားရှင်နှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့နေရလေပြီဖြစ်လေသည်။

မရဏဓားရှင်သည် သွေးဓားအမည်ခံ ရှဲ့တောင်းအား  
အဘယ်ကြောင့် သိနေရပါသနည်း။

ရှဲ့တောင်းအား အစ်ကိုကြီးရှဲ့ဟု ခေါ်လိုက်ခြင်းကြောင့် သူတို့  
နှစ်ယောက်၏ ရင်းနှီးမှု အတိုင်းအတာကို ခန့်မှန်းနိုင်သည်။

ကျင်းဖုံး တအံ့တဩ တွေးတောစဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် မရဏ  
ဓားရှင်က

‘အစ်ကိုကြီးရှဲ့ ဘယ်မှာလဲ။ မင်းရဲ့ ဆရာဟာ အစ်ကိုကြီးရှဲ့  
မဟုတ်လား’

ကျင်းဖုံးမှာ အံ့ဩမှုကို မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘဲ

‘ခင်ဗျားက ဦးလေးရှဲ့ကို သိနေတယ် ဟုတ်လား’

မရဏဓားရှင် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘သိတာပေါ့ကွာ၊ သိရုံတင် ဘယ်ကမလဲ၊ တို့နှစ်ယောက်  
ဟာ ပညာသင်ဘက် ညီအစ်ကိုတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတာပေါ့’

ကျင်းဖုံး ငိုငိုကျသွားသည်။

ရှဲ့တောင်း၏ ပညာသင်ဘက် ညီအစ်ကိုတစ်ယောက်နှင့်  
ရင်ဆိုင်ဖို့ မသင့်ဟု တွေးမိသည်။

ထူးခြားသည်မှာ မရဏဓားရှင်က ရှဲ့တောင်း၏ အကြောင်း  
ကို ပြောသော်လည်း ရှဲ့တောင်းကမူ သူ၏ နောက်ကြောင်းရာဇဝင်ကို



တစ်လုံးတစ်ပါးမျှ ပြောပြခဲ့ခြင်း မရှိပါချေ။

ရှဲ့တောင်းသည် အတိတ်မရှိသည့် လူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မရဏဓားရှင် ခြောက်လောက ရှဲ့တောင်း၏ နောက်ကြောင်းကို တစ်စွန်းတစ်စ လီလာခဲ့ရသည်ဖြစ်ပေတော့သည်။

မရဏဓားရှင်က မာန်ပါပါ ပြောလေ၏။

‘အစ်ကိုရှဲ့ ဘယ်မှာလဲ၊ ငါသိချင်တယ်။ သူနဲ့ငါ လက်တွဲချင်တယ်။ သိုင်းရာဇာဝမ်းဟန်ကို ငါ့ကိုယ်တိုင် သုတ်သင်ပစ်မယ်’

ကျင်းဖုံးက ဘာမှမပြောဘဲ မရဏဓားရှင်ကိုသာ နှိက်ကြည့်နေ၏။

မရဏဓားရှင်က

‘မင်းကို ငါက လိမ်ပြောနေတယ်လို့ မင်းထင်သလား’

ကျင်းဖုံး ပါးစပ်ပိတ်ထား၏။

မရဏဓားရှင်က

‘ကောင်းပြီ ငါနဲ့ အစ်ကိုကြီးရှဲ့တို့ ဘယ်လို ပတ်သက်ခဲ့သလဲဆိုတာ ငါပြောပြမယ်’

ကျင်းဖုံးသည် ရှဲ့တောင်း၏ တပည့်ဆိုလျှင် သူ့ဘက်ပါလာအောင် စွဲဆောင်မည့်ရိုးနိုင်မည်ဟု ယူဆထား၏။

မီးတုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့သည်ကို ကြည့်ရင်း ကျင်းဖုံး၏ သိုင်း

ပညာ မခေမုန်း ခိုပိမိသည်။

ကျင်းဖုံးကိုသာ စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်မည်ဆိုလျှင် သိုင်းလောကအား ဖျက်ဆီးပစ်ရန် သူ၏ အကြံအစည် ပို၍ အောင်မြင်နိုင်လိမ့်မည်ဖြစ်သည်။

ကျင်းဖုံးကို တစ်ချက်ကြည့်ကာ

‘မင်းရဲ့ဆရာနဲ့ ငါ ဘယ်လို ပတ်သက်ခဲ့သလဲဆိုတာ မင်းသိချင်တယ်ဆိုရင် သေသေချာချာ နားထောင်၊ ငါပြောပြမယ်။ ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ မိဘမဲ့ တစ်ကောင်ကြွက်တွေပေါ့။ လမ်းပေါ်မှာ ခြေသလုံးအိမ်တိုင်လျှောက်သွားနေခဲ့ကြရတယ်။ ငတ်တစ်လှည့်၊ ပြတ်တစ်လှည့် ဆင်းရဲနွမ်းနယ်ခဲ့ရတယ်။ ခါးသီးတဲ့ ဘဝဆိုကို အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင် ကြိတ်မှိတ်ခံစားခဲ့ရပြီးမှ လူတစ်ယောက်က ကရုဏာသက်ပြီး ကယ်တင်တာ ခံခဲ့ရတယ်။ အဲဒီ လူကတော့ သိုင်းလောကမှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းတယ်လို့ ကျော်ကြားနေတဲ့ နေမင်း သူရိန် သိုင်းသမားကြီးပဲပေါ့’

မရဏဓားရှင်သည် အတိတ်မှ ဖြစ်ရပ်များကို မြင် ဘင်နေပုံရသည်။

သူ၏ မျက်လုံးများ ရီဝေနေသည်။

အတိတ်ဖြစ်ရပ်များကို ပြောပြနေ၏။

ကျင်းဖုံးမှာ မရဏဓားရှင်နှင့် ရှဲ့တောင်းတို့၏ အတိတ်ကာလ



ဆီသို့ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ရောက်ရှိသွားပြီး တွေ့မြင်ခံစားရသည်  
ဟု ထင်မှတ်လာရလေတော့သည်။

မရဏဓားရှင်နှင့် ရှဲ့တောင်းတို့၏ အတိတ်ကာလသည်  
ကား။



သူရိယခြံဝင်းမှာ စက တစ်ရာခန့် ကျယ်ဝန်းသော ခြံဝန်း  
ကျယ်ကြီးဖြစ်သည်။

ဤမျှကျယ်ဝန်းသော ခြံဝင်းအတွင်း၌ ရေကန်၊ စမ်းချောင်း၊  
တောအုပ်၊ ပန်းခင်းစသည့် သဘာဝအလှများ စုံလင်စွာ ရှိနေသည်။

ခြံဝင်းအလယ်တွင် ဝါးဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အိမ်  
ကလေးတစ်လုံး ရှိနေပါ၏။

ထိုအိမ်သည် သိုင်းလောက၌ နေလို လလို ထင်ရှားသည့်  
သူရိယသိုင်းသမား ထင်းကျန်းပိုင်ဆိုင်သည့် အိမ်ကလေးပင်ဖြစ်သည်။

ထင်းကျန်းသည် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ထင်ပေါ်ကျော်ကြား  
နေသော်လည်း မာနထောင်လွှားသူတစ်ယောက် မဟုတ်ဘဲ ရိုးရိုးကုတ်  
ကုတ် နေထိုင်သူဖြစ်သည်။

ထင်းကျန်းသည် သိုင်းလောက၌ ကျင်လည်ကျက်စားရင်း  
မကောင်းသူပယ်၊ ကောင်းသူကယ်ခဲ့သည်။

အားလပ်သည့် အချိန်များတွင် ယာတောဆန်လှသည့် သူ၏

အိမ်ထဲ၌ပင် စာပေ ဖတ်ရှုလေ့လာရင်း နေထိုင်ခဲ့သည်။

ယခင်က တစ်နှစ်အတွင်း သုံးလေးကြိမ်ခန့် ခရီးထွက်ရပြီး  
ခရီးတစ်ခါထွက်လျှင် နှစ်လ သုံးလ ကြာမြင့်တတ်သည်။

တစ်နှစ် နေ၍ အိမ်၌ တစ်လပြည့်အောင် နေရသည် မရှိချေ။

ယခုမူ သိုင်းလောကတွင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ  
ခေါင်းမထောင်ဝံ့ဘဲ ငြိမ်သွားကြသဖြင့် ခရီးထွက်စရာ အကြောင်းမရှိ  
သလို နောက်ဆုံးအကြိမ် ခရီးထွက်ပြီး အိမ်သို့ ပြန်လာသောအခါ  
တပည့် သုံးယောက် ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ခြေသလုံးအိမ်တိုင်ဘဝဖြင့် အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင် ဒုက္ခ  
တွေ ခံစားနေရသည့် မိဘမဲ့ ကလေးသုံးယောက်ကို တပည့်အဖြစ်  
မွေးမြူရန် ဘဝဆိုးမှ ကယ်တင်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထင်းကျန်း ကယ်တင်ခဲ့သူ သုံးယောက်မှာ ရှဲ့တောင်း၊  
ဆင့်လုံနှင့် ပုလီဆိုသူတို့ ဖြစ်ပေသည်။

ထင်းကျန်းသည် မိဘမဲ့ကလေး သုံးယောက်ကို ကျွေးမွေးပြုစု  
သည့်အပြင် သူ၏ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာ များကိုလည်း သင်ကြားပေး  
ခဲ့သည်။

အချိန်တန် အရွယ်ရောက်လာသောအခါ ပုလီသည်  
ထင်းကျန်း၏ နေမင်းသူရိန် သိုင်းကျမ်းအား ခိုးယူကာ ထွက်ပြေးရန်  
ကြိုး စားခဲ့သည်။



ရှဲ့တောင်းမှာလည်း ကြံရာပါ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဤသည်ကို ထင်းကျန်းက သိရှိသွားသောအခါ ပုလီနှင့် ရှဲ့တောင်းတို့အား သူရိယ ခြံဝင်းမှ မောင်းထုတ်ခဲ့လေဟောသည်။

ပုလီနှင့် ရှဲ့တောင်းတို့သည် ထင်းကျန်းသိရှိသွားခြင်းမှာ ဆင့်လုံက ချောက်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တစ်ဖက်သတ် တွေးကာ ဆင့်လုံအပေါ် ရန်ငြိုးထားခဲ့ကြသည်။

မရဏဓားရှင်က အတိတ်ဖြစ်ရပ်များအကြောင်း မြေပြေရင်း အာခေါင်ခြောက်လာဟန်ဖြင့် ချောင်းတစ်ချက် ဟန်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးက သူ့အား စိုက်ကြည့်နေပါသည်။

မရဏဓားရှင်က ပြောလိုက်လေ၏။

‘ကဲ ကျုပ်အကြောင်းတော့ မင်းသိပြီ၊ အစ်ကိုကြီးရှဲ့ ဘယ်နှစ် ရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြပေတော့’

ကျင်းဖုံးက

‘ခင်ဗျားဘာကြောင့် ဦးလေးရှဲ့ကို တွေ့ချင်တာလဲ’

‘ဟေ့ ဘာကြောင့်လဲ ဟုတ်လား။ ငါက ဆင့်လုံကို လှည့်စား ပြီး ရှင်းပစ်လိုက်ပြီဆိုတာ မြေပြေရင်းလိုပေါ့၊ ပြီးတော့ ကိုနှစ်ယောက် ပေါင်းပြီး သိုင်းလောကမှာ ထင်တိုင်းကြံကြမယ်လေကွာ ဟား ဟား’

ပြောရင်း မရဏဓားရှင်က သဘောကျကာ ရယ်မောလိုက်၏။

ကျင်းဖုံးက မေးလိုက်လေ၏။

‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ခင်ဗျား အခုထက်ထိ မက်မောနေ တုန်းပဲပေါ့ ဟုတ်လား’

မရဏဓားရှင်၏ ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

ရယ်မောရာမှ ရပ်တန့်သွားသည်။

‘မင်း ဘယ်လို မေးလိုက်တာလဲ၊ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကြောင့် ငါတို့ ခုက္ခရာောက်ခဲ့ရသေးတာပဲ၊ ဘာကြောင့် မလိုချင်ရမှာလဲ’

သူက နာလိုခံခက်ဟန်ဖြင့် ပြောလေ၏။

ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

‘နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို နယ်စားကြီးဆင့်လုံက ဖျက်ဆီးပစ် လိုက်ပြီဗျ’

‘အပိုတွေ ပြောမနေစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ဒီစကားမျိုး ကျုပ် မယုံတူး ဆိုတာ မှတ်ထားစမ်းပါ’

မရဏဓားရှင်သည် ဆင့်ဆင့်အား လွှတ်ပေးမည် မဟုတ် သည်ကို ကျင်းဖုံး တွေးမိသည်။

ဆင့်ဆင့်အား သူ ကယ်တင်ရပေလိမ့်မည်။

သူသည် မိဘမဲ့တစ်ကောင်ကြွက်တစ်ယောက်၊ ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်သူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုလျှင် သူမငြင်းချေ။

သို့သော် လူဆိုးတစ်ယောက်တော့ မဟုတ်ပါ။



သိုင်းပညာ အားကိုးဖြင့် သိုင်းလောကဖျက်ဆီးရန် ကြံစည်  
ကြိုးပမ်းနေသူတစ်ယောက်တော့ မဟုတ်ပါ။

သူသာ မကောင်းသည့်စိတ်ထားရှိမည်ဆိုလျှင် ရှဲ့တောင်း  
စေခိုင်းသည့်အတိုင်း သိုင်းရာဇာ ဝမ်းဟန်အား လိုက်လံရှာဖွေကာ  
သုတ်သင် ရှင်းလင်းပစ်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုကဲ့သို့ လျစ်လျူရှုထားလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဆင့်ဆင့်အား ကယ်တင်ပြီး နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို ဖျက်ဆီး  
နိုင်လျှင် အကောင်ဆုံးဖြစ်မည်ဟု သူတွေးမိ၏။

မရဏဓားရှင်က ကျင်းဖုံးအား တစ်ချက် အကဲခတ်ကြည့်  
လိုက်ပြီး ပြောလိုက်လေ၏။

‘မင်းဆရာဟာ ငါနဲ့ ပညာသင်ဘက် အစ်ကိုကြီးတစ်ယောက်  
ဆိုတာ မင်းသိပြီပဲ၊ ငါနဲ့ ပူးပေါင်းရင် ကောင်းမယ်’

ကျင်းဖုံးက

‘ဆင့်ဆင့်ကို လွှတ်ပေးပါ’

တွေးထင်ထားသည်နှင့် ကြားလိုက်ရသည့်စကား တခြားစီ  
ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် မရဏဓားရှင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားလေ၏။

‘သူက ငါ့ရန်သူရဲ့ သမီးပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ လွှတ်ပေးရမှာလဲ။  
ပြီးတော့ သူ့ဆီက သိုင်းကျမ်း တောင်းရဦးမယ်’

‘ဟင်’

သူ၏ စကားကြောင့် ကျင်းဖုံး အံ့သြသွားသည်။

ဆင့်ဆင့်ထံတွင် နေမင်းသူရိန်သိုင်းကျမ်းရှိနေ၏။

သို့သော် မရဏဓားရှင်၏ ပြောပုံဆိုပုံအရ သိုင်းကျမ်းကို  
မရသေးမှန်း ထင်ရှား၏။

ဆင့်ဆင့်သည် မရဏဓားရှင်၏ လက်တွင်းသို့ ရောက်ရှိနေ  
ပြီဖြစ်သည်။

သူမထံမှ သိုင်းကျမ်းကို အလွယ်တကူ သိမ်းဆည်းနိုင်ပါ  
လျက် မရဏဓားရှင်၏ လက်တွင်းသို့ အဘယ်ကြောင့် မရောက်ရ  
သေးပါသနည်း။

ကျင်းဖုံးက ပို၍သေချာအောင် မေးလိုက်သည်။

‘သူ့ဆီက သိုင်းကျမ်းကို ခင်ဗျား မရသေးဘူးပေါ့ ဟုတ်လား’  
မရဏဓားရှင် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

‘ဟုတ်တယ် ငါ့လက်ထဲ ရောက်လာလို့ကတော့  
သိုင်းလောက တစ်ခုလုံး ပြောင်းဆန်သွားလိမ့်မယ်’

ကျင်းဖုံးမှာ ယို့စွမ်းကို ဖျတ်ခနဲ လှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။

ယို့စွမ်း မျက်နှာပျက်သွား၏။

ကျင်းဖုံးနှင့် မျက်နှာချင်း မဆိုင်ဝံ့ဘဲ တစ်ဖက်သို့ မျက်နှာ  
လွှဲထားလိုက်သည်။

အဖြစ်မှန်ကို ကျင်းဖုံးနားလည်သဘောပေါက်သွားပြီ ဖြစ်ပါ



သည်။

ဆင့်ဆင့်အား ဖမ်းဆီးသွားသည် ယိုးစွမ်းသည် ဆင့်ဆင့်ထဲမှ  
နေမင်းသူရိန်သိုင်းကျွန်းရရှိခဲ့သော်လည်း မရုဏ်စားရှင်အား မပေးပါ။  
ဝှက်ထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

သိုင်းကျွန်းသည် ယိုးစွမ်းထဲမှ လွဲ၍ မည်သူထံတွင်မှ မရှိနိုင်  
ချေ။

မရုဏ်စားရှင်က ပြောလာလေ၏။

‘ကဲ မင်း ဘယ်လို သဘောရသလဲ။ ငါနဲ့ ပူးပေါင်းလိုက်တာ  
မင်းအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ်ကွ။ ဟိုကောင်မလေးအပေါ်  
သံယောဇဉ် ထားမနေနဲ့တော့။ သိုင်းလောကထဲမှာ သူ့ထက်ချော၊  
သူ့ထက်လှတဲ့ မိန်းကလေးတွေ တစ်ပုံကြီးရှိပါတယ်ကွာ’

ကျင်းဝုံး မဲပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

‘ကျုပ်က သူ့ကို ကတိပေးထားပြီးပြီဗျ’

‘ဘာ မင်း ဘာကတိပေးထားလို့လဲ’

‘သူ့ကို ကူညီမယ်၊ နယ်စားကြီးဆင့်လိုက် လုပ်ကြံသွားတဲ့  
တရားခံကို ဖော်ထုတ်သုတ်သင်မယ်လို့ ကတိပေးထားတာပါ’

မရုဏ်စားရှင် ငြိမ်ကျသွား၏။

ကျင်းဝုံးအား စိုက်ကြည့်နေသည့် သူ၏ မျက်လုံးများ  
အရောင်တိတ်တိတ် တောက်လာသည်။

ကျင်းဝုံးကလည်း မမှိတ်မသုန် ပြန်လည်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

သူ့မျက်လုံးများကလည်း အေးစက်နေ၏။

ကျောက်ပူထဲ၌ လူအတော်များများ ရှိနေကြသော်လည်း  
အပ်ကျသံ ကြားရလောက်အောင်ပင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားသည်။

အန္တရာယ်၏ အငွေ့အသက်ကို လူတိုင်းလိုလို ခံစားနေ  
ကြရပေမည်။

အတန်ကြာမှ မရုဏ်စားရှင်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ချ  
လိုက်ပြီး

‘ဝဉ်းနှစ်ယောက် ရင်ဆိုင်ဖို့ပဲ ရှိတော့တာပေါ့’

သူက တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်လေတော့သည်။

\*\*\*



အခန်း (၂၄)  
သစ္စာမဲ့သူ၏ ဇာတ်သိမ်း

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက် အပ်ကျသံ ကြားရလောက်အောင်ပင်  
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

ကျင်းဖုံးက မရဏဓားရှင်အား စိုက်ကြည့်နေသည်။

မရဏဓားရှင်၊ ရှဲ့တောင်းနှင့် ဆင့်လုံတို့သည် တစ်ဆရာ  
တည်းတွင် အတူပညာသင်ခဲ့သော ပညာသင်ဖက်များ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့အပြင် မရဏဓားရှင်သည် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး  
ခေါင်းကိုက်ရအောင် မွေနှောက်နေသူဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် မရဏဓားရှင်၏ သိုင်းပညာမှာ ထက်မြက်နေ

အထီးကျန်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ (၃) ◆ ၂၀၃

သည်မှာ မလွဲပါချေ။

သို့သော် သူက ဆင့်ဆင့်အတွက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ထိပ်တိုက်  
ရင်ဆိုင်မိပြီဖြစ်သည်။

‘တို့နှစ်ယောက် ရင်ဆိုင်ဖို့ပဲ ရှိတော့တာပေါ့’

မရဏဓားရှင် ပုလိက ပြောကြားလိုက်သည်။

သူသည် ကျင်းဖုံးအား ရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက် ပုံမျိုး  
ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြသည်။

ယိုးစွမ်း အပါအဝင် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများ  
ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ဆုတ်သွားကြသည်။

မရဏဓားရှင်က သတိပေးလိုက်လေ၏။

‘ကျင်းဖုံး မင်း သဘောထားပြောင်းလဲဖို့ အချိန်မီသေးတယ်’

ကျင်းဖုံးက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ကာ

‘ဆင့်ဆင့်ကို လွှတ်ပေးပါ’

မရဏဓားရှင် မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

‘ကောင်းပြီလေ၊ အစ်ကိုကြီးရှဲ့တောင်းဆီက မင်းပညာ ဘယ်  
လောက်ရထားသလဲဆိုတာ ကြည့်ရသေးတာပေါ့’

စကားဆုံးလျှင် လျှင်မြန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

ကျင်းဖုံး ပြုံးလိုက်သည်။



‘ခင်ဗျားလည်း နေမင်းသူရိန်သိုင်းစံညာ တတ်တေးတာပဲ၊  
ခင်ဗျား ဘယ်လောက် အစွမ်းထက်သလဲဆိုတာ ကျုပ် လက်တွေ့  
ကြည့်မယ်’

ပြောပြောဆိုဆို သူက မရဏစားရှင် တိုက်ခိုက်မှုကို ရှောင်  
တိမ်းခြင်းမပြုဘဲ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်  
သည်။

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ကျင်းဖုံးရော မရဏစားရှင်ပါ နောက်သို့ ပြိုင်တူ ဆုတ်လိုက်  
ကြ၏။

မရဏစားရှင်မှာ ကျင်းဖုံးအား အထင်မသေးဝံ့သလို ကျင်းဖုံး  
ကလည်း မရဏစားရှင်အား တိုက်ခိုက်ရာ၌ မပေါ့ဆဝံ့ပါချေ။

ထို့ကြောင့် အမှားကင်းကာ ပြင်းထန်သောသူတို့၏ တိုက်ပွဲ  
မှာ အလွန်ပင် ကြည့်၍ ကောင်းလေတော့သည်။

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

နှစ်ယောက်စလုံး နောက်သို့ ပြိုင်တူ ဆုတ်လိုက်ရပြန်သည်။

မရဏစားရှင်က ရယ်၍ ပြောလေ၏။

‘မင်းရဲ့ ဆရာတောင် ကျုပ်နဲ့ လက်ရေတူလောက်ပဲ ယှဉ်နိုင်

မှာ။ မင်းက ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ် အနိုင်ရမှာလဲ’

ကျင်းဖုံး နားကြားပြင်းကပ်သွား၏။

‘ယား’

သူက ညာသံဖေးရင်း ရှဲ့တောင်းသင်ကြားပေးသော  
သိုင်းကျွက်များကို အိတ်သွန်ဖာမှောက် အသုံးပြုလိုက်လေတော့သည်။

မရဏစားရှင်ကလည်း ပို၍ ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လာ၏။

ယခုတစ်ကြိမ် သူတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုမှာ အလွန်ပင် ပြင်းထန်  
လှသည်။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိလိုက်ကြသည်နှင့်

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူ နောက်ဆုတ်သွား၏။

ယှဉ်စွမ်းနှင့် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူတို့ ဝမ်းသာသွားကြ  
သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်

ကျင်းဖုံး နောက်ဆုတ်သွားပြီး တစ်ခဏအကြာတွင် ခန္ဓာ  
ကိုယ် တစ်ဆတ်ဆတ် တုန်ယင်ကာ

‘ခေါ့’



သွေးများ အန်ထုတ်လိုက်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်  
တည်း။

တစ်ဆက်တည်းပင်

‘ဝုန်း’

ကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်လဲကျသွားလေသည်။

‘ဟား ဟား ဟား’

မရဏဓားရှင် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

‘မင်းက ကျုပ်ကို အံ့တုလို့ ဘယ်ရဦးမလဲ’

သူက သဘောကျစွာ ပြောပြီး ယိုစွမ်းဘက် လှည့်လိုက်သည်။

‘သူကို ကောင်မလေးနဲ့ အတူ ချုပ်ထားလိုက်၊ လုံးဝ ထွက်ပြေး  
လို့မရအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ကျုပ်ပြန်လာမှ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲဆိုတာ  
စိစဉ်မယ်’

ယိုစွမ်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

‘ဟင် ဆရာက ဘယ်သွားမလို့လဲ’

မရဏဓားရှင်က ဒေါသဖြင့် ငေါက်လိုက်သည်။

‘ဒါကို မင်းသိစရာ မလိုဘူး။ သူတို့မလွတ်သွားအောင်သာ

ဂရုစိုက်’

ထို့နောက်

ချာခနဲ လှည့်ထွက်လာခဲ့၏။

ယိုစွမ်းက ကျင်းဖုံးအား ညွှန်ပြကာ

‘ကဲဟေ့ သူ့ကို အချုပ်ခန်းထဲ ပို့ရအောင်’

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေတော့သည်။



‘အင်း အင်း’

ညည်းညူသံနှင့်အတူ ကျင်းဖုံး သတိရလာသည်။

‘အစ် အစ်ကို သတိပြုလား’

ပထမဆုံး ချိုလွင်သာယာသော စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်  
လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

ကျင်းဖုံး ကြိုးစားပြီး မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ သူ့အား အပေါ်စီးမှ မိုးကြည့်နေသည့် မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ သူလိုက်ရှာနေသည့် ဆင့်ဆင့်ပင် ဖြစ်ပေ  
သည်။

‘ညီမ’

ကျင်းဖုံး လွှတ်ခနဲ ခေါ်လိုက်သည်။

ဆင့်ဆင့်က

‘အစ်ကို ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်’



သူမက မေးလာပြန်သည်။  
 ကျင်းဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။  
 'ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ကျုပ်က'  
 စကားရုံးအောင် မပြောနိုင်ပါချေ။  
 ရင်ထဲ၌ စူးကနဲ နာကျင်သွားပြီး  
 'ဗေါ့'  
 သွေးများ အန်ထုတ်လိုက်သည်။  
 'အစ်ကို အစ်ကို'  
 ဆင့်ဆင့်က ပျာပျာသလဲ ပေးမလိုက်ရသည်။  
 ကျင်းဖုံးမှာ မြေပေါ်တွင် ထိုင်ချလိုက်ရပါသည်။  
 သူ့အား ထွေးလွှေထားသည့် ဆင့်ဆင့်၏ ကိုယ်သင်းရနံ့  
 လေးကို ရှုရှိုက်ရသောအခါ ရင်ထဲ ထူးခြားသော ခံစားချက်များဖြစ်  
 ပေါ်လာသည်။  
 ဝေဒနာကို မေ့လျော့သွားပြီး ဆင့်ဆင့်အား ကြည့်မိလေ  
 သည်။  
 ဆင့်ဆင့်က သူ့အား စိုးရိမ်ကြီးစွာ ကြည့်နေပါသည်။  
 ကျင်းဖုံးအား သူ ပြုံးပြလိုက်သည်။  
 'ကျုပ်အတွက် ဘာမှ မပူပါနဲ့၊ ကျုပ် ဘာမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။'

ဒါထက် မင်းကော'

'ကျွန်မ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးရှင်'  
 ကျင်းဖုံးက ကတိပေးလေ၏။  
 'မင်းကိုငါ ကယ်ထုတ်သွားမယ်'  
 ဆင့်ဆင့်က ဘာမှ မပြောဘဲ နေလိုက်၏။  
 ကျင်းဖုံးသည် အထိရာပြင်းထန်စွာ ရထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သူမ  
 နားလည်သဘောပေါက်ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။  
 သို့တိုင် သူမအား ကယ်တင်မည်ဟု ပြောနေခြင်းကြောင့်  
 စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတော့သည်။  
 သူ၏ အသက်ကိုပင် မငဲ့ကွက်ဘဲ သူမအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်  
 နေသည် ဖဟုတ်ပါလား။  
 ဆင့်ဆင့်က ပင့်သက်ရှိက်ကာ  
 'လျှန်မအတွက် အစ်ကို ဒုက္ခရောက်လှပါပြီ'  
 မချီတင်ကဲ ပြောကြားလိုက်လေ၏။  
 မှန်လေသည်။  
 သူ့ဌေးခြံစင်းတွင် ကျင်းဖုံးတစ်ယောက်တည်း ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ၏။  
 ထိုစဉ်က လုထိန်။ ကွမ်ဆူနှင့် လီကျူးတို့၏ တို့ကန်ခိုက်မှု  
 ကို ခံခဲ့ရသည်။



လိကျွန်း၏ လက်ချက်ကြောင့် ဒဏ်ရာရခဲ့သည်ကို သူမ  
တွေ့မြင်ထားပြီးဖြစ်လေသည်။

ကျင်းဖုံးက ထိုဒဏ်ရာကို အရေးမစိုက်ခဲ့ပါ။

မရဏဓားနှင့် ရင်ဆိုင်ရသောအခါ အရေးနိမ့်ခဲ့ရပြန်သည်။

ကျင်းဖုံး အတော်လေး ခံလိုက်ရကြောင်း သူမ နားလည်  
သဘောပေါက်ထားပေတော့သည်။

ကျင်းဖုံး မြေပေါ် တင်ဖျဉ်ခွေထိုင်ရင်း အသက်ပြင်းပြင်း ရှူ  
ရှိုက်လိုက်သည်။

သူ၏ ရင်ထဲဝယ် ဆစ်ခနဲ ဆစ်ခနဲ နာကျင်နေပါသည်။

ဆင့်ဆင့်ကို ကြိုးစားပြီးပြရင်း ပြောသည်။

‘သူ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို တတ်မြောက်ထားတယ်ကွ’

ဆင့်ဆင့်မှာ နောက်ထပ် မျက်ရည်ကျမလာအောင် ကြိုးစား  
ထိန်းချုပ်ရင်း

‘ကျွန် ကျွန်မကို ထားပစ်ခဲ့ပြီး အစ်ကို ထွက်သွားပါတော့’

ကျင်းဖုံး ပြုံးနေ၏။

‘ကျွန်ုပ် ထွက်သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ မင်းက သူတို့ကို ဘယ်  
လိုလုပ်ပြီး ရင်ဆိုင်မလဲ။ မရဏဓားဟာ မင်းအဖေကို သတ်သွားတာ  
ကွ၊ သူဟာ အင်မတန် ဉာဏ်များပြီး ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့  
လူတစ်ယောက်ပဲ။ မ’ ကို ကောင်းကောင်းကြီး ဒုက္ခပေးလိမ့်မယ်’

‘ကျွန်မ ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ်ပါစေတော့ရှင်။ ကျွန်မအတွက် ဒုက္ခ  
ရောက်နေတာကို ကျွန်မ မကြည့်ရက်ဘူးရှင်’

ကျင်းဖုံးက

‘မင်းက ဒီလို အရှုံးပေးတဲ့စိတ် မွေးမြူထားမယ်ဆိုရင်  
ဘယ်တော့မှ အခက်အခဲ ဒုက္ခကို ကျော်လွှားနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး’

ဆင့်ဆင့်က ဘာမှ မပြောတော့ဘဲ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

‘ကဲ ကျုပ်တို့ ကြိုးစားကြည့်ကြရအောင်’

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှ ထလိုက်လေသည်။

သို့သော် သူ့ကိုယ်သူ မဟန်နိုင်ပါ။

မြေပေါ် ဒုတ်ခနဲ ပြန်လည် လဲကျသွား၏။

‘အစ်ကို’

ဆင့်ဆင့်က ပြောပြီး ပွေ့ဖက်လိုက်သည်။

ကျင်းဖုံးမှာ ဆင့်ဆင့်၏ ရင်ခွင်ထဲဝယ် သတိလစ် မေ့မျော  
သွားလေတော့သည်။

မရဏဓားရှင် ကျောက်ဂူထဲ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာ၏။

ရောက်ရောက်ချင်းပင်

‘တို့စခန်း ပြောင်းရွှေ့ကြရတော့မယ်’

ယို့စွမ်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။



‘စခန်း ပြောင်းရွှေ့မယ် ဟုတ်လားဆရာ၊ ဘာကြောင့်လဲ’  
မရဏဓားရှင်က

‘စီးတုံးကို စိတ်မချရတော့ဘူး’  
ယိုးစွမ်း စိတ်လှုပ်ရှားသွား၏။

မရဏဓားရှင်က

‘စီးတုံးဟာ အောက်လမ်းသိုင်းလောကမှာ ထင်ရှားတဲ့ လူတစ်  
ယောက်ပဲ၊ သူ့မှာ မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်း များတယ်။ သူဟာ  
ငါတို့အပေါ်မှာ အကောက်ကြံမယ်ဆိုတာ ထင်ရှားတယ်။ နေမင်း  
သူရိန်ကျင့်စဉ်အကြောင်း သိတဲ့လူတွေ သည်ကျောက်ဂူကို လာမပိုင်း  
ခင် တို့တတွေ ထွက်သွားမှ ဖြစ်မယ်’

ယိုးစွမ်း ကျေနပ်သွားသည်။

ကျောက်ဂူထဲမှ ထွက်သွားရမည်ဆိုလျှင် သူ့အတွက် အခွင့်  
အရေးများစွာ ရရှိနိုင်ပေသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ ဘယ်တော့ သွားကြမလဲ’

မရဏဓားရှင်က

‘အခုချက်ချင်း သွားကြမယ်’

ထိုအချိန်၌ နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်သို့ တိမ်းစောင်းသွား  
ပြီဖြစ်သည်။

မရဏဓားရှင်တို့ လူစုသည် သစ်ပင်ချုံနွယ်များ၊ ကျောက်တုံး  
ကျောက်ခဲများကြားမှ ဖြတ်ကာ တစ်တောဝင် တစ်တောင်ထွက်  
ခရီးဆက်နေကြလေသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့အား ကြိုးများဖြင့် တုပ်နှောင်ကာ  
မြင်းပေါ်တင်ကာ ခေါ်လာခဲ့သည်။

သူတို့အား ယိုးစွမ်းက အနီးကပ် စောင့်ကြပ် လိုက်ပါလာ  
သည်။

မရဏဓားရှင်သည် မြင်းတစ်ကောင်နှင့် ရှေ့ဆုံးမှ ဦးဆောင်  
သွားနေ၏။

မရဏဓားရှင်က စီးတုံးကို ကြောက်ပြီဆိုလျှင်လည်း ကြောက်  
လောက်ပြီ။

စီးတုံးသည် ဉာဏ်များသူ တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဂူထဲမှ ထွက်လာပြီး နေဝင်ဆည်းဆာအချိန်ဝယ်  
တောအုပ်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာသည်။

မရဏဓားရှင်က

‘ယိုးစွမ်း မင်းတို့ သည်မှာပဲ နေခဲ့ကြ။ ငါတို့ တောအုပ်ထဲ  
သွားပြီး အခြေအနေကြည့်မယ်။ ကျန်တဲ့လူတွေ ငါ့နောက် လိုက်ခဲ့ကြ’

သူတို့သည် တောအုပ်ထဲသို့ ဝင်သွားကြ၏။



မကြာမီပင် အော်သံဟစ်သံများကို ကြားလိုက်ရတော့သည်။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

‘သေပါပြီဗျ’

တိုက်ခိုက်သံများ၊ စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တောအုပ်ထဲ၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေချေပြီ။

မရဏဓားရှင်တို့ လူစုသည် ရန်သူနှင့် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်း ယို့စွမ်းတို့ ခန့်မှန်းလိုက်ကြ၏။

ယို့စွမ်းနှင့် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ငါးယောက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ယို့စွမ်း စိတ်လှုပ်ရှားလာသည်။

သူသည် ဆင့်ဆင့်ထဲမှ နေမင်းသူရိန်သိုင်းကျွမ်းကို ရရှိထားပြီဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးရန် ဆုံးဖြတ်ထား၏။

ယခု သူ့အတွက် အခွင့်အရေး ပေါ်ပေါက်လာချေပြီ။

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ ငါးယောက်အား ရှင်းပစ်

လိုက်လျှင် ကိစ္စပြတ်ပြီဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် တောအုပ်ထဲမှ လက်နက်ကိုယ်စီ တိုင်ဆောင်ထားကြသူများ ပြေးထွက်လာသည်။

ယို့စွမ်း မျက်နှာပျက်သွား၏။

မရဏဓားရှင်၏ အခြေအနေသည် မလှပတော့မှန်း ရိပ်မိလိုက်၏။

ပြေးလာသော သိုင်းသမားများသည် ယို့စွမ်းတို့ လူစုအား တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လာ၏။

‘ဝုန်း’

‘အား’

‘အမလေး’

သိုင်းသမားများ၏ လက်ချက်ကြောင့် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားကုန်သည်။

‘ဟိ ဟိ ဟိ’

မြင်းဟိသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။

တိုက်ပွဲမှ လွင့်ထွက်လာသော လက်နက်ပုန်းအမျိုးသည် ဆင့်ဆင့်နှင့် ကျင်းစူးတို့ လိုက်ပါလာသည့် မြင်းတင်ပါးဝယ် နိုက်ဝင်သွားရာ မြင်းကြီးမှာ ရှည်လျားစွာ ဟိကာ ကခုန်ပေါက် ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။



အခြေအနေမှာ တစ်စထက် တစ်စ ဆိုးရွားလာသည်။  
 နောက်ဆုံးတွင် ယိုးစွမ်းလည်း အသက်လူတာ ကိုယ်လွတ်  
 ရုန်းထွက်ပြေးခဲ့တော့၏။  
 ယိုးစွမ်း၏ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးများဖြင့် စိုစွတ်နေသည်။  
 သူ၏ နောက်မှ မည်သူမှ လိုက်လာသည်ကို မတွေ့ရ သဖြင့်  
 စိတ်သက်သာရာ ရသွားသည်။  
 အရိပ်ကောင်းသည့် သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်တွင် ခြေပစ်လက်  
 ပစ် ထိုင်ချကာ အမောဖြေလိုက်၏။  
 ထိုစဉ်မှာပင်  
 ‘ခွပ်ခွပ် ခွပ်ခွပ်’  
 မြင်းခွာသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြား  
 လိုက်ရလေသည်။  
 ယိုးစွမ်း ရင်ထိတ်သွား၏။  
 ကပ္ပာကယာ နုန့်ထကာ မြင်းခွာသံ ထွက်ပေါ်လာရာသို့  
 လှမ်းကြည့်လိုက်၏။  
 ထိုအခါ ကျင်းပုံနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့ လိုက်ပါလာသည့် မြင်းကြီး  
 ခြေးရွေးလာသည်ကို တွေ့ရ၏။  
 နောက်မှ အစိမ်းရောင်ပတ်ဆင်ထားသူများလောက် ခြေးလိုက်  
 လာကြသည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရလေသည်။

ကျင်းပုံနှင့်ဆင့်ဆင့်ကို မြင်လျှင် ယိုးစွမ်း နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်  
 သည်။  
 ‘ဆင့်ဆင့်ကို လူတိုင်း လိုချင်နေကြတယ်...ဟွန်း၊ အခုအချိန်  
 မှာ သူဟာ တန်ဖိုးမရှိတော့ဘူးဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိကြပါလား’  
 သူက မဲ့ကာရွံ့ကာ ပြောပြီး သစ်ပင်နောက်ကွယ်သို့ ဝင်ပြီး  
 ပုန်းနေလိုက်၏။  
 ဆင့်ဆင့်တို့ လာနေကြချေပြီ။  
 သူသည် ဆင့်ဆင့်တို့ ဖြတ်ကျော်သွားပြီးသောအခါ သူက  
 ရှေ့ဆက်ပြေးသွားရန် စိတ်ကူးထား၏။  
 မကြာမီ နေဝင်တော့မည်ဖြစ်ရာ အလင်းရောင်ကွယ်ပျောက်  
 သွားသည်နှင့် သူ့အား မည်သူမျှ တွေ့မြင်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ချေ။  
 ယိုးစွမ်းက  
 ‘ငါက တောရွာကလေးတစ်ရွာမှာ မထင်မရှား ဇာတ်မြှုပ်နေ  
 လိုက်မယ်ဆိုရင် ဘယ်သူ သိနိုင်တော့မှာလဲ။ နေမင်းသူရိန်ကျင့်စဉ်ကို  
 လှေကျင့်တတ်မြောက်ပြီးမှ သိုင်းလောကကို ခြေချတော့မယ်။ သည်  
 နေရာက ငါ အမြန်ဆုံးသွားမှ ဖြစ်မယ်’  
 သူ အမြန်ဆုံး ထွက်သွားနိုင်ရန် မြင်းတစ်ကောင် လိုအပ်  
 သည်။  
 သူက ဆင့်ဆင့်နှင့်ကျင်းပုံတို့ စီးလာသည့် မြင်းကို ပုန်းကွယ်



ရာမှ ကြည့်လိုက်၏။

‘သည်မြင်းကြီးကို ငါရရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ’

ထိုစဉ်

‘ဟိ ဟိ ဟိ’

မြင်းညိုကြီးသည် ရှည်လျားစွာ ဟိကာ တောအုပ်ရှေ့တွင်  
ရပ်တန့်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

နောက်မှ ပြေးလိုက်လာသူများသည် မြင်းညိုကြီးကို မှီလာ  
ကြသည်။

ယိုးစွမ်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

‘သူတို့ကို ရှင်းပစ်နိုင်မယ်ဆိုရင် မြင်းရမှာပဲ’

ထို့ကြောင့် ရှည်ရှည်ဆေးဆေး မစဉ်းစားတော့ဘဲ တောအုပ်ရှေ့  
သို့ ခုန်ထွက်လိုက်လေသည်။

‘ရပ်လိုက်’

သူ၏ အော်ငေါက်သံကြောင့် အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ  
သုံးယောက်သည် ယိုးစွမ်းကို သတိပြုမိသွားကြပြီး ပြေးလာကြသည်။

ယိုးစွမ်းက လက်နှစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

လက်နက်ပုန်းကလေးများသည် အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထား

သူ သုံးယောက်ထံ ပြေးဝင်သွား၏။

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ယောက်က

‘ဘယ်ဆိုးလို့လဲဟေ့’

ပြောပြီး လက်ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

လက်နက်ပုန်းများ လွင့်စဉ်သွားသည်။

ယိုးစွမ်း မျက်လုံးပြူးသွား၏။

‘ဟင် သူတို့ရဲ့ ပညာ မပေါ့လား’

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူများအား လျှော့တွက်မိသည်

မှာ မှားယွင်းသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်း နားလည်သွား၏။

သို့သော် သူ အသိနောက်ကျသွားချေပြီ။

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သုံးယောက်သည် သူ့အား

ဝိုင်းရံ ထားလိုက်ကြသည်။

ယိုးစွမ်း အံကြိတ်လိုက်သည်။

ခါးမှ ဓားကို ဆွဲထုတ်ကာ

‘ယား’

ညာသံပေးကာ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ယောက်က



‘သူကို ကျုပ် တာဝန်ထားပါ’  
 ပြောပြီး ယို့စွမ်းအား တိုက်ခိုက်လာ၏။  
 ယို့စွမ်းက ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။  
 သို့သော်  
 ‘ဝုန်း’  
 ‘အား’  
 ယို့စွမ်း ပက်လက်လန် လဲကျသွား၏။  
 ‘ဟား ဟား ဟား’  
 အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သဘောကျစွာ ရယ်မော  
 လိုက်၏။  
 ယို့စွမ်းက သဲတစ်ဆုပ် ကိုင်ထားပြီး ငြိမ်နေလိုက်၏။  
 အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သူ့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလျှင်  
 ‘ယား’  
 အော်ငေါက်ကာ ထလိုက်သည်။  
 တစ်ဆက်တည်းပင်  
 သဲဖြင့် ပစ်လိုက်လေသည်။  
 အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ ခံလိုက်ရခြင်း  
 ကြောင့် မျက်လုံးထဲ သဲဝင်သွား၏။  
 ‘မင်း’

အထိတ်တလန့် ရေရွတ်ကာ နောက်ဆုတ်သွား၏။  
 ထိုအချိန်မှာပင် ယို့စွမ်း မြေပေါ်ကျသွားခဲ့သည့် သူ၏ ဓားကို  
 ကောက်ယူကာ ထိုလူ၏ ရင်ဝသို့ ထိုးစိုက်ချလိုက်လေသည်။  
 ‘အား’  
 အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ စူးရှစွာ အော်ဟစ်ရင်း လဲကျ  
 သွားလေ၏။  
 ထိုလူသည် ယို့စွမ်းအား အထင်သေးမိသဖြင့် ခံလိုက်ရခြင်း  
 ဖြစ်ပေတော့သည်။  
 ကျန် အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူနှစ်ယောက် ဒေါသ  
 ခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားကြ၏။  
 ‘သေပေတော့’  
 အော်ငေါက်ကာ ယို့စွမ်းအား ပြေးဝင် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။  
 ယို့စွမ်းက ဈာခနဲ လှည့်ကာ ထွက်ပြေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။  
 ‘မပြေးနဲ့’  
 အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ယောက်က ခုန်အုပ်တိုက်  
 ခိုက်လိုက်သည်။  
 ထိုအချိန်မှာပင် ယို့စွမ်း ဈာခနဲ လှည့်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်  
 ၏။



‘အား’

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာ စူးရှစွာ အော်ရင်း မြေပေါ်  
လဲကျသွား၏။

သူ၏ ရင်ဝတွင် ယိုစွမ်း၏ ဓား စိုက်ဝင်နေ၏။

‘ယား’

နောက်ဆုံးကျန်ရစ်ခဲ့သူက ညာသံပေးကာ ယိုစွမ်းအား  
လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလာသည်။

ယိုစွမ်းကလည်း လက်ဝါးဆန့်ထုတ်လိုက်ရာ

‘ဝုန်း’

‘ဖျောက်’

ယိုစွမ်း၏ လက်တစ်ဖက် သွင်သွင်ကျိုးသွားလေသည်။

သို့တိုင် ကျန်လက်တစ်ဖက်က ဓားမြှောင်ဆွဲထုတ်ကာ  
ထိုလူ၏ ရင်ဝကို ထိုးစိုက်ချလိုက်၏။

ထိုလူက ရှောင်တိမ်းခြင်းမပြုဘဲ ယိုစွမ်း၏ ဦးခေါင်းပေါ်  
လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

‘ဝုန်း’

‘အား’

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ယိုစွမ်း၏ ဓားသည် ထိုလူ၏ ရင်ဝသို့ စိုက်ဝင်သွား၏။

ထိုလူ၏ လက်ဝါးသည်လည်း ယိုစွမ်း၏ နားထင်ကို ရိုက်  
ချမိလိုက်လေတော့သည်။

ယိုစွမ်း မြေပေါ် ခွေခနဲ လဲကျသွား၏။

မရှေးမနှောင်းမှာပင်

‘ဝုန်း’

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူမှာလည်း မြေပေါ်၊ လဲကျသွား  
လေတော့၏။

ထိုအချိန်တွင် နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ငုပ်လျှိုးကွယ်  
ပျောက်သွားခဲ့လေသည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည်။

မြေပေါ်တွင် လူလေးယောက် လဲကျနေ၏။

အစိမ်းရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ သုံးယောက်နှင့် ယိုစွမ်းတို့  
ဖြစ်ကြလေသည်။

မလှမ်းမကမ်းတွင် မြင်းတစ်ကောင် ရပ်နေ၏။

မြင်းပေါ်တွင် လူနှစ်ယောက် ရှိနေသည်။

ကျင်းဖုံးနှင့် ဆင့်ဆင့်တို့ပင် ဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက် ကြိုးတုတ်ခံထားရသည်။



၂၂၄    ✧    တဏှာစိုက်နေလင်းအောင်

ကျင်းဖုံးမှာ မြင်းပေါ်၌ မှောက်လျက်ရှိနေရာမှ တဖြည်းဖြည်း  
သတိရလာသည်။

‘အင်း’

ညည်းညူရင်း စတင်လှုပ်ရှားလာတော့သည်။

စာစဉ်(၃)ပြီး၏။

စာစဉ် (၄)ဇာတ်သိမ်းပိုင်းကို  
ဆက်လက် ဖတ်ရှုပါရန်